

داخل العدد: ٤ صفحات للاطفال

الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

٢٦ صفحة

١٥٠ فلسا

...شعبان ١٤١٥هـ الموافق ٢٧ كانون الثاني ١٩٩٥م/ رقم العدد ٩٨٥٥/ السنة الثامنة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 27, JANUARY - 1995, NO 9855 - VOL 28 - AMMAN

في «الدستور» الثقافي

- مقالات : نزيه ابو نضال، د. عز الدين المناصرة.
- قصائد – خيري منصور.
- حوار مع الناقد المغربي سعيد يقطين .. معن البياري.
- نقد مسرحي – د. عوني كرومي.
- نقد تشكيلي – محمد العامري.
- نقد سينمائي – عدنان مدانات.
- الثقافة الاجنبية.

الدوام الرسمي خلال شهر رمضان من ٩,٣٠ صباحا وحتى الثانية بعد الظهر

عمان – بترا – اصدر سيادة رئيس الوزراء بلاغا رسميا بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك يقضي بان تكون ساعات الدوام الرسمي خلال الشهر الفضيل من الساعة التاسعة والنصف صباحا وحتى الساعة الثانية من بعد الظهر .

ويستثنى من ذلك موظفو الدوائر الذين تقتضي طبيعة اعمالهم الرسمية خلاف ذلك على ان يتم الامر بترتيبات خاصة من رؤساء دوائرهم.

وتعود ساعات الدوام بعد شهر رمضان المبارك الى ما هي عليه الان .

واكد البلاغ على جميع الوزارات والدوائر والمؤسسات الرسمية والخاصة وجوب المحافظة على حرمة هذا الشهر الفضيل ومراعاة الصائمين ومنع كل ما من شانه الاخلال بحرمته .

...ع الاتفاقية العامة والاتفاقيات التنفيذية السبع للتعاون والتنسيق بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية

...بدة: الاتفاقية تقدم نموذجا لاعادة اللحمة للصف العربي

...دينة: تأكيد مشترك على اولوية التضامن بين اقطار الامة









تصوير : خليل مزرعاوي

عمان – الدستور – من توفيق العابد – بترا/ ووكالات الانباء: بحضور جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد جرى في قصر بسمان العامر قبل ظهر امس التوقيع على الاتفاقية العامة والاتفاقيات التنفيذية السبع بين الجانبين الاردني والفلسطيني .

ووقع الاتفاقية العامة عن الجانب الاردني سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وعن الجانب الفلسطيني السيد ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية.

ووقع الاتفاقيات التنفيذية السبع السادة الوزراء والمسؤولون المعنيون في كلا الجانبين.

وتفتح هذه الاتفاقيات الباب واسعا امام علاقات اقتصادية موسعة بين الجانبين. وتعتبر اتفاقية التبادل التجاري ذات اهمية خاصة لانها تتيح المجال امام تعاون واسع بين الجانبين.

وتشمل هذه الاتفاقيات مجالات التربية والتعليم، الاعلام والثقافة، النقد وشؤون المصارف، الشؤون التجارية، الاتصالات والبريد، النقل والمواصلات والشؤون الادارية .

وحضر مراسم التوقيع السادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو كبير الامناء وسمو السكرتير العسكري لجلالة الملك ومستشارو جلالة الملك ونائب رئيس الوزراء / وزير الاعلام وعدد من كبار المسؤولين في الجانبين الاردني والفلسطيني.

البقية ص٢٢

...جيهات من الحسين ...مكتب تمثيلي للاردن في منطقة الحكم الذاتي بغزة

عمان – بترا – بتوجيهات من جلالة الملك الحسين سيتم فتح مكتب تمثيلي للاردن في منطقة الحكم الذاتي في غزة.

ويأتي افتتاح هذا المكتب في اطار تعزيز العلاقات الثنائية بين الاردن وسلطة الحكم الذاتي وتسهيلا لاجراءات المواطنين.

الحسين ونور يستقبلان ولي عهد اليابان وقرينته

الحسن: نؤكد باستمرار الحاجة لان يكون السلام شاملا

خلال مادبة العشاء الكبرى التكريمية



عمان – بترا – استقبل جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور في قصر الندوة مساء امس صاحبي السمو الامبراطوري نارو هيتو ولي عهد اليابان وقرينته الاميرة ماساكو حيث تم تبادل الهدايا التذكارية بمناسبة زيارة سموهما للاردن .

وفي كلمة القاها خلال مادبة العشاء الكبرى التي اقامها سمو الامير الحسن تكريما لضيفي الاردن قال سموه ليس هناك ظلام امام من يرى ولايأس امام من

البقية ص٢٠

(نص كلمة سمو الامير الحسن ص ١٢)

في اتصال هاتفي
الحسين يطلع مبارك على الاتفاق

عمان – بترا – جرى مساء امس اتصال هاتفي بين جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية اطلع جلالته خلاله اخاه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك على ما تم الاتفاق عليه بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية والاتفاقيات التي وقعها الجانبان في عمان ظهر امس .

كما جرى خلال الاتصال الهاتفي بين جلالته والرئيس مبارك البحث في سبل تنقية الاجواء العربية وتجاوز ما بين الاشقاء من خلافات وتوحيد كلمتهم ومواقفهم لتمكين الامة من مواجهة تحديات هذه المرحلة وتحقيق السلام الشامل والعادل الذي

البقية ص٢٢

في ختام مباريات الدوري العام
هل يتوج الوحدات بطلا للدوري.. اليوم؟

عمان – الدستور – تختتم اليوم – الجمعة – مباريات المرحلة الثانية والعشرين (الاخيرة) من مسابقة الدوري العام لكرة القدم لموسم (٩٤). حيث تجري اليوم (٣) مباريات في عمان واربد وفق البرنامج التالي:

– ستاد عمان الساعة الثالثة يحتضن اللقاء المرتقب بين فريقي الوحدات والعربي والذي ينتظر ان يتابعه جمهور غفير، حيث ان فوز الوحدات او تعادله يتوجه رسميا بطلا للمسابقة. وهو الامر المرجح في ظل تأكد هبوط العربي للدرجة الثانية.

وعلى ملعب البتراء يلتقي الرمثا صاحب المركز الثاني مع شباب الحسين الهابط للدرجة الثانية. واذا ما فاز الرمثا اليوم وخسر الوحدات امام العربي فسيكون هناك لقاء فاصل بين الوحدات والرمثا لتحديد البطل. اخيرا وعلى ستاد الحسن في اربد يستضيف فريق الحسين اربد نظيره فريق الفيصلي في صراع على المركز الثالث ويكفي الفيصلي التعادل لبلوغ ذلك.

(التفاصيل في الصفحات الرياضية)

نتائج امتحان الفصل الاول لامتحان الثانوية العامة.. تعلن اليوم

عمان من يحيى الجوجو : تعلن وزارة التربية والتعليم صباح اليوم نتائج امتحان الثانوية العامة للفصل الدراسي الاول للعام الدراسي الحالي ٩٤/ ٩٥ بكافة فروعها.

وذكر المهندس منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم «للدستور» ان الكشوفات الرسمية باسماء الطلبة الناجحين في هذا الفصل والعلامات التي حصلوا عليها قد سلمت لمديريات التربية والتعليم في محافظات والوية المملكة لتوزيعها على مختلف المدارس فيها.

واضاف المهندس المصري انه بامكان الطلبة الذين تقدموا لامتحان هذا الفصل الاطلاع على النتيجة من خلال هذه الكشوفات التي تم تعليقها صباح اليوم في مدارسهم.

وكلاء الدفاع اعترضوا على كتاب النائب العام
محكمة التميز تبدأ النظر بقضية «مؤتة» مرافعة

عمان – الدستور – عقدت محكمة التمييز اولى جلساتها صباح امس حيث بدأت النظر في قضية «مؤتة» مرافعة في هيئة مؤلفة من القاضي عبدالمجيد الغرايبة رئيسا وعضوية كل من القضاة نـاجي الطرلونة، سلمان عوجان، كامل لزمقنا، عبداللطيف التل، بسام نويران واديب الربضي. وبحضور رئيس النيابة العامة المنتدب القاضي لبيب الجلامدة ومساعده السيد عزات عبدالرحمن.

من جهتهم اعترض وكلاء الدفاع عن «١٠» محكومين بهذه القضية على ما تضمنه كتاب النائب العام لدى محكمة امن الدولة الموجه الى محكمة التمييز الموقرة الذي تضمن عدم وجود افادات اولية للمتهمين .

وطلب المحامي صالح العرموطي من محكمة التمييز بسط رقابتها على جميع البينات الواردة في الدعوى واعطاء الدفاع حقه بما يرغب في ابرازه او تقديمه لدى محكمة التمييز من بينات او دفوع.

في حين اشاد المحامي عمر ضمره بالقضاء الاردني الممثل في محكمة التمييز مشيرا الى انه اثناء مرافعات المحامين لدى محكمة امن الدولة كانوا يحلمون بهذا الموقف الجليل امام محكمة التمييز التي تشكل صرح العدالة الشامخ الذي لا يظلم لدى ساحته احد، كما ابدى ثقته وارتياحه كون هذه القضية الحساسة تنظر لدى محكمة التمييز الموقرة التي لها ان تبسط رقابتها على كافة الاجراءات التي

البقية ص٢٢

نشاطات موسعة للوفد البرلماني في لندن
هوغ يثمن مواقف الحسين وسياسته الحكيمة
البرلمانيون البريطانيون يشيدون بالديمقراطية الاردنية

لندن «الدستور» كتب ماهر ابو طير: قال السيد دوغلاس هوغ وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ان بريطانيا تثمن عاليا موقف جلالة الملك الحسين الداعم للديمقراطية، وخصوصا منح جلالته الفرصة للاسلاميين بالتعبير عبر الوسائل الدستورية والبرلمانية. وهذا يميز الاردن عن غيره من الدول.

وقال السيد هوغ خلال استقباله الوفد البرلماني الاردني الذي يرأسه العين مروان الحمود ويضم السادة النواب محمد الذويب، ابراهيم شحادة، فرح الربضي، لبيب عبدالله والسيد حكم خير امين عام مجلس الامة انني اتفهم الوضع الاقتصادي الاردني واعرف ان ثروتكم هي شعبكم، واتفهم وضع المديونية وما يعانيه الاردن ونحن ندرك ان جلالة الملك الحسين يريد السلام، وعمل من اجله دوما.

وحول امتلاك اسرائيل الاسلحة النووية قال السيد دوغلاس هوغ: نتمنى ان نرى المنطقة مجردة من الاسلحة النووية ونحن ضغطنا على اسرائيل بالتوقيع على اتفاقيات نزع الاسلحة النووية لكن ارجو ان لا يتم الربط بين توقيع مثل هذه

البقية ص٢٢

الطقس اليوم

عمان – الدستور – بطرا ارتفاع على درجات الحرارة ويكون الجو مشمسا بوجه عام وتكون الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه تتحول احيانا الى غربية معتدلة السرعة.

رأي الدستور
نقلة نوعية في اطار العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية

بارتياح بالغ، وتفاؤل له ما يبرره، تابع الاردنيون والفلسطينيون يوم امس التوقيع على سلسلة من الاتفاقيات الثنائية المنظمة لمستقبل العلاقة بين الشعبين الشقيقين، والموطدة لكل ما بينهما من اواصر تاريخية عميقة المدى وواسعة الانتشار.

ذلك ان الامر الطبيعي هو ان تسود علاقات التفاهم والتعاون والتنسيق المتبادل بين شعبين تربط بعضهما ببعض روابط الدم والقلب والعقل، وان يجري العمل بتناغم سياسي من كلا الجانبين لمراكمة كل الانجازات التي من شانها ان تفتح الطريق واسعا امام علاقات الوحدة الاندماجية المأمولة.

البقية ص٢٢

الجائزة التقديرية للروابدة والعبادي من المعهد العربي لانماء المدن

عمان ـ الدستور ـ حاز السيد عبدالرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والدكتور ممدوح العبادي امين عمان على الجائزة التقديرية التي قدمها الدكتور محمد عبدالله الحماد المدير العام للمعهد العربي لانماء المدن في الرياض بالسعودية تقديرا لخدماتهما في مجال تنمية المدن العربية، حيث شغل الروابدة منصب امين عمان سابقا.

كما حازت على الجائزة ايضا الدكتورة ثريا احمد عبيد الامين التنفيذي بالانابة (للاسكوا) والسيدة نهى عطروق من مركز (سيدار) جاء ذلك اثناء الجلسة الختامية لاعمال مؤتمر الخبراء الاقليمي التحضيري للمستوطنات البشرية الذي انهى اعماله امس في عمان.

حلقة عمل حول دور المرأة في ترشيد استهلاك المياه غدا

المفرق / بترا / تنظم جمعية البيئة الاردنية / فرع المفرق بالتعاون مع وزارة المياه والري غدا السبت في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في المفرق حلقة عمل حول دور المرأة في ترشيد استهلاك المياه.

وتهدف الحلقة الى تفعيل دور المرأة في نشر التوعية في مجال استعمالات المياه وانتهاج سلوكيات ايجابية في استخدامها والمحافظة على مصادر المياه المختلفة وعدم هدرها.

وتاتي هذه الحلقة ضمن نشاطات مشروع التوعية المائي الذي تنفذه جمعية البيئة الاردنية ضمن مشروع تحسين نوعية المياه والمحافظة عليها الذي تنفذه وزارة المياه والري بتمويل من الحكومة ووكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي.

دعوة المعلمين الراغبين بالاعارة الى موريتانيا

عمان ـ الدستور ـ يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الاولى من المعلمين الراغبين في الاعارة الى موريتانيا من معلمي المدارس المهنية والصناعية ممن تنطبق عليهم الشروط مراجعة المديرية قسم شؤون الموظفين لتعبئة نماذج الاعارة يومي السبت والاحد.

والشروط للتخصصات التالية:
انشاءات معدنية (هياكل ولحام) وتاسيسات صحية وميكانيكا السيارات والبناء والنجارة والكهرباء.

وان يكون المرشح حاصلا على دبلوم عال في التكوين المهني سنتين بعد الثانوية العامة ولا تقل خبرته في الميدان عن سبع سنوات ويتقن اختصاصه بالعربية مقر العمل في نواكشوط.

ويطلب من المرشحين تقديم سيرة ذاتية وشهادات ميلاد وصحة والمؤهلات والشهادات وصورة عن جواز السفر وحسن السلوك وعنوان المرشح كاملا.

ويتراوح راتب المعلم من (١٢٠٠) الى (١٦٠٠) دولار شهريا لمن يقع عليهم الاختيار.

احتفالات مدارس ومراكز التربية الخاصة في اسبوع الاصم

عمان / بترا / قررت السيدة سلوى الضامن المصري وزيرة التنمية الاجتماعية تشكيل لجنة للاعداد والتحضير لاحتفالات مدارس ومراكز التربية الخاصة التابعة للوزارة والمؤسسات الاجتماعية الاهلية والتطوعية في اسبوع الاصم الذي يصادف في النصف الثاني من شهر نيسان القادم.

وقالت السيدة امل النحاس مديرة التربية الخاصة في وزارة التنمية الاجتماعية ان النسبة العالمية للاعاقة بشكل عام هي ١٠ بالمئة من عدد السكان في كل دولة بينما يعتقد ان نسبة الاعاقة في الاردن تتراوح ما بين ٥ الى ٧ بالمئة من عدد السكان تشكل نسبة الصم بينهم حوالي ٥ر١ بالمئة.

واضافت في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان القدرات الموجودة لدى المعاق سمعيا هي قدرات قريبة من قدرات الشخص السامع ولا تعيقه من تقديم الخدمة للمجتمع الا وسيلة الاتصال مؤكدة ان الوزارة تسعى دوما لتحقيق الخدمة التعليمية والتربوية لهؤلاء المعاقين من خلال المدارس والصفوف التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية ووزارة التربية والتعليم حتى تستطيع توسيع القاعدة الخدمية للمعاقين سمعيا ورفع المستوى التعليمي والتحصيلي لهم.

واشارت السيدة النحاس الى ان هناك ٢٦ مدرسة وصفا للاعاقة السمعية موزعة في مختلف محافظات المملكة منها ٢٠ مدرسة وصفا تابعا لوزارة التنمية الاجتماعية اضافة الى ٦ مدارس وصفوف تابعة للعمل التطوعي موضحة ان هذه المدارس والصفوف تدرس المناهج المقررة في وزارة التربية والتعليم مع التعديل احيانا في بعض الموضوعات لتتناسب مع هؤلاء المعوقين.

واكدت ان النظرة المستقبلية للوزارة بهذا الخصوص تتمثل في تعليم المعاقين سمعيا ورفع سويتهم التعليمية في صفوف ملحقة بمدارس وزارة التربية والتعليم وهذا ما نصت عليه المادة الرابعة من قانون رعاية المعاقين رقم ١٢ لسنة ١٩٩٣.

نشاطات مؤسسة شومان خلال الاسبوع المقبل

عمان ـ الدستور ـ تقام في مؤسسة عبدالحميد شومان خلال الاسبوع المقبل النشاطات التالية:

السبت ٢٨ / ١ / ١٩٩٥: من بريطانيا، المستشار في البنك الدولي، الدكتور ممدوح سلامة، محاضرة بعنوان: "هل انتهى حقا دور النفط العربي سياسيا واقتصاديا؟" الساعة السادسة مساء في منتدى شومان بجبل عمان والاحد ٢٩ / ١ / ١٩٩٥: من بريطانيا، المستشار في البنك الدولي، الدكتور ممدوح سلامة محاضرة بعنوان: "هل يكون العراق عملاق النفط في المنطقة في التسعينات؟"

الساعة السادسة مساء في منتدى شومان بجبل عمان.

وفي دارة الفنون بجبل اللويبدة يقام الساعة السادسة مساء لقاء وحوار مفتوح مع الفنان اللبناني امين الباشا على هامش معرضه القائم في الدارة والاثنين ٣٠ / ١ / ١٩٩٥: الذكرى العاشرة لوفاة الشاعر معين بسيسو، يشارك فيها، الاستاذ فيصل حوراني، د. عزالدين المناصرة، د. ابراهيم خليل الساعة الخامسة مساء في منتدى شومان بجبل عمان.

وفي دارة الفنون بجبل اللويبدة يعرض فيلم فيديو بالانجليزية بعنوان: "The Life Of Leonardo Da Vinci" الجزء الخامس والاخير، مع تعليق بالعربية للدكتور خالد خريس الساعة ٥،٣٠ مساء والثلاثاء ٣١ / ١ / ١٩٩٥: ندوة في اربعين المرحوم جبرا ابراهيم جبرا بعنوان: "جبرا... الانسان والانجاز والابداع" ويشارك فيها الكاتب العراقي المعروف ماجد السامرائي، ونجل الفقيد سدير جبرا ابراهيم جبرا. الساعة السادسة مساء في منتدى شومان بجبل عمان.

وفد من حزب الوحدة الشعبية يزور كوريا الديمقراطية

عمان / بترا / يقوم وفد من حزب الوحدة الشعبية / الوحدويون / برئاسة السيد طلال الرمحي بزيارة الى جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية في الفترة ما بين الثامن الى العشرين من الشهر المقبل تلبية لدعوة من اللجنة المركزية لحزب العمل الكوري تلقاها الامين العام للحزب طلال الرمحي.

وسيقوم الوفد في طريقه الى بيونغ يانغ بزيارة الى بكين تستغرق اربعة ايام

وسيلتقي الوفد قيادات حزب العمل الكوري للبحث في مختلف الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .. وسيعرض كذلك ابعاد وواقع مسيرة العمل الحزبي في الاردن.

كما يستعرض مجالات التعاون المتاحة في النظرة الى القضايا التي تهم الجانبين على الساحة الدولية ودور العمل الحزبي عموما في المساهمة في التخفيف من معاناة البشرية.

اليوم في التاريخ

١٩٠١ – وفاة مؤلف موسيقى الاوبرا الايطالي جيوزيبي فيردي في ميلانو عن ٨٨ سنة.
١٩٤٥ – القوات السوفياتية تحرر معسكر الاعتقال النازي اوشفيتز في بولندا.
١٩٦٤ – اقامة علاقات دبلوماسية بين فرنسا والصين الشعبية.
١٩٧٣ – توقيع "اتفاق باريس" لوقف الحرب في فيتنام.

برئاسة سيادة رئيس الوزراء

مجلس الوزراء يقرر اعادة تشكيل المجلس الاقتصادي الاستشاري



عمان / بترا / قرر مجلس الوزراء اعادة تشكيل المجلس الاقتصادي الاستشاري برئاسة سيادة رئيس الوزراء وعضوية السادة: نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم / وزير المالية / وزير النقل / وزير الصناعة والتجارة / وزير المياه والري / وزير التخطيط / وزير الاشغال العامة والاسكان / وزير التموين / وزير الزراعة / وزير العمل / وزير الطاقة والثروة المعدنية / وزير السياحة والاثار / محافظ البنك المركزي / مدير عام المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي / المستشار الاقتصادي في رئاسة الوزراء / رئيس اتحاد الغرف التجارية / رئيس غرفة صناعة عمان / رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنيين / رئيس جمعية البنوك / رئيس جمعية شركات التامين / نقيب المقاولين / رئيس اتحاد المزارعين / امين عام اتحاد نقابات العمال / رئيس الهيئة الادارية للجمعية الوطنية لحماية المستهلك / السيد صبيح المصري / السيد خليل ياسين التلهوني / السيد محمد جواد حديد / السيد ايليا نقل / الدكتور منذر الشرع / ومدير سوق عمان المالي.

بالاضافة الى الوزير المختص لدى بحث موضوع يتصل بوزارته ويكون المستشار الاقتصادي في رئاسة الوزراء مقررا للمجلس.

مندوبا عن وزير البريد والاتصالات

القضاة يفتتح في منطقة النزهة بعمان مكتبا للبريد لخدمة اهالي المنطقة

عمان / بترا / افتتح امس في منطقة النزهة بعمان مكتب بريد يقدم الخدمات البريدية المختلفة للمواطنين في المنطقة.

وقال السيد هاشم القضاة امين عام وزارة البريد والاتصالات الذي افتتح المكتب مندوبا عن السيد وزير البريد والاتصالات ان افتتاح هذا المكتب النموذجي ياتي خدمة لاهالي المنطقة وانطلاقا من حرص الوزارة وسعيها الدائم لتوسيع شبكاتها البريدية وزيادة انتشارها للوصول الى الاهداف المرجوة بايصال خدماتها للمواطنين.

واضاف ان هذا المكتب سيخدم قطاعا كبيرا من ابناء العاصمة وسيقدم جميع الخدمات البريدية المتعارف عليها بما في ذلك استيفاء اجور الهاتف والماء والكهرباء وقبول طلبات التوظيف والالتحاق بالجامعات الاردنية وصرف رواتب المعونة الوطنية وخدمة توفير البريد بالاضافة الى خدمة الصناديق البريدية التي ستوضع تحت طلب المواطنين.

واشار الى ان هذا الانجاز ياتي في اليوم الثاني للبيان الوزاري الذي اعلن فيه سيادة رئيس الوزراء ان الحكومة عازمة على توسيع قاعدة الخدمات البريدية كاحد اوجه الانجاز ليعكس الخطوة الاولى في هذا الاتجاه مشيرا الى ان الوزارة تخطط حاليا لافتتاح مكتب بريد نموذجي اخر في منطقة الجبل الاخضر في نهاية الشهر القادم.

والقى النائب عبد العزيز جبر كلمة اكد فيها اهمية افتتاح مثل هذا المكتب ودوره في خدمة المواطنين والتسهيل عليهم.

واكد السيد فايز شما مدير مواصلات العاصمة ان وزارة البريد والاتصالات تعمل بخطى حثيثة لتطوير خدماتها وتحديث المكاتب البريدية ورفع كفاءة واداء العاملين فيها لمواكبة التطور في مجال الاتصالات.

وقال انه بافتتاح هذا المكتب فان عدد المكاتب البريدية في العاصمة يصبح ٥٠ مكتبا بريديا تقدم الخدمات البريدية والبرقية والهاتفية لجميع المواطنين.

وحضر افتتاح المكتب السيدان طلعت النوايسة محافظ العاصمة والمدير المالي والاداري في مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية وجمع كبير من اهالي المنطقة.

الملكة نور تزور محافظة جرش غدا

جرش ـ الدستور ـ تزور جلالة الملكة نور الحسين محافظة جرش غدا السبت حيث ستزور جمعية سيدات جرش وجمعية ريمون الخيرية للاطلاع على الانشطة التي تقوم بهما هاتان الجمعيتان وتخريج دورة تدريبية من جمعية ريمون.

دوام موظفي امانة عمان خلال شهر رمضان المبارك

عمان ـ الدستور ـ اصدر الدكتور ممدوح العبادي امين عمان تعميما يقضي بان يكون دوام موظفي امانة عمان خلال شهر رمضان المبارك من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر طيلة ايام الاسبوع باستثناء يوم الخميس حيث يكون الدوام من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة والنصف بعد الظهر واستثنى التعميم المذكور عمال الورش الميدانية وعمال النظافة بحيث يستمر العمل حسب ما تقتضيه طبيعة عملهم.

وشدد التعميم على اهمية احترام حرمة الشهر الفضيل وان يكون شهر رمضان حافزا للجد والاجتهاد في العمل.

الدولة والمجتمع

د. محمد ابو حسان
عاد الدكتور محمد ابوحسان القاضي في محكمة التمييز بعد ان شارك في ندوة الاقليات الاسلامية في العالم التي عقدت في لندن مؤخرا

م. طارق التل
عاد المهندس طارق التل نقيب المهندسين الزراعيين من بغداد بعد ان شارك في المؤتمر العلمي العاشر لنقابة المهندسين الزراعيين العراقيين الذي اختتم اعماله

محمود القيسي
غادر السيد محمود القيسي مدير مكتب وزير التعليم العالي الى بيروت امس لتسلم مهام عمله الجديد ملحقا ثقافيا في سفارتنا في العاصمة اللبنانية

د. سليمان صويص
غادر الدكتور سليمان صويص الى تونس للمشاركة في ورشة عمل حول التصور الاستراتيجي لنشاط المعهد العربي لحقوق الانسان التي تعقد هناك غدا.

سليمان وسائق النويب
عاد الى عمان كل من السيدين نبال سليمان النويب وسائق محمد سليمان النويب وذلك بعد ان اديا مناسك العمرة في الديار المقدسة.

م. علي القضاة
باشر المهندس علي القضاة مدير ادارة مياه محافظة اربد عمله بعد اجازة استغرقت اسبوعين

د. منى الشمايلة
تقرر ترفيع الدكتورة منى راجي الشمايلة من ملاك وزارة الصحة الى الدرجة الاولى

عمر اسهيلة
تقرر ترفيع السيد عمر اسهيلة رئيس ديوان وسكرتير اللجنة العليا في مديرية صحة العاصمة الى الدرجة الاولى

عيسى حتر
تقرر ترفيع السيد عيسى لبيب حتر من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الاولى

عبدالله خصاونة
تقرر ترفيع السيد عبدالله محمود خصاونة مساعد مدير مكتب احوال وجوازات اربد الى الدرجة الثالثة.

عطاالله المجالي
تقرر ترفيع الدكتور عطاالله المجالي من ملاك وزارة الصحة الى الدرجة الثالثة.

دلال حدادين
تقرر ترفيع المعلمة دلال سلامة حدادين من ملاك تربية، محافظة مادبا الى الدرجة الثالثة.

ماجدة الشرايري
تقرر ترفيع السيدة ماجدة جويحان الشرايري من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة.

فرحان حداد
تقرر ترفيع السيد فرحان نجيب حداد من ملاك تربية محافظة المفرق الاولى الى الدرجة الثالثة.

عائشة الرحاحلة
تقرر ترفيع المعلمة عائشة علي الرحاحلة من ملاك تربية البلقاء الى الدرجة الرابعة.

عدنان الشبلي
تقرر ترفيع السيد عدنان الشبلي من تربية محافظة البلقاء الى الدرجة الرابعة.

طلال زيدان
تقرر ترفيع السيد طلال مصطفى زيدان من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الرابعة.

حسن صالح
تقرر ترفيع السيد حسن صبحي صالح من مديرية المشتريات في وزارة الصحة الى الدرجة الخامسة.

عبد الحميد الخرابشة
تقرر ترفيع السيد عبد الحميد الخرابشة من مديرية صحة العاصمة الى الدرجة الخامسة.

بثينة خليفات
تقرر ترفيع الصيدلانية بثينة خليفات من ملاك وزارة الصحة الى الدرجة الخامسة.

نادية نواف
تقرر ترفيع الانسة نادية نواف من وزارة التربية والتعليم الى الدرجة السادسة.

هيا خوري
تقرر ترفيع الانسة هيا خوري من ملاك وزارة الصحة الى الدرجة السابعة.

في محافظة معان

انجاز ٣ مشاريع انمائية بكلفة ٢١ الف دينار تخصيص مساعدات نقدية لـ (٢٨٧) حالة

معان / بترا / نفذت مديرية التنمية الاجتماعية في محافظة معان خلال العام الماضي ثلاثة مشاريع انمائية بكلفة اجمالية بلغت /٥٠٠ر٢١/ دينار شملت الماعز الشامي ومشغلا للالمنيوم ومصنعا للطوب وبذلك يصبح عدد المشاريع القائمة في المحافظة وبتمويل من المديرية ستة مشاريع بالاضافة الى مشاريع صغيرة انتاجية تم تنفيذها في بلدة الشوبك وقد بلغ عدد الاسر المستفيدة من هذه المشاريع /٢١٣/ اسرة.

وقال السيد نذير الحسنات مدير التنمية الاجتماعية في المحافظة انه في مجال الاسرة والطفولة اشرفت المديرية على /١٩/ دارا للحضانة

وفي مجال التامين الصحي تم اجراء /٢٤٥/ دراسة ومنح /٢١٨/ بطاقة للتامين الصحي واعفاء /٣٠/ حالة من نفقات العلاج من المستشفيات الحكومية ومنح /١٨/ بطاقة تامين عسكرية.

واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية انه تم اعداد ثماني خطط لمشاريع مختلفة و /٢٦/ لوحة بيانية تعرف بمهام ونشاطات المديرية وتدقيق /٣٣٣/ استمارة كمبيوتر مختلفة واعداد التقارير الخاصة باحتياجات المديرية ومراكزها.

وقال السيد مدير التنمية ان صندوق المعونة الوطنية اجرى دراسات لاربعمائة حالة حيث تم تخصيص مساعدة نقدية لـ /٢٨٧/ حالة منها بمبلغ شهري قدره /٧٣٧٧/ دينارا وبذلك يبلغ عدد الحالات التي تتقاضى معونة نقدية متكررة /١٩٨٥/ حالة بمبلغ شهري /١٠٠ر٤٨/ دينار.

كما تم اجراء /٥٩٣/ دراسة لتبعية وتقديم معونة طارئة لثماني حالات بمبلغ /٧٧٨/ دينارا.

وفي مجال التاهيل المهني تم تاهيل /٨٥/ حالة بمبلغ /١٤٨/ الف دينار من خلال مشاريع تاهيلية مختلفة مثل تربية الاغنام وفتح البقالات والكراجات والمطاعم وبذلك يبلغ عدد المشاريع القائمة بالمحافظة /٣١٥/ مشروعا بمبلغ /٤٨٨/ الف دينار.

وفي مجال التاهيل الجسماني تم تاهيل /٢١/ حالة بمبلغ /٧٤٤٨/ دينارا من خلال تامين سماعات طبية وكراسي متحركة ونظارات.

وعن المؤسسات والمكاتب التابعة للمديرية قال السيد الحسنات ان هناك العديد من هذه المؤسسات وهي دار الحنان لرعاية الفتيات اليتيمات من سن ١٢/ ١٨ سنة حيث بلغ عدد المنتفعات في الدار /٣١/ منتفعة تقدم لهن خدمات السكن والملبس والمشرب والاشراف التربوي والاجتماعي ومتابعة التحصيل الدراسي .. كما يتبع المديرية دار الاحداث حيث بلغ عدد الاحداث المسجلين فيها /٢١٣/ حدثا.

ويقوم مركز المنار للتنمية الفكرية بتقديم الخدمة لفئة محرومة في المجتمع المحلي وهي فئة المعاقين ويستفيد من خدماته /١٧/ طالبا تقدم لهم البرامج المهنية التاهيلية بالاضافة الى تدريبهم للاعتماد على الذات لاكسابهم حرفة بسيطة.

واوضح السيد مدير التنمية انه تم خلال العام الماضي افتتاح مركز لتنمية المجتمع المحلي في بلدة الجفر بهدف تفعيل المجتمع المحلي في البلدة مشيرا الى انه تم تشكيل مجلس محلي ولجنة نسوية واجراء دراسات لمشاريع انمائية مختلفة.

كما تم من خلال المركز عقد دورة خياطة لسيدات المجتمع المحلي استفادت منه /١٦/ سيدة وتاسيس روضة اطفال تقوم برعاية /٤٠/ طفلا.

اجتماع للجنة التربية والتعليم في عمان الاولى

عمان ـ الدستور ـ عقد في مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى اجتماع للجنة التربية والتعليم الموسعة برئاسة السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم وبحضور المديرين ورؤساء الاقسام في المديرية.

وجرى بحث عدد من الامور التي تهم العملية التربوية. واكد مدير التربية اهمية اعداد التشكيلات التقديرية للعام الدراسي القادم في وقت مبكر داعيا رؤساء الاقسام المعنية وهي التخطيط والتعليم والاشراف وشؤون الموظفين واللوازم والابنية الى التعاون في هذا الشان مع مديري المدارس لاعداد التشكيلات التقديرية في ضوء الاسس التي تعتمدها الوزارة لهذه الغاية.

ودعا رؤساء الاقسام للقيام بزيارات ميدانية لمدارس المديرية للاطلاع على حاجاتها وسير العمل فيها.

كما تم بحث عدد من الامور التي تتعلق بالدوام والمغادرات والامور الادارية والفنية الاخرى.

وجرى نقاش حول المواضيع التي تم طرحها واستمع مدير التربية الى اراء المدراء ورؤساء الاقسام وملاحظاتهم.

دوام مؤسسة شومان خلال شهر رمضان المبارك

عمان ـ الدستور ـ يكون دوام مؤسسة عبدالحميد شومان خلال شهر رمضان الفضيل على النحو الآتي:

الادارة العامة في الشميساني ومكتبتا الكمبيوتر والاطفال بجبل عمان من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية ظهرا.

واما المكتبة العامة فتستقبل روادها على فترتين: من الساعة ١٠،٣٠ صباحا الى الساعة الثانية بعد الظهر، ومن الساعة ٧،٣٠ مساء الى الساعة العاشرة.

واما دارة الفنون بجبل اللويبدة فتستقبل روادها من الساعة العاشرة صباحا الى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر.

لقاء مفتوح مع مدير دائرة الارصاد الجوية غدا

عمان ـ الدستور ـ دعت اللجنة الثقافية في نادي المهندسين الرياضي جميع المهندسين والمهتمين لحضور لقاء مفتوح مع الدكتور علي عبندة مدير عام دائرة الارصاد الجوية حول «التنبؤات الجوية في الاردن» الساعة الخامسة مساء غد السبت في قاعة الزهراء بمجمع النقابات المهنية بالشميساني في عمان.

يوم علمي في فرع نقابة المهندسين بالزرقاء الاحد

عمان ـ الدستور ـ يرعى المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين الاردنيين يوم الاحد المقبل فعاليات اليوم العلمي الثاني «نحو بناء سليم» الذي يقيمه فرع النقابة بالزرقاء تحت عنوان «اسس الاستخدام الامثل للعزل الحراري والعزل المائي للمباني».

وستلقى في هذا اليوم الذي يستمر يوما كاملا في مجمع النقابات المهنية بالزرقاء اوراق عمل تبحث في العزل الحراري من ناحية تصحيحية، استخدامات الصوف الصخري في العزل الحراري، استخدامات العزل المائي، كيفية الوقاية من العفن والرطوبة.

تشكيل مجلس قروي صنعار

عجلون / بترا / قرر السيد خالد صليل الخريشا محافظ عجلون تشكيل مجلس قروي صنعار من السادة: يوسف احمد زعارير رئيسا والدكتور فرعون غرايبة وهاشم محمود المومني وعوني علي القضاة اعضاء.

ينظمها منتدى الفكر العربي بالرباط ندوة حول التعليم العالي في البلدان العربية

عمان ـ الدستور ـ بدات في مدينة الرباط / المغرب امس ندوة ينظمها منتدى الفكر العربي وبرنامج الامم المتحدة الانمائي بعنوان "التعليم العالي في البلدان العربية".

وستناقش الندوة في يومي العمل اوراق العمل التالية:
ـ "اقتصاديات التعليم العالي في الجامعات العربية" ويقدمها د. صبحي القاسم.
ـ "التقويم الداخلي لمؤسسات التعليم العالي" نحو نموذج مقترح لدول العالم الثالث". ويقدمها د. نادر سارة.
ـ "البحث العلمي وعوائده الاقتصادية" ويقدمها د. بكر بن عبدالله بن بكر.
ـ "وضعية التعليم العالي في الجامعات المغربية" ويقدمها: عبدالحفيظ بوطالب. وفي الجامعات التونسية ويقدمها: الصادق بلعيد. وفي الجامعات المصرية ويقدمها: الدكتور عبدالسميع سيد احمد وفي الجامعات اللبنانية ويقدمها: الاستاذة فادية كيوان وفي جامعات الامارات العربية المتحدة ويقدمها: الدكتورة شفيقة عباس.

وفي نهاية الندوة ستعقد مائدة مستديرة لمناقشة مستقبل التعليم العالي في الجامعات العربية.

ويشارك في الندوة عدد من المفكرين والباحثين المختصين وعدد من رؤساء الجامعات والمسؤولين من الدول العربية وهم السادة:

من الاردن: د. هشام الخطيب، صبحي القاسم، ليلى شرف، مروان كمال، فوزي غرايبة، ابراهيم بدران وهالة صبري ومن لبنان: فادية كيوان، من سوريا: عبدالغني ماء البارد ومن مصر: عبدالسميع سيد احمد، من ليبيا: مصطفى التير ومن تونس: الشاذلي العياري، والصادق بلعيد ومحمد الشرفي ومن الامارات: شفيقة عباس ومن السعودية: بكر بن عبدالله بن بكر ومن قطر: عبدالله الكبيسي ومن المغرب: علي اومليل، عبدالله المصلوت، المختار العنابي وعبدالحفيظ بو طالب ومن البحرين: نادر سارة.

كما يشارك عبدالقادر الاطرش من اليونسكو وفولز فوق العادة من برنامج الامم المتحدة الانمائي.

اختتام ورشتي عمل لمشرفي اندية حماية الطبيعة

الزرقاء / بترا / اختتمت امس الاول في مدرسة حليمة السعدية في الزرقاء ومدرسة الشونة الشمالية الثانوية للبنات ورشتا عمل اقامتهما الجمعية الملكية لحماية الطبيعة لمشرفي اندية حماية الطبيعة في المدارس ضمن مشروع التوعية من اجل المياه في الاردن الذي تنفذه الجمعية بالتعاون مع مؤسسة غرين كم الامريكية ووكالة الانماء الامريكية.

وجرى على مدى يومين في كل ورشة عمل استعراض لدور الجمعية واهدافها في نشر الوعي البيئي بين مختلف شرائح المجتمع وخاصة بين طلاب المدارس.

كما جرى تدريب المشاركين على تطبيق الوحدات التعليمية التي يتضمنها الكتاب الذي اصدرته الجمعية والمتعلق بمشروع المياه والذي يركز على دور الفرد في ترشيد استهلاك المياه والدور الرئيسي للطالب في حماية موارده الطبيعية من الاستنزاف. وكان لورشة العمل التي عقدت في الشونة الشمالية طابع مميز وذلك بسبب طبيعة منطقة الشونة الشمالية الزراعية ووفرة المياه فيها وقربها من المصادر المائية مما كان له الاثر الفاعل في انجاح الورشة.

وشارك في ورشة الشونة الشمالية تسعة عشر معلما ومعلمة واربعة مشرفين لاندية حماية الطبيعة في مديريات تربية الشونة الشمالية وبني كنانة والكورة.

وفي نهاية الورشة قامت الدكتورة منى حبيب من مؤسسة غرين كم الامريكية والسيد احمد الروسان رئيس قسم التوعية في الجمعية بتوزيع الشهادات على المشاركين بالورشة. اما في ورشة العمل التي اقيمت في الزرقاء فقد شارك فيها عشرون مشرفا لاندية حماية الطبيعة في مدارس الزرقاء الاولى والثانية اضافة الى مسؤولين من مديريتي تربية الزرقاء الاولى والثانية. وفي نهاية الورشة قامت مديرة مدرسة حليمة السعدية للبنات بتوزيع الشهادات التقديرية على المشاركين.

منح الجنسية لعدد من الاشخاص والسماح لاخرين بالتخلي عنها

عمان ـ الدستور ـ قرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية الى احمد عيدي وذلك لرغبته بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها والموافقة على السماح للاشخاص التالية اسماؤهم بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية الالمانية: انعام مامو ونادر الحسن.

والموافقة على منح المواطن الايراني عصام مهركاني وشقيقه فرهنك والانسة منى الجنسية الاردنية.

والموافقة على منح الاشخاص التالية اسماؤهم الجنسية الاردنية:
المواطن السوري خالد الزيادي والمواطن السوري هلال العنزي والمواطنة السورية صبحا الغياث والمواطنه السورية نوره الغياث.

والموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للسيدة فيروز مدق زوجة سليمان الحوامدة وذلك لرغبتها بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها والموافقة على منح المواطن السوري خميس الشمري الجنسية الاردنية والموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للسيد محمد سلامة وذلك لرغبته بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها. كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على السماح للاشخاص التالية اسماؤهم بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية الليبية ازاء اسم كل منهم:
احمد الصرف وعائشة عودة زوجة احمد حسن وخالد بنات الالمانية ولميته الحوامدة والهام طواب وخلود محمود وسهام محمود وشومة الخالدي وعيده العمر وعائشة ابو سيف وفلاحه النمر وكفاء ابو علوان ومريم المحارب وماجده كستيرو ومنى حمامدة ومهيه المجحم ومنال عيسى وهياء المناصير ونعمات ابو جماعه ونوقه العنزي السعودية.

الباب المفتوح

الروح الاردنية ـ هل تنقذها المخالفة المرورية؟

ليقيني التام، ان الكتابة عن الحركة المرورية وما ينتج عنها من حوادث لم يكن من فراغ، ولن تكون الرغبة احيانا في اقحام النفس وزجها في امر يكون هو المبتغى، امام الكثيرين ممن لديهم القدرة والمعرفة والالمام على التعامل مع هموم المرور، لكن وجدت نفسي مع غيري امام واقع مر ومؤلم عندما نرى ونسمع ان كل ما يحدث في شوارعنا من حوادث مؤلمة نحيلها بشدة وقسوة على سائقينا.

بشهادة من حولنا من دول المنطقة ان السائق الاردني يعتبر من النوع المتمرس والمحترف، ولديه القدرة الكافية على التعامل مع كل موقف صعب نتيجة لمعرفته الجيدة بجغرافية هذا البلد الجبلية والمامه التام بضيق شوارعه وكثرة ازقته... وهذا لا يعني اننا نميل الى جانب السائق المتهور، وهم قلة تحتاج الى رادع قوي والردع احيانا مهما بلغت شدته وقسوته لا يفيد.

حينما خاطب جلالة الملك الحسين المسؤولين عن حركة المرور وناقش معهم هذا الواقع المؤلم، لم يكن وليد الساعة، بل كان حصيلة ما تجمع امامه من صور المعاناة التي تحدث هنا وهناك لهذا الكم من الحوادث التي اودت بحياة مواطنينا وقادت كثيرا منهم نحو العجز المؤقت الدائم.. ويبدو ان المفهوم العام لهذا الواقع المؤلم منحصر في توقيف السائقين بعشوائية تامة والتفنن في تحرير المخالفة كرادع. لذلك نجد ان نسبة كبيرة من محرري المخالفات لا يعرفون من انظمة المرور وتطبيقها سوى تلقي التعليمات وتنفيذها بصورة لا يهم ان كانت تختلف مع واقع الحال.. فنظرة خاطفة الى مخالفات عام ١٩٩٣ / ١٩٩٤ نجد ان نسبة ٨٠٪ منها يندرج تحت بند (الوقوف) او (الوقوف والتوقف) وهذا يؤكد على حقيقة واضحة هي ان جهد رجال المرور موزع ومبعثر هنا وهناك هربا من المسئولية الحقيقية تاركين شأن المخالفات الكبيرة الفاضحة لحين وقوعها مثل:

قطع الاشارة وهي حمراء

التجاوز الخاطىء

القيادة في حالة غير طبيعية

السرعة الزائدة حتى في الشوارع الفرعية

القيادة باتجاه معاكس — —

التصادم.. وهكذا

ان الاهتمام بحركة السير، وتطوير العملية المرورية للحد من ظاهرة كثرة الحوادث مرهون بالشخص الكفؤ وايجاد هذا الكفؤ متوقف الى اشعار آخر ومقيد احيانا بحاضر سيدي ـ نعم. فالترفيع الروتيني وهو الدارج هذه الايام يطمس الخبرة الحقيقية ويأخذ بنا نحو الفشل، لننتظر من يحاول انقاذنا من هذه المعاناة فيتدخل جلالة الملك وباهتمام يطلب التحرك باتجاه تبديل هذه الظاهرة الى واقع يخلو من الالم والحسرة حفاظا على الروح الاردنية.. ان القيادي في اي موقع ان لم يعمل على تطوير العمل الموكول اليه بتلاشي اخطاء من سبقوه بتطوير جهازه باستعمال الوسائل المتاحة لديه في حث الجميع على سلوك طريق المثالية في التعامل الصحيح مع واقع العمل الموكول اليهم فلن يكون لوجوده معنى.. ان سلوك طريق التشدد والتفنن بمعاقبة مرتكبي المخالفات السطحية لاحتواء هذه الظاهرة المؤلمة ليس هو الحل الامثل، ولا هي ظاهرة حضارية. لا بل يعتبر ذلك تخبطا في اتخاذ القرار وعشوائية في التنفيذ وعجزا كاملا نحو التصحيح والابداع.

منذ الاربعينات ولغاية التسعينات ونحن نرقص على وتر واحد تعليمات تتوسع وانظمة وقرارات تتكاثر واجتهادات في الرأي فردية ومزاجية لا تعد ولا تحصى والنتيجة دهس وتصادم والآلام والصرعة. ان الحرص على السلامة العامة لا ينحصر في استعمال حزام الامان فقط ولا في ايقاف السيارة للتدقيق في صلاحيتها ولا في التدقيق بصلاحية الرخصة، ولا في الاحتراق المفاجيء لغماز السيارة، ولا في الوقوف الممنوع، وتحرير المخالفات نتيجة لذلك لن يوصلنا الى طريق الامان.. هنالك طائرات بكامل صيانتها تسقط من الجو، وقطارات تسير منفردة على خطوط واضحة ومحددة تتصادم، وبواخر ما اجملها تحترق او تغرق. فهل يعني ذلك ان سبل السلامة غير متوفرة او يعني ذلك عدم صلاحية الطائرة للطيران او القطار للسير او الباخرة للابحار؟.

القيادي المتميز عليه واجبات كبيرة، ولكي ينجح عليه البحث في عمق المشكلة او الظاهرة ويتحرى عن الخلل وقد يكون حوله، وعليه ان يبتعد عن الاسلوب المتوقع عن الظاهرة بتحرير المخالفات بشكل بسيط وسطحي، ليعطي نفسه فرصة للبحث سريعا عن الحلول التي تحد من هذه الالام والمصائب ويكفينا حادثة اربد وحادثة مادبا وحادثة القطرانة ويكفينا ازعاج جلالة الملك اطال الله في عمره في امور لا يجوز لنا كمسئولين ان نزعجه بها، وخلاصة الحديث الخلل موجود اما انا عجزنا عن تصحيحه. ففي العالم المتمدن خبراء.

منذر الصوراني

بحث سبل التعاون بين جامعة آل البيت والجامعات الايرانية



من اللقاء

عمان ـ الدستور ـ استقبل الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت في مكتبه امس السيد احمد دستمالجيان سفير الجمهورية الاسلامية الايرانية المعتمد لدى المملكة الاردنية الهاشمية.

وتم خلال اللقاء بحث افاق التعاون بين جامعة آل البيت والجامعات والمؤسسات الاكاديمية والحوزات العلمية في ايران كما تم التباحث حول ايفاد ثلاثة اساتذة زائرين من ايران لالقاء محاضرات في الجامعة. بالاضافة الى قبول عدد من الطلبة الايرانيين للالتحاق بالدراسات العليا في الجامعة.

١٣ مركزا لمحو الامية في محافظة عجلون

عجلون/ بترا/ بلغ عدد المنتسبين لمختلف مراكز محو الامية في محافظة عجلون /٢١٤/ دارسا ودارسة يتوزعون على /١٣/ مركزا لمحو الامية منها /١٢/ للاناث وتضم /١٩٩/ دارسة اضافة الى مركز واحد للذكور ويضم /١٥/ دارسا.

وذكر السيد عبد الكريم العزام مدير التربية والتعليم لمحافظة عجلون ان مراكز محو الامية تضم مستويات من الاول وحتى السادس وتقدم لهم المديرية الكتب والقرطاسية مجانا وتتيح لهم استخدام المدارس اضافة الى تقديم الحوافز والجوائز العينية للمتفوقين.

واضاف انه وضمن سياسة وزارة التربية والتعليم في تشجيع فتح هذه المراكز فان المديرية توفر الكوادر المؤهلة من المعلمين والمعلمات من خارج وزارة التربية والتعليم مما يخلق فرص عمل جديدة لاصحاب المؤهلات الباحثين عن العمل.

وبالنسبة لمن يود متابعة الدراسة من منتسبي هذه المراكز قال انه في نهاية كل عام يحصل الطلبة على شهادة معترف بها من قبل وزارة التربية والتعليم ويستطيع الطلبة متابعة دراستهم في المدارس النظامية الحكومية اذا ما كانت نتائجهم جيدة وتتناسب اعمارهم مع مستوى الصفوف التي يصلوا اليها اما اذا لم تتناسب اعمارهم مع العمر المقبول بعد مستوى الصف السادس في المدارس الحكومية فانهم يستطيعون الالتحاق بالتعليم غير النظامي والمسمى دراسة المنازل حيث توفر وزارة التربية لهم الكتب المقررة وتهيء لهم فرصة تقديم الامتحانات مع الطلبة النظاميين ويحصلون على علامات وشهادات معترف بها الى ان ينهوا الثانوية العامة (التوجيهي) مشيرا الى انه تقدم في هذا العام /٨/ طلاب وطالبات للدراسة غير النظامية.

وبين السيد العزام ان مراكز محو الامية لا تقتصر على الدراسة فقط وانما هناك نشاطات لا منهجية خاصة بالنسبة للاناث مثل الاشغال اليدوية من تطريز وحياكة ونسيج.

الاميرة بسمة تترأس ندوة بكين التحضيرية سموها تدعو لمشاركة اردنية فعالة



من الندوة

الحضور

عمان ـ بترا: ترأست سمو الاميرة بسمة اعمال الندوة التي نظمها المكتب التنسيقي الاردني لشؤون مؤتمر بكين امس حول دراسة تطور واقع المرأة في الاردن وذلك في اطار التحضيرات الجارية للمشاركة في المؤتمر الدولي الرابع للمرأة المقرر عقده في العاصمة الصينية بكين في شهر ايلول المقبل.

واستهدفت الندوة تبادل المعلومات والخبرات بين المشاركات والتحقق من واقعية وشمولية معلومات الدراسة التي جمعها فريق البحث الاردني الذي كلف باعدادها لاغنائها بآراء وافكار جديدة.

واعربت سموها في بداية الندوة عن تقديرها للجهود المبذولة على جميع المستويات للاعداد لمؤتمر بكين.. لتكون المشاركة الاردنية مشاركة فاعلة ونموذجية مشيدة بالمستوى الجيد الذي جاءت عليه الدراسة والجهود الطيبة التي بذلت لاعدادها.

وستكون هذه الدراسة جزءا من الدراسة الشاملة حول اوضاع المرأة في ست دول عربية هي الاردن وسوريا ولبنان ومصر واليمن وفلسطين.

وتتضمن الدراسة المحاور الثمانية الاساسية التي حددتها الامم المتحدة.. وتدور حول نصيب المرأة في التعليم والصحة والعمل ومشاركتها في تحديد السياسات الاقتصادية ومواقع اتخاذ القرار واثر الفقر على النساء والعنف ضدها واثر الحروب والنزاعات الداخلية على النساء ومدى الوعي بحقوق المرأة وقدراتها والآليات والبرامج المعتمدة في البلد المعني لتعزيز مكانة المرأة.

وتتميز هذه الدراسة بكونها مكملة للتقارير الوطنية كما انها تلقي الضوء بشكل تفصيلي على المشاكل والصعوبات التي تعيق تقدم المرأة العربية في مختلف الميادين وتقدم مقترحات وحلول واقعية سيصار الى رفعها الى الجهات المختصة بغية تبنيها واتخاذ الاجراءات الكفيلة بتطبيقها في الواقع.

وشاركت في الندوة باحثات واكاديميات ومختصات بشؤون المرأة في المؤسسات والهيئات الحكومية وغير الحكومية.

وزيرة التنمية تزور اتحاد عام الجمعيات الخيرية

المصري تؤكد على ضرورة تحديث تشريعات العمل الاجتماعي د. الخطيب: نقوم بتنفيذ مشروعات ذات ابعاد وطنية

من الزيارة

عمان ـ بترا: زارت السيدة سلوى المصري امس الاتحاد العام للجمعيات الخيرية حيث التقت رئيس واعضاء المجلس التنفيذي للاتحاد.

واكدت السيدة الوزيرة خلال اللقاء على اهمية التعاون والتنسيق بين كافة الاطراف المعنية بالعمل الاجتماعي لدعم مسيرة الخير وصولا الى التنمية الشاملة وابراز العمل الاجتماعي التطوعي وتشجيعه وتطوير برامج العمل الاجتماعي الموجهة لخدمة الفئات الاقل حظا من المواطنين.

كما اكدت ان الوزارة ستكون دعما للاتحادات والجمعيات والمؤسسات الاهلية والتطوعية في عمل الخير وتحقيق الحياة الكريمة للمجتمع داعية الى ضرورة مضاعفة الجهود وخاصة فيما يتعلق بالخدمات الموجهة لحالات الاعاقة.

واشارت الى ان توجهات الوزارة ستكون نحو العمل التكاملي والتنسيقي مع الجهات المعنية وبخاصة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية ووضع خطة واضحة مبنية على دراسات ومنهجية علمية لدعم هذه الفئة والتخفيف من معاناتها وادماجها في العملية الانتاجية في المجتمع.

واكدت على ضرورة تحديث التشريعات المتعلقة بالعمل الاجتماعي وخاصة قانون الجمعيات الخيرية الذي يرجع الى عام ١٩٦٦ بما يتفق مع الطموحات والاهداف التي تسعى الى تحقيقها في المرحلة الراهنة.

وقالت ان الوزارة لن تتوانى في البحث عن المصادر الداعمة للمشاريع الانتاجية والخدمات التطوعية والاجتماعية والانسانية وتشجيعها لبذل المزيد وخاصة فيما يخص المعاقين.

واشادت السيدة الوزيرة بعراقة عمل الاتحاد العام للجمعيات الخيرية الذي تنعكس عوامل كثيرة اهمها النظرة الشمولية للعمل الاجتماعي التكاملي الذي يمتد من القاعدة الى قمة الهرم من حيث تحسس المشاكل والاحتياجات وترجمتها الى واقع ملموس مشيرة الى الاسلوب العلمي الناجح في عمل الاتحاد لمواجهة التحديات والمعاناة لبعض الفئات من المواطنين في مجتمعنا الاردني وترجمتها الى واقع وخطط ومشاريع لتحسين اوضاع هذه الفئات في المجتمع.

وكان الدكتور عبدالله الخطيب رئيس الاتحاد العام للجمعيات الخيرية قد القى كلمة في بداية اللقاء رحب فيها بالسيدة وزيرة التنمية الاجتماعية. وقدم شرحا وافيا عن مسيرة عمل الاتحاد ومشاريعه الخيرية المنتشرة في كافة انحاء المملكة.وقال ان التوجه في العالم قد اصبح في هذه الايام نحو دعم المنظمات والمؤسسات غير الحكومية الداعمة للعمل الاجتماعي والتطوعي موضحا ان الاتحاد يعمل ضمن نظام اساسي حيث تقوم ابرز اهدافه على المساهمة في رسم سياسة العمل الاجتماعي التطوعي وتنسيق الخدمات الاجتماعية والتطوعية وتوثيق عرى التعاون مع الجهات المعنية وحشد طاقات العمل الاجتماعي وتنظيمها ودعمها اضافة الى تقديم المساعدات المالية للجمعيات الخيرية ومشاريعها التنموية. واضاف ان الاتحاد يقوم بتنفيذ مشروعات ذات ابعاد وطنية ونفع عام وتطوير برامج العمل الاجتماعي ودعم الفئات الاقل حظا وتأهيلها وتوفير المعلومات والبيانات الاساسية في العمل الاجتماعي مشيرا الى ان هناك اكثر من ٦٤٠ جمعية خيرية منتشرة في مختلف محافظات المملكة ينتفع من خدماتها حوالي ٢٦٨ الفا و ٩٨٥ مواطنا اضافة الى ٢٨٨ حضانة اطفال. واستعرض الدكتور الخطيب ابرز مشاريع ونشاطات الاتحاد كمشروع القرش الخيري الذي يدعم حوالي ١٣٠٠ طالب يدرسون في مختلف الجامعات الاردنية وحصالة الخير التي تنفذ بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والتي يتعامل معها حوالي ٢٨ الف طالب مشيرا الى حملات الخير التي ينظمها الاتحاد تحت شعار فانفق ما لديكم ومشروع اليانصيب الخيري الذي يعد المصدر الوحيد لدعم نشاطات الاتحاد والجمعيات الخيرية حيث بلغت ايراداته للعام الماضي ١٩٩٤ مليون واربعمائة الف دينار.

واشار الى اهمية ابراز مشروع الامل للشفاء والذي هو جزء من الخطة الخمسية للاتحاد للعام ٨٩ حيث يمثل نموذجا للعمل التطوعي المميز في الاردن والذي جمعت كلفة انشائه من المواطنين حيث وصلت حصيلة التبرعات عشرة ملايين دولار شملت حوالي ٦٥٠٠ مواطن وهي اعلى نسبة يمكن ان يحصل عليها اي مشروع تطوعي في العالم. كما اشار الى هبة هولندية بلغت قيمتها ١١ مليون دولار لدعم المشروع. وفي نهاية اللقاء عرض عدد من اعضاء المجلس التنفيذي للاتحاد الهموم والمشاكل التي تعاني منها الجمعيات الخيرية في المحافظات والالوية.

محاضرة حول ادب الرحلات بمنتدى شومان

الهاشمي: «رحلة السلام» تعبير عن توق العراقيين لفك الحصار

عمان ـ الدستور ـ بدعوة من مؤسسة عبد الحميد شومان قدم للرحالة العراقي زياد طارق الهاشمي الذي وصل من بغداد مؤخرا مشيا على الاقدام قراءة موجزة في ادب الرحلات قديمها وحديثها. وتلك مساء الاثنين الماضي في المنتدى الثقافي التابع للمؤسسة.

واستعرض المحاضر فكرة الرحلات واهدافها عبر التاريخ، مستذكرا ما قدمه الرحالة العرب في هذا المجال كاليعقوبي والمسعودي والسيرافي وابن جبير وابن حوقل وابن بطوطة. وقال بأن الرحالة العرب طافوا العالم القديم بأسره ودونوا كل ما شاهدوه في كتب قيمة اثارت الدروب للاجيال اللاحقة في اكتشاف القارات. ولعل كتاب «تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار» لابن بطوطة هو خير دليل على ذلك. فقد قام ابن بطوطة برحلة طويلة استغرقت نحو ٢٤ سنة تجول خلالها في معظم اصقاع العالم قبل ان يضع كتابه المذكور. وعبر السيد الهاشمي عن اعتقاده بأنه لا فرق بين رحالة الاجيال المعاصرة والاجيال السالفة من حيث الاحساس بالحاجة الى التزود بالعلم، ايمانا منهم بأهمية نقل الاختراعات والاكتشافات العلمية والاطلال على مستوى حضارات الشعوب الاخرى.

وحول مفهوم الرحلة قال الرحالة الهاشمي بأنها تنقسم الى شقين: الاول شخصي وينبع من شغفه بأدب الرحلات منذ طفولته، ولان حياته بمجملها كانت ترحالا متواصلا داخل وطنه. اما السبب الثاني فوطني وقومي حيث نشأ في مرحلة الغليان القومي العربي وهو ما اورثه حلم الوحدة العربية.

واكد المحاضر بأنه انجز رحلتين داخل العراق، الاولى استكشافا للثروة النباتية الطبيعية حيث يتمتع العراق بأنواع لا حصر لها من النباتات البرية، وهي تعتبر مصدرا مهما وغنيا لاستخلاص الادوية الطبيعية.

اما الرحلة الثانية فقد انسحبت على معظم المنشآت الاقتصادية والتعليمية والعمرانية والحضارية التي تعرضت للقصف والتدمير اثناء حرب الخليج.

وعن رحلته الاستكشافية الى الاردن قال المحاضر بأنها كانت تجربة غنية اضافت الى معلوماته الشيء الكثير. مشيرا الى انه حاول تتبع تاريخ الاردن في جولاته. فزار مثلا منطقة ذيبان التي يعتقد بأنها كانت فيما مضى عاصمة لمملكة كبيرة كان يحكمها الملك (سيشع). وابدى اعجابه بالعديد من البقاع الاردنية، وكذلك بالاستقبال والتعاون اللذين لمسهما من قبل الاردنيين جميعا في كل الاماكن.

وكشف المحاضر عن نيته مواصلة رحلته التي بدأت من العراق، مرورا بالاردن، لتشمل كل البلاد العربية لتنتهي بطنجة مسقط رأس ابن بطوطة تخليدا لذكراه. واطلق على هذه الرحلة اسم «رحلة السلام» تعبيرا عن توق العراقيين لفك الحصار الظالم عنهم، والعيش بسلام دون تهديد وتجويع. وللتاكيد ايضا على التلاحم المصيري بين ابناء الشعب العربي الواحد، مؤكدا عزمه بعد انتهاء رحلته على وضع مؤلف يتضمن مشاهداته.

واعقب المحاضرة حوار بين المحاضر والجمهور اثرى موضوع البحث وساهم في جلاء ما غمض من امور حول ادب الرحلات وادار المحاضرة نيابة عن د. اسعد عبد الرحمن المدير العام للمؤسسة السيد صادق صادق.

انجاز مبنى مركز صحي حسبان

مادبا/ بترا / ذكرت مصادر مديرية صحة محافظة مادبا انه من المتوقع انجاز مبنى مركز صحي حسبان الذي تبلغ تكلفته ٩٠ الف دينار نهاية الشهر الحالي.

وقالت المصادر ان العمل بوشر في بناء مركز لب في قضاء ذيبان و من المتوقع انجازه في شهر شباط القادم والبالغة تكلفته ١٢٠ الف دينار.

افتتاح صف لرعاية الصم والبكم في لواء بني كنانة

بني كنانة / بترا / تقرر فتح صف لرعاية الصم والبكم في لواء بني كنانة بهدف خدمة هذه الفئة من ابناء المجتمع حيث تعاونت جمعية اليرموك لرعاية المعوقين مع جمعية سمر الخيرية في فتح هذا الصف.

وباشرت لجنة من الجمعيتين باتخاذ الترتيبات اللازمة لتحديد موقع هذا الصف وتزويده بالاجهزة والمعدات اللازمة تمهيدا لافتتاحه خلال الشهر القادم.

ورشة عمل لتطوير المنشآت الصغيرة للمرأة غدا

عمان ـ الدستور ـ يقوم مشروع «دعم المؤسسات المعنية بتطوير المنشآت الصغيرة للمرأة» والتابع لصندوق الامم المتحدة لتنمية المرأة (UNIFEM) بالاعداد لعقد ورشة عمل في الفترة الواقعة ما بين ٢٨ ـ ٣٠ كانون الثاني الحالي بهدف اعداد المشاريع الفرعية والبرامج السنوية المنبثقة من المشروع التي ستقوم المؤسسات المختلفة بتنفيذها تحت مظلة الصندوق. كما سيتم في الورشة اعداد برنامج عمل لنشاطات المشروع للعام ١٩٩٥ حسب اولويات التنفيذ.

وتعتبر هذه الورشة حلقة اخرى في سلسلة مشاركة المؤسسات المختلفة في التخطيط لمراحل المشروع، الامر الذي دأبت ادارة المشروع على تطبيقه ايمانا منها بأن المشاركة الفعالة للجهات المختلفة المعنية بتطوير المنشآت الصغيرة للمرأة كفيل باضفاء بعد الشمولية على خطط المشروع المستقبلية وذلك لتحقيق الهدف الاسمي للمشروع وهو تطوير منشآت المرأة وتحسين المردود الاقتصادي لهذه المنشآت.

اجتماع لمجلس الامهات والمعلمات بمدرسة ماريا القبطية

عمان ـ الدستور ـ عقد مجلس الامهات والمعلمات في مدرسة ماريا القبطية المؤقتة للبنين في حي نزال اجتماعا تم خلاله مناقشة نتائج امتحانات الفصل الاول وقضايا تربوية تهم الطلبة والوقوف على اسباب تدني تحصيل بعض الطلبة ومعالجتها.

تحت الرعاية الملكية السامية

المؤتمر الثاني لمنظمة الصحافيين العالمية يفتتح غدا

عمان ـ بترا: بدأت في فندق فيلادلفيا ظهر امس اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة الصحافيين العالمية.

ويتم خلال الاجتماعات التي تستمر يومين مناقشة التحضيرات والاستعدادات النهائية التي اتخذت لعقد المؤتمر الثاني عشر لمنظمة الصحافيين العالمية الذي سيبدأ اعماله تحت الرعاية الملكية السامية في المركز الثقافي الملكي صباح غد السبت.

كما سيتم بحث عدد من القضايا التنظيمية والمهنية والاعداد لانتخاب ادارة جديدة للمنظمة ومناقشة التقارير الادارية والمالية.

خلال افتتاحه مسجد ظفار في الحصن

د. العبادي: المسجد له رسالة عظيمة في الاسلام ودور بتوثيق الصلات بين المسلمين ومكان للتعلم

اربد ـ بترا ـ افتتح الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بعد ظهر امس مسجد ظفار في مدينة الحصن.

والقى الدكتور العبادي كلمة اعرب فيها عن سعادته باعمار بيت من بيوت الله موضحا ان المسجد له رسالة عظيمة في الاسلام ودور في توثيق الصلات بين المسلمين ومكان للتعلم والتفقه عند المسلمين.

واشار الى ان المسجد ملتقى للمسلمين لتعلم احكام شريعتهم ويتفقهون في امور دينهم وفيه تبحث امور المسلمين وقضاياهم ومنه انطلقت جيوش الفتح الاسلامي وهو دار للقضاء ومنارة علمية يقول فيه الخطيب والواعظ ما يصلح حال الامة وفق احكام الشريعة الاسلامية السمحة.

واكد على ان وزارة الاوقاف حريصة على تسهيل اعمار المساجد والاشراف عليها وديمومة رسالتها مشيرا الى ان الوزارة وهي تؤدي هذه الرسالة تؤكد بذلك توجيهات القيادة الاسلامية الراشدة.

وشكر السيد الوزير كل من ساهم في اعمار هذا المسجد وجميع المساجد في المملكة مشيرا الى ان تبرع المحسن العماني باعماره يؤكد على ان المسلمين اخوة مهما تباعدت اماكنهم.

ويذكر ان المسجد الذي يتسع لـ ١٥٠٠ مصل مقام على ارض مساحتها ٢١٣١ مترا مربعا ويشتمل على دار لتحفيظ القرآن الكريم وسكن للامام ومصلى للنساء ومساحته الاجمالية ١١٧٠ مترا مربعا.

ومول اعمار هذا المسجد البالغ كلفته ٢٠٠ الف دينار المحسن العماني محمد سعيد رجب وقدم قطعة الارض الحاج عقلة باير ابو حصان من مدينة الحصن.

وحضر الافتتاح السيد فايز العبادي محافظ اربد وعدد من المسؤولين في المحافظة.

كما حضر الافتتاح السيد محمد بن سلطان البوسعيدي سفير سلطنة عمان في الاردن الذي اكد على عمق العلاقات المتميزة التي تربط البلدين الشقيقين المملكة الاردنية الهاشمية وسلطنة عمان.

واشار الى ان اعمار المساجد يساهم في توطيد العلاقة ما بين ابناء الدين الاسلامي ويحقق رسالة الاسلام في نشر العدل والمساواة.

واثنى على المتبرعين معربا عن امله بان تبقى مثل هذه الاعمال السخية متوافرة عند ابناء الامتين العربية والاسلامية.

وزار الدكتور العبادي موقع مسجد اربد الكبير واطلع على ما انجز من مراحل البناء مؤكدا على ضرورة انجازه خلال الفترة المحددة نظرا لما لموقعه الوسطي في مدينة اربد من اهمية بالغة للمواطنين.

رسالة لوزير الداخلية من نظيره العماني حول التعاون الثنائي بين البلدين

من اللقاء

عمان / بترا / استقبل السيد سلامه حماد وزير الداخليه امس السيد محمد بن سلطان بن حمود ال بوسعيد سفير سلطنة عمان في الاردن.

وقام السيد السفير بتسليم السيد وزير الداخلية رسالة من نظيره العماني السيد بدر بن سعود بن حارب تتعلق باوجه التعاون الثنائي المشترك بين اجهزة وزارتي الداخلية في البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها والتاكيد على ضرورة استمرار التنسيق والتشاور الاخوي في المجالات المشتركة لما فيه خدمة شعبي البلدين الشقيقين.

دعوة المتعهدين الراغبين في نقل الحجاج واسكانهم للموسم الحالي

عمان/ بترا / ابدت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية رغبتها في اعتماد عدد من المتعهدين لنقل الحجاج الاردنيين واسكانهم لموسم الحج الحالي ١٤١٥ هجرية. واشترطت الوزارة ان يكون المتعهد مسجلا لدى وزارة الصناعة والتجارة بحيث تتضمن شهادة تسجيله القيام باعمال نقل الحجاج واسكانهم ولايقل راس ماله عن خمسين الف دينار اردني وان يكون مسجلا لدى غرفة التجارة في منطقته بموجب شهادة سارية المفعول.

ويشترط ان يكون المتعهد لـه مكتب في مركز المحافظة او اللواء يستعمل لاغراض الحج والبات ذلك بموجب رخصة مهن سارية المفعول وتتوافر لديه جميع الخدمات المكتبية الضرورية والهاتف. وان يكون المتعهد حسن السيرة والسلوك غير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف وان يقدم شهادة عدم محكومية تثبت ذلك وان لايكون هو او احد شركائه ممنوعا من العمل في الحج. ويقدم للوزارة كفالة بنكية او شيكا مصدقا بالقيمة التي تحددها الوزارة قبل البدء في تسجيل الحجاج لضمان قيامه باستئجار الحافلات والعمارات اللازمة لتامين نقل واسكان الحجاج الذين يسجلون لديه حسب المواصفات والشروط المقررة للنقل والسكن وان يلتزم بتعليمات الحج للموسم الحالي ١٤١٥ هـ ويقدم جميع الكفالات والتامينات المطلوبة ويوقع اتفاقية مع الوزارة حسب الصيغة المعتمدة.

وطلبت الوزارة من المتعهدين الذين تتوافر فيهم هذه الشروط مراجعة مديرية شؤون الحج في الوزارة وتقديم طلب الاعتماد مرفقا به الوثائق المطلوبة خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٢/٢. وذكرت مصادر مديرية شوون الحج ان الوزارة ستترك الحرية للحاج الذي تنطبق عليه الشروط والمواصفات في اختيار الشركة التي يرغب بالتسجيل لديها دون التزام من الوزارة باي اعداد تجاه المتعهدين.

فعاليات المراكز الصحية في لواء بني كنانة خلال العام الماضي

بني كنانة/ بترا/ بلغ عدد الذين راجعوا المراكز الصحية الاولية والفرعية ومركز صحي اليرموك الشامل في لواء بني كنانة خلال العام الماضي ٢١٣٠٣٧ مراجعا.

وقال الدكتور محمد عبيدات مدير الصحة في اللواء ان المديرية تولي عناية خاصة للمراكز الصحية علاوة على اهتمامها بعيادات الاختصاص حيث يقوم اطباء من مستشفى الاميرة بسمة بزيارتها لمدة يومين اسبوعيا في حين يغطي عيادتي الباطنية والاطفال اطباء مقيمون طيلة الاسبوع.

وقال ان المديرية نفذت حملات مكلفة لمراقبة سلامة مياه الشرب والمواد الغذائية للتاكد من سلامتها وصلاحيتها للاستهلاك البشري موضحا انه تم عقد ١٥٩ محاضرة وعرض ٧٥ فيلما صحيا وتوزيع ٤٣٢٠ نشرة ارشادية و ٣٠٠ ملصق اضافة الى القيام بحملات التوعية حول مرض الايدز وفوائد الرضاعة الطبيعية ولامراض الاسنان والسكري ووسائل السلامة العامة.

واستعرض الدكتور عبيدات ابرز انجازات العام الماضي التي تمثلت في نقل مبنى المديرية وافتتاح مركز صحي في خرجا واستملاك قطعتي ارض لصالح الوزارة بهدف انشاء مركز صحي في كفر سوم واخر في ام قيس وتزويد مركز صحي كفر سوم بجهاز اسنان جديد.

عمايرة يفتتح مقر جمعية الزرقاء للتراث الشعبي

الزرقاء / بترا / افتتح السيد محمد ناجي عمايره امين عام وزارة الثقافة مندوبا عن السيد وزير الثقافة امس الاول مقر جمعية الزرقاء للتراث الشعبي .

والقت السيدة هدى كريشان رئيسة الجمعية كلمة اكدت فيها اهمية العناية بالتراث الشعبي الاردني الذي يعد تراثا خالدا ومتواصلا وصالحا لكل زمان ومكان .

وقالت اننا في الجمعية نعتز ونفتخر بكل ما هو اردني صميم مبينة ان الجمعية قامت منذ تاسيسها بالاتصال بالمواطنين وحثهم على المشاركة الفاعلة والعمل ضمن اطر واضحة ومحددة في اطار الاخوة والتفاهم لانجاح الجمعية وتطويرها .

وافتتح السيد العمايره كذلك بحضور السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء / رئيس لجنة البلدية معرضا للتراث الشعبي الاردني الذي تنظمه الجمعية ويشتمل على مختلف انواع الملبوسات والادوات التي تستعمل في الريف والبادية الاردنية واعمال الخياطة والتطريز والسجاد والمناظر الطبيعية وصور للخيول وبيوت الشعر والاسلحة التقليدية البدوية .

وحضر الاحتفال مديرو الثقافة والشباب ورئيس اتحاد الجمعيات الخيرية ومندوبو النقابات المهنية في المحافظة وعدد من المدعوين .

ندوة حول «الحاضنات الصناعية»

عمان / بترا / نظم نادي صاحبات الاعمال والمهن بالتعاون مع صندوق الامم المتحدة لتنمية المراة / يونيفام / واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا / الاسكوا / ندوة حول الحاضنات الصناعية .

والقت السيدة هند عبد الجابر رئيسة نادي صاحبات الاعمال والمهن كلمة في الافتتاح اكدت فيها ان هدف النادي دمج المراة في عملية التنمية الاقتصادية والعمل من اجل زيادة مساهمتها في الحياة الاقتصادية .

واضافت ان النادي من خلال هذه الندوة وبالمشاركة مع الخبراء المعنيين سيعمل على تقديم خدمات تشجع العمل الريادي الذاتي الحر للمراة وذلك بانشاء مشاريع انتاجية تتجاوز الانتاج التقليدي المحدود .

وقالت انه ياتي في مقدمة برامج الحد من الفقر والتخفيف من البطالة دعم مراكز الحاضنات الصناعية التي توفر خدمات اساسية لصاحبات المشاريع الصغيرة والعاملات فيها .

وقالت السيدة بثينة جردانة ان للندوة ستحاول الخروج برؤية واضحة قابلة للتطبيق في مجال الحاضنات الصناعية التي تعمل على توفير خدمات اساسية للسيدات صاحبات الاعمال والراغبات في تاسيس هذه المشاريع او العمل فيها اضافة الى ان هذه الحاضنات ستعمل على دراسة الوضع الاقتصادي للسوق المحلي والدولي وانشاء وحدة للتدريب على المهارات الادارية والتمويل والانتاجية اللازمة للمشاريع الصغيرة كما ستوفر هذه الحاضنات اجهزة لعدد من الصناعات .

انجاز عدد من المشاريع الصحية في محافظة البلقاء

السلط / بترا / انجزت مديرية صحة محافظة البلقاء خلال العام الماضي عددا من المشاريع الراسمالية من بينها انشاء واشغال المراكز الصحية في علان والصبيحي وزي الشامل وام انجاصه وعليلون وتامين جهازي اسنان لمركزي صحي ملحص وعلان .

وقال الدكتور محمد العدوان مدير صحة المحافظة ان المديرية صرفت خلال العام الماضي ١٥٫٤٤٥ بطاقة معالجة في مختلف المراكز الصحية التابعة للمديرية وبلغ عدد المراجعين والمعالجين في المراكز الصحية ٢١٨٫٣٩٧ حالة .

واضاف ان عدد مراجعي مراكز الامومه والطفولة بلغ ٥٤٫١٠٩ من الاطفال وعدد الامهات المراجعات ١٧٫٠٢٧ حالة .. كما بلغ عدد الفحوصات المخبرية لمراكز الامومة والطفولة ١١٫١٣٠ فحصا اضافة الى القيام ب ٥٢٢٧ زيارة منزلية للاطفال و ٢٣٥٦ زيارة منزلية للامهات .

كما طعمت مراكز المديرية ٣٧٧٥ حالة ضد الحصبه و ١٨٫٥٠٢ حالة ضد شلل الاطفال و ١٤٫٨٣١ جرعة من المطعوم الثلاثي و ١٥٢٥ جرعة كزاز للحوامل و ١٢٧٣ جرعة لغير الحوامل و ٣٣٩٩ جرعة مطعوم كبد وبائي .

وفي مجال الصحة المدرسية قال مدير صحة المحافظة ان الفرق الطبية في المحافظة زارت ١٠٤ مدارس تم خلالها فحص ٥٦٩٤ طالبا وطالبة .

كما قام مفتشو المديرية ب ١٣٫٤١٣ زيارة للمحال والمؤسسات التي تتعامل بالمواد الغذائية وفحص ٢٠٨٩ عينة مواد غذائية .

مندوبا عن الامير فيصل

وزير الاوقاف يفتتح اليوم العلمي الفلكي الخامس

مناقشة اوراق عمل حول ثبوت هلال شهر رمضان

عمان - من احمد الشروف

مندوبا عن سمو الامير فيصل بن الحسين رعا الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية صباح امس حفل افتتاح اليوم العلمي الفلكي الخامس الذي عقد بقاعة المؤتمرات في مسجد الشهيد الملك عبدالله ونظمته وزارة الاوقاف بالتعاون مع الجمعية الفلكية الاردنية تحت عنوان «الفلك الشرعي».

والقى الدكتور عبدالسلام العبادي كلمة قال فيها: انتم تعرفون ان قضايا الاهلة ورؤية هلال رمضان من القضايا الحساسة خاصة وانها مرتبطة بالعبادات الرئيسية.

ومن هنا كان لقيادتنا مبادرة كريمة عندما استضاف سمو الامير الحسن مؤتمر مجمع الفقه الاسلامي الذي اتخذ قرارين هامين بهذا الصدد، فقد اكد المجمع ان ثبوت هلال رمضان في بلد اسلامي معين يعني وجوب التزام جميع المسلمين بهذا الثبوت.

وكان الموضوع الثاني الذي بحثه المؤتمر يتعلق بان الرؤية الشرعية للهلال هي الاساس، ولكنها اذا كانت تخالف ما هو مقطوع به علميا فذلك يعني ان الرؤية غير صحيحة وبذلك وجب التوفيق بين الرؤية الشرعية والبحث العلمي.

واضاف الدكتور العبادي ان الاسلام يدعو الانسان الى التفكير بمظاهر الكون بما يحقق خيره ومصلحته، وان الاسلام يعتبر النظر في الكون من مصادر تعميق الايمان بالله ولذلك كنا امام هذا الرصيد الهائل من العناية الاسلامية بالكون والفلك.



من حفل الافتتاح

واكد وزير الاوقاف على انه لا يوجد هناك فلك شرعي وغير شرعي فكل بحوث الفلك شرعية.

المهندس خليل قنصل

والقى المهندس خليل قنصل رئيس الجمعية الفلكية الاردنية كلمة استعرض فيها تاسيس الجمعية والاهداف التي قامت من اجلها.

واضاف: تاسست الجمعية الفلكية الاردنية (عام ١٩٨٧) واخذت على عاتقها رعاية هواة الفلك في الاردن ونشر الثقافة الفلكية بين الجمهور بالاضافة الى ابراز دور التراث العربي الاسلامي على علوم الفضاء والفلك.

وقال المهندس قنصل ان نصف الـ مع عشرين نجمة في السماء تحمل اسماء عربية في الاطالس الفلكية العالمية كما ان خمسين ملمحا على سطح القمر تحمل ايضا اسماء علماء عرب ومسلمين عرفانا من الغرب بفضل العرب الكبير في علوم الفضاء والفلك.

واشار ان سمو الامير فيصل بن الحسين قد تفضل بقبول الرئاسة الفخرية للجمعية (عام ١٩٩٢) ومنذ ذلك التاريخ قامت الجمعية بالعديد من النشاطات والمؤتمرات العلمية وجاء اليوم العلمي الفلكي الخامس الذي تنظمه الجمعية هو الاول من نوعه اذ جاء تحت عنوان الفلك الشرعي بالتعاون مع وزارة الاوقاف وهي اول مرة تنظم فيها الجمعية نشاطا بالتعاون مع وزارة اردنية.

وخصص لليوم العلمي ثلاث جلسات عمل ترأس الاولى الدكتور حميد مجول النعيمي وكان مقررها المهندس خليل قنصل ونوقشت فيها ورقتا عمل الاولى بعنوان بدايات الاشهر القمرية وامكانية الرؤية قدمها الدكتور علي عبندة والثانية لاختلاف المطالع واثره في تحديد بدايات الشهور قدمها الدكتور عبدالرحمن جرار من وزارة الاوقاف.

اما الجلسة الثانية فقد ترأسها الدكتور علي عبندة وكان مقررها السيد يحيى ابو لبن ونوقشت فيها ورقة عمل بعنوان النظريات الفلكية حول اصل القمر ونشاته قدمها المهندس خليل ابو قنصل، وورقة عمل بعنوان «اوائل الشهور والمناسبات الدينية في الحسابات الفلكية» وقدمها الدكتور حميد مجول النعيمي من معهد الفلك وعلوم الفضاء في جامعة ال البيت.

وكانت الورقة الثالثة بعنوان «الحسابات الفلكية في تعيين هلال شهر رمضان لعام ١٤١٥هـ» قدمها السيد هايل ابو زيد من الجمعية الفلكية الاردنية.

اما الجلسة الثالثة فقد ترأسها الدكتور مفلح الدبابس وكان مقررها السيد فوزي الحلالمة وقدمت فيها ورقة عمل بعنوان «منازل القمر» قدمها المهندس خالد التل من الجمعية الفلكية وورقة عمل بعنوان «اراء العلماء في الاعتماد على الحساب للتحديد بدايات الشهور» قدمها الدكتور عبدالرحمن جرار من وزارة الاوقاف.

عرض شرائح

واختتم حفل الافتتاح بعرض شرائح «سلايدات» عن سير الجمعية الفلكية الاردنية قدمه السيد مروان شويكي، ومن بعدها قاموا بزيارة للقبة الفلكية بمركز هيا الثقافي حيث قدم السيد مروان الشويكي عرضا عن حركات القمر.

وحضر الحفل سماحة الشيخ عزالدين الخطيب قاضي القضاة مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية والدكتور علي عبندة امين عام دائرة الارصاد الجوية.

هيئة ادارية جديدة لنادي خريجي الجامعات والمعاهد الباكستانية

عمان - الدستور - عقدت الهيئة العامة لنادي خريجي الجامعات والمعاهد الباكستانية اجتماعها السنوي العادي مساء امس الاول وجرى خلال الاجتماع مناقشة التقرير الاداري والمالي وانتخاب هيئة ادارية جديدة للنادي للدورة الحالية ٩٥/٩٦.

حيث انتخب السيد زيد احمد المحيسن / رئيسا للنادي وبالاجماع.

وتم انتخاب هيئة ادارية جديدة وتوزيع المناصب الادارية على النحو التالي:

الدكتور منذر صيلم نائبا للرئيس وعلي ابو غوش امينا للسر وصلاح حماد امينا للصندوق وسلامة خطاب سكرتيرا رياضيا وحسام اخو زاهية سكرتيرا ثقافيا وماهر الشعيبي سكرتيرا اجتماعيا.

وقد اشرف على عملية الانتخاب لجنة برئاسة السيد عبدالرحيم عيسى وبحضور مندوب وزير الداخلية الملازم الاول محمد الدباس.

ويذكر ان نادي خريجي للجامعات والمعاهد الباكستانية تم تأسيسه عام/ ١٩٨٠ ويهدف الى خدمة الطلبة الراغبين في اتمام تعليمهم الجامعي في الجامعات الباكستانية والى توثيق علاقات المحبة والصداقة بين الشعب الاردني والشعب الباكستاني اضافة الى النشاطات الاجتماعية والثقافية والرياضية التي يقوم بها النادي.

خليفات يترأس اجتماعا لمديري مدارس عمان الثانية

عمان - الدستور - التقى السيد علة خليفات مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية بمديري ومديرات المدارس التي بها صف ثامن اساسي في مدرسة الحرف النسوية الاشرفية وذلك لشرح عملية اجراءات القبول لمدرسة اليوبيل لطلبة الصف الثامن الاساسي بحضور السيد وجيه القاسم المدير الفني للاشراف والسيد سليم حسن المدير الفني للتعليم والدكتور فتحي جروان مدير مدرسة اليوبيل.

واكد مدير التربية والتعليم على ضرورة العناية بالطلبة الموهوبين في المدارس من خلال تقديم الخدمة المناسبة لهم وتوعيتهم بكل جديد وحثهم على القيام بزيارات للهيئات التعليمية والطلبة الى مدرسة اليوبيل للاطلاع على نشاطات المدرسة المتنوعة وامكانياتها المتعددة وخاصة للمدارس التي بها صف ثامن اساسي وذلك لتنمية الاتجاهات الايجابية لدى الطلبة.

كما اكد المدير على الاهتمام بالمال العلم وتعاون الجميع من اجل تحسين العملية التربوية.

كما تحدث الدكتور فتحي جروان مدير مدرسة اليوبيل داعيا الى توطيد العلاقات الوثيقة ما بين المدرسة ومديريات التربية لنقل الخبرات الموجودة في المدرسة الى الميدان وذكر بان المدرسة ستعمل على اعداد برامج صيفية للطلبة واكد بان المدرسة العادية لا تلبي احتياجات الطلبة الاساسية لذا لا بد من العناية بالطلبة المتميزين وذكر بان نجاح المدرسة يتوقف على انتماء العنصر العامل بها علما بان اسس القبول للمدرسة لا تميز بين منطقة واخرى او دين ودين وغني وفقير.

علة خليفات

احالة موظفين من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد وهم:

وزارة الصناعة والتجارة:

الدكتور عيد جميل عريفج وغازي جميل ذياب.

مؤسسة الاسكان والتطوير الحضري:

يوسف محمد ذيب.

وزارة التربية والتعليم:

جلال فايق وورباح جرار وضيف الله الشوابكة وهند العيش ومها الكرمي وعزيزة عبابنه وختام قاسم وعليا اسعد وفايزة العطيوي ونجاح ابو زيد ويسرى شعبان ووفاء المجالي وجهان قادري ونبيه دحبور ورقيه زيدان وامل هاجس ورعاف الروسان وفضيه الصرايرة وفاطمه غانم ورويضة فضالة وخديجة العبد اللات وسمية طوس ونضال الزعبي ووداد العباسي ورغدة صبح وانعام تيم وسميحه القطاونة ورئيفه غنايم وروى ابو الذهب وامل الدباس ووجيه زين وسلوى المدانات وابتسام الشرمان.

وزارة الاوقاف:

احمد مصطفى الخضري.

دائرة الاراضي والمساحة:

سميرة محمود ابراهيم.

دائرة الاحوال المدنية:

ناجي محمد العزام.

وزارة التنمية الاجتماعية:

روضة سعدي الامام.

اختتام الاسبوع الطبي المجاني بجامعة عمان الاهلية

السلط / بترا / اختتم في جامعة عمان الاهلية الاسبوع الطبي المجاني الذي نظمته الجامعة بالتعاون مع المديرية العامة لصحة محافظة البلقاء والجمعية الاردنية لحماية البيئة / فرع البلقاء .

واشتمل الاسبوع الطبي على القاء محاضرات توعية وتقديم علاجات طبية .

يوم طبي مجاني في الرصيفة

الزرقاء / بترا / نظمت مدرسة صفية بنت عبد المطلب للاناث بالزرقاء امس يوما طبيا مجانيا بمشاركة فريق عمل طبي من القطاعين العام والخاص .

وتم خلال اليوم المجاني الذي شارك فيه /١٨/ طبيبا من مختلف التخصصات معالجة وفحص /٨٤٣/ مواطنا من سكان حي اسكان جبل الاميرة رحمة وذلك بالتنسيق مع عدد من شركات الادوية . وقالت الانسة عبير ابو جاموس مديرة المدرسة ان تنفيذ هذا اليوم ياتي في اطار خطة الدراسة التي اقرتها المدرسة مع مجلس الامهات . وثمن السيد مشهور الخرابشة مدير تربية محافظة الزرقاء فعاليات هذا النشاط واثنى على الجهود المبذولة في المدرسة الرامية الى فتح قنوات الاتصال بين البيت والمدرسة والمجتمع المحلي واعتبار المدرسة قاعدة انطلاق للجميع ووحدة تطوير تربوي .

نتج عنها وفاة ١٦ شخصا

اجهزة الدفاع المدني تتعامل مع ٥٥٣ حادثا خلال اسبوع

عمان / بترا / بلغ عدد الحوادث التي تعاملت معها مديرية الدفاع المدني وكافة اجهزتها المختلفة في مناطق المملكة خلال الاسبوع الماضي /٥٥٣/ حادثا منها /٤٩٨/ حادث اسعاف و /٤٣/ حادث اطفاء و /١٢/ حادث انقاذ .

وذكر النقيب فريد الشرع / رئيس قسم العلاقات العامة في مديرية الدفاع المدني ان مجموع الوفيات الناتجة عن هذه الحوادث /١٦/ حالة وفاة نتج بعضها عن حوادث مؤسفة والبعض الاخر نتج عن اسباب مرضية . وتبين ان عدد حوادث الاختناق التي تسببها المدافىء في ازدياد رغم النداءات التي توجهها المديرية للمواطنين حول هذا الموضوع ليتجنبوا الاصابة بالاختناق نتيجة لترك المدافىء مشتعلة اثناء النوم في الليل .

وعبر عن حرص المديرية على تذكير المواطنين بهذه الظاهرة الخطيرة مؤكدا ضرورة اخذ هذه النداءات بعين الاعتبار لانها بالتالي تقيهم خطورة هذه المدافىء .



اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله د. محمود البخيت. الحسيني الكبير الشيخ سميح علامة المدرس محمود شويات. كلية الشريعة محمد ابو قياص. الشابسوغ حسام سنونو، احمد قارة احمد شعبان، مجمع رغدان زياد عبد النبي، التكهوني د. غازي عناية. السعدي زكريا ابراهيم، المستشفى الاسلامي فراس المجالي.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى الرفاتي. مطار عمان المدني نسيم العجولي، فاطمة الزهراء غالب ربابعه. طلحة بن عبيد الله عمر نزال، الامام علي بن ابي طالب بسيم قطنه، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. سليمان المسفر جمال ابويحيى. السلام عزت جميل. ضاحية الامن العام جمال الفراء، الامام مسلم فراس القضاة. مخيمر ابو جاموس عبد الحميد الزين، امنة بنت وهب محمود المطارنه. التقوى عبد الجليل الرق. ماركا القديم روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي محمود علاوي. الحسين الغربي حسن رزوق. الفضل بن عباس هاشم دولة. عبدالحميد القريني ابراهيم رحمة. احمد بن حنبل طه الشمايلة. مالك بن انس كمال جودة. ابوحنيفة خليل ابوطوق. الامام الشافعي عبدالحميد الشاقدي. المحسنين محمد القرم.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

لويس القرني محمد حمد. سلمان الفارسي عزالدين الدهون. عبدالله بن رواحه محمود الكسواني. عاصم بن ثابت مروان الديري. الحارث بن عمير الازدي محمد وساس. سلمة بن الاكوع حامد الضمور. المجاهدين محمد الايوبي.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون عماد مرار. سعيد بن المسيب فخري شحادة. ابو ذر الغفاري هيثم بني هاني. عمار بن ياسر ابراهيم خشان. سفيان الثوري شاكر ابو حطب. المغيرة بن شعبة علي العمري. اسامة بن زيد عمر عادي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي. عمار بن ياسر اسامه الصمادي. معاذ بن جبل احمد خشاب. ذو النورين حسين الربابعه. اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة. عبدالرزاق الداود موسى ابو سويلم. الشهيد محمود الكايد عبدالنبي مصطفى. الهاشمية محمود ذيب. حذيفة بن اليمان فتحي الزغلبية. شفا بدران القديم محمد حماد. المرحوم نهار ابوسويلم عيسى شبانه.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف علي العمري. تلاع العلي القديم محمد القادري. تلاع العلي الجديد وليد فاعوري. الامين خلدا علاء العايد. خلدا الجديد الشرقي احمد نوار. وفيق التلاوي علي السطري. ابو غويلة خالد سليمان. ابو ذر الغفاري /ال الطباع سامي النجار. مصعب بن عمير وصفي مقدادي . احمد حسين ابو ذوابة. عبدالله بن حذافة السهمي موسى تكروري. حسام قولا غامي مصطفى العساف. مريم عبداللطيف البيطار. خلدا الغربي احمد رحاحلة.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير جهاد شاهين. مدارس الوحدات احمد ابو فارس. علي بن ابي طالب فالح عبد اللطيف. القدس هاشم حرب. اليرموك وليد قنيبي. السيدة حفصة عبد الله سعايده. سوق الخضار رشاد ابراهيم. ابو انشيش القديم عبد الله القجاوي. الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزة. مصلى سوق الخضار سالم ابوحريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صالح طه. حمدان القرا عدنان علي. ام الحيران القديم محمد منصور. عائشة ام المؤمنين احمد خليل.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

الحسني محمود تقال. طارق بن زياد احمد جبر. النظيف الاوسط يحيى كوكش. مصعب بن عمير خليل الهمشري. المؤمنون احمد الخضري. محمد منور الحديد جميل عبدالصمد. عبدالله بن الزبير محمد المبيضين. الرضوان محمد العطار .

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي نضال امارة. الخلفاء الراشدون احمد عنكير. البخاري شفيق مسعود. المهاجرين الكبير عبدالفتاح عقل. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الروضة المحمدية الرواس سعدالدين زيدان.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير حسين شحادة. ناجية قناش /بدر طه خلف. علي صقر محمد العيشاوي. الهشلموني سليمان الهشلمون. السيدة زينب محمد زنبركجي. جمعية اقتا ماجد رسلان. ابو هريرة ضيف الله الشوبكي. زيد بن حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل امين عمر. الصالحين احمد ذويب. ابوالدرداء ناصر ادلبي. التوبة عبد الباسط بطاح. ابو ايوب الانصاري زكي القدومي.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان. الكلية العلمية الاسلامية موسى الحاج حسن. الصفدي محمد منصور. العمري يحيى القاضي. صلاح الدين محمد شقره. ابو شلم هاني سويدان. ام يحيى الزين عبدالرحمن ابو صلاح. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. الحمصي رضا فكري. حي الفيحاء عبد السلام القندي. ابو بكر الصديق حسن الاطرش. عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ. محمد سيدو الكردي ياسين عبود. عباد الرحمن محمد القضاة. حذيفة بن اليمان وائل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد زياد الشريف. النور مفضي التعمري. الهدى حميد العبداللات. صالح ابوقورة محمد قطناني. الزميلي د. راجح الكردي. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. الصالحين منصور الحياري. بلال بن رباح جمال سالم. المنصور محمد البكري. الفيحاء عبد الرحمن الكيلاني. الامير الحسن د. عبد الله الكيلاني. ضاحية الحسين حاتم السحيمات. ابوالفيلات القاضي محمد الخالدي. السلام محمد يوسف .

مساجد منطقة مرج الحمام

خالد بن الوليد حماد ابو عواد. مرج الحمام طاهر محمد. شعبان عنان عبدالرزاق ابوفضة. ام عبيرة احمد زيدان.

مساجد منطقة القويسمة

الاسراء عمر الحيراوي. القويسمة الكبير القديم عادل بداينة. قتيبة بن مسلم ابراهيم نصار. ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي. الحاج نهار للقطارنة محمود الزهير. اسكان القويسمة عبد السلام ابو ريش. عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان. حقيقة الحديد محمد سالم. عيدة الحديد حمدي ابراهيم. محمد بن مسلمة محمد عزالدين. سليمان ابوانشيش محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا

التابعين يوسف جمعة. ابوعلندا الكبير عثمان الدرويي. علي السوخي محمد العمري. جعفر بن ابي طالب محمد حوا. كهف اهل الكهف عمر صالح. فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود. مسلم خير علي الرفاعي. سليم الجمل مازن مصلح. النور احمد السيد. حنظلة محمود توفيق. محمد منصور الحديد جلال مليم.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية د. محمد القضاة. الوزين زهير القضاة. الامام النووي احمد حوا. السلام ثامر شهاب. اسكان اساتذة الجامعة محمود هاني. الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد. الفاروق نمر خشاشنة. ابونصير الكبير محمد العزة. الامام الشافعي سامي الجمال

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش انور حسن. الامام علي عباس البدي. البقاعي محمد الشواعرة. ابوبكر الصديق عبد الرحمن ابو غليون. الجوفة القديم عبدالله العمري. الراشدين فوزي السعود. جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعيليك. الامير الحسن يحيى ابو لبن. الانصار سعيد حجاوي. مدرسة حسن البرقاوي محمد قاق. الشهيد مشهور جرابات. القعقاع بن عمرو يوسف منصور. مدرسة صلاح الدين محمد ربحي. السلام جمال بنات. انس بن مالك عصام ذيبه. سعيد بن زيد احمد ممتاز. مستشفى البشير صبحي حمدان. عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك يحيى عيد. التكروري عصام هادي. العباس اسحق امارة. ابوجبسار عمر الحديد. القتاوي عزت شرشوح. حمادة محمد عبدالله. عمر بن الخطاب درويش عابد. التقوى شاكر ابو سنينة. السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم. حي نايفة ناصر الدين احمد. الاتراك محمد ال عمران. بيعة الرضوان محمد صوان. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. قباء جمعة بلح. حي العكارمة محمود ابوغزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر المرطاوي. عمر بن الخطاب اسامه سلامة. ابوالقاسم عبدالرؤوف مبيضين. الفتح عماد جمعة. حي الضباط يعقوب هندي.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين د. طاهر مسعود. النصر القديم القاضي احمد بلوط. الرحمة محمود الدهون. حي عالية محمد ظاهر. محمود الطاهر الخلايلة محمد صافي. المنارة حسين المغربي. بلال بن رباح فوزي الحلالمة. الحكمة رجب الصالحي. خليل الرحمن احمد المصري. الابيض جهاد البرقاوي. سعيد بن جبير يحيى العمايرة. سلمان حرب احمد خليفة. التقوى زياد العبادي. نجيب القصراوي محمد ابو غزالة.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار خضر خضر. معاذ بن جبل وليد حلحولي. النور د. خليل حميض. التوحيد القاضي مصطفى المفتي. عبدالله بن عمر يوسف ابو رشته. احمد علي العبدالله حسن المجالي. صالحية العابد محمد شاكر. الغفران اكرم حرازين. عبدالله الخلف محمد العبوس. اصحاب رسول الله محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير احمد الحلايبة. عادل ابوخلف عبد الجواد الصباغ. حي الشركس القديم رشاد ابو الوفا. موسى بيتو محمد صالح. الهداية سامي ابو شمعة. عبدالرحمن بن عوف احسان حجير. المدرس د. حمدي مراد. عمار بن ياسر احمد برهوم. عبدالله بن مسعود خليل ابراهيم. الحسن والحسين عبدالله البطوش. مراد عريف شريقي. خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات. عثمان بن عفان عليف غنيمات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار محمد ابو خضير. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. شاهر الحديد محمود الاشقر. سعيد ارحيل بشير الرفاعي. الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى. الطيبة القديم خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

اليادودة الغربي محمد ابو شقرة. خريبة السوق القديم محمد الرقب. حذيفة بن اليمان د. خضر بخيتان. حي العودات اسماعيل جادالله. محمد المنور غالب نادي. جاوا احمد الطلافيح. السلام عدنان جبارات. الخنساء وليد الاخرس. اسعد بن زرارة رياض الكيلاني.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

الغرباء عوض هواري. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة محمد عدس. انس بن النضر يوسف حسن. مصطفى سيدو الكردي غالب السرطاوي. ام قصير عز الدين يوسف. سعد بن معاذ محمد القرالي. ابو عبيدة ابراهيم القواسمي. عبادة ابن الصامت كفاح ابو زنط.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير محمد الفرايلي. هيثم ابلبي محمد الرقاعي. العال القديم زيدان العقرباوي. عائشة الكبير كامل عمايرة. ام البساتين الجنوبي عواد العجرمي. مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوليدة. ام البساتين الشمالي بادي ابو ردن.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير نايل ابو زيد. سحاب الشمالي د. محمود جابر. سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين. عبدالله بن عمر نزيه العرميطي. شرحبيل بن حسنة خليل ابو غليون. ابو بكر الصديق موسى عبدالحافظ. جعفر الطيار راجح العوضي. ابوعبيدة احمد عبدالهادي. النزهة الشرقية خليل عسكر. العبدلية نوح وزوز. الغزالي حسن عبد ربه. النور وصفي جعارة. نوران عبد الواحد صالح. صلاح الدين محمود الزيود. عويد عبد الفتاح ضيف الله الحسينات. الغفران داود ابراهيم. الحسين بن طلال نصوح عارفه. بلال بن رباح حسن كريرة.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهيبة الشرقية محمد زعل. رجم الشامي محمد سلامة. الموقر الكبير محمد شوشان. ام بطمة حسن جمال. رجم الشامي الغربي عدنان الخوالدة. الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني. المطلة يوسف عواد. منشية القبلة احمد المليحي. خباب بن الارت عبد المعطي عبد الغني.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامه بن زيد القاضي عصام ابو العدس. الشركس القديم نضال العبادي. يونس اسلام محمد التقي. الدراويش امين سنور. معاذ بن جبل سمير دروبي. هجرات محمد الحبشي. وادي السير الاوسط زياد الرحاحلة. وادي السير الكبير هاني طوقان. دابوق حسام تلاحمة. ابو نجادة عوني جدوع. مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي الفيسية جمال شاهين. الفروس فرحان اسماعيل. بلال امجد العبادي. عراق الامير حامد الدهامشة. الزهراء محمد مطر. البصة الجديد سفيان الحاج. شرحبيل بن حسنه شويش هزاع. البصة القديم طراد شعلان. ابو عبيدة سميح مباركه. عمر بن الخطاب خالد عبد الفتاح.

مساجد قضاء الجيزة

ارينبه الغربي محمد الزيادي. الجيزة القديم عبدالرحمن طبوطه. الطالبية محمد شحادة. ام قصير الشرقي محمد ابوركبه. منجا جمال قتلة.

في جولة على محطات التنقية

د. ارشيدات: ٧,٧ مليون دينار لرفع كفاءة محطة تنقية الخربة السمراء
المحطة تعمل بمعدل ٢٢٤٪ من طاقتها التصميمية

عمان ـ من كمال زكارنة

اكد الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري ان الوزارة تجري تقييما شاملا لنظام الصرف الصحي بهدف تحسين وتطوير اداء هذا النظام وان هناك دراسات بهذا الخصوص ومشاريع توسعة للمحطات الخاصة بمعالجة المياه وخططاً لانشاء محطات معالجة جديدة وهذا يشمل تحسين وتطوير وتوسعة محطات معالجة المياه في كافة انحاء المملكة.

جاء ذلك خلال جولة ميدانية زار خلالها محطة معالجة عين غزال ومحطة غرب الزرقاء لمعالجة المياه ومحطة الخربة السمراء لمعالجة وتنقية المياه رافقه فيها المهندس قصي قطيشات امين عام سلطة المياه والمهندس محمود الحياري مدير التشغيل والصيانة في السلطة وعدد من مسؤولي السلطة.

اضاف ان الوزارة ستوفر المخصصات اللازمة لرفع كفاءة محطة الخربة السمراء وتطوير نظام الصرف الصحي والمحافظة على البيئة وتوفير المياه الصالحة للزراعة من هذه المحطة.

واشار الى انه في مطلع الاسبوع المقبل سيتم توقيع عقد بين وزارة المياه والري واحدى الشركات الامريكية بقيمة (١١) مليون دولار اي حوالي ٧,٧ مليون دينار على شكل منحة من وكالة الانماء الامريكية (USAID) بهدف تحسين المحطة ورفع كفاءتها وتحسين المياه الخارجة منها لاغراض الزراعة وزيادة استيعابها من المياه والتخفيف من (الروائح) وبناء لحواض جديدة وازالة الحمئات والرواسب وامور اخرى تؤدي الى تطوير وتحسين المحطة. ويتوقع الانتهاء من هذا المشروع خلال سنتين.

د.صالح ارشيدات

واوضح الدكتور ارشيدات ان الزيادة الطبيعية في عدد السكان تتطلب وضع برنامج شامل لتطوير هذه المحطة كونها الوحيدة التي تخدم منطقة العاصمة ومحافظة الزرقاء وهذا المشروع من ضمن خطة وزارة المياه والري لنظام الصرف الصحي كونه يلعب دورا هاما في البيئة والزراعة.

محطة عين غزال

واضاف ان هناك قرضا سهلا من الحكومة الالمانية لانشاء خط ناقل من محطة عين غزال الى محطة الخربة السمراء بكلفة (٧٠) مليون مارك الماني يتوقع الانتهاء منه بعد ثلاث سنوات.

واشار الى ان الوزارة تطمح الى وضع تصور شامل لرفد محطة الخربة السمراء بمحطات مساندة بناء على وضع دراسة للوضع الاجتماعي والبيئي وهذا مشروع طموح يحظى باهتمام جميع المعنيين.

المياه صالحة للزراعة

واضاف ان التجارب التي اجريت بالتعاون مع بعض المنظمات الدولية اثبتت ان المياه الخارجة من محطة الخربة السمراء صالحة للزراعة وهي ضمن المواصفات المطلوبة عالميا وقد تم زراعة حوالي مليوني شجرة حرجية ومثمرة منها حوالي اربعين الف شجرة زيتون يقدر انتاجها بحوالي (١٥٠) طنا من الزيت.

وتبلغ مساحة المحطة حوالي عشرة آلاف دونم مزروع منها حوالي خمسة آلاف دونم وتبلغ مساحة الاحواض فيها حوالي الفي دونم وهناك خطة لزراعة حوالي ثلاثة آلاف دونم واستغلالها زراعيا.

وبالنسبة للمياه الخارجة من المصانع والتي تصب في محطة غرب الزرقاء لمعالجة المياه فانها تخضع لمواصفات معينة تضعها وزارة المياه والري للمصانع للالتزام بها. فاذا كانت هذه المياه مطابقة لتلك المواصفات فيمكن ان تعالج وتلقى ضمن خطوط ومحطات الصرف الصحي.

وانشئت محطة تنقية السمراء عام ١٩٨٥ وذلك كحل عاجل لمواجهة التدهور الكبير الذي طرأ على كفاءة محطة تنقية عين غزال والذي ادى الى خروج مياه غير معالجة هددت بالاضرار بالصحة العامة والبيئة المجاورة.

وصممت لتستقبل وتعالج تدفقا يوميا مقداره ٦٨٠٠٠م٣ حيث تمكث المياه في المحطة لمدة ٤٠ يوما يتم خلالها تخليص المياه العادمة من جزء كبير من حملها من الملوثات العضوية وغير العضوية والجرثومية لتخرج المياه بنوعية تجعلها صالحة لاغراض الزراعة غير المقيدة حسب اشتراطات منظمة الصحة العالمية.

ومع الوقت فقد ازدادت التدفقات على المحطة حتى بلغت عام ١٩٩٤ على النحو التالي:

التدفق اليومي ١٣٠٢٨٠م٣/ يوميا (١٩١٪ من المعدل التصميمي)

الحمل العضوي ٨٠١٢٠كغم/ يومياً (٢٢٤٪ من المعدل التصميمي)

تحويل قسم القانون بجامعة اليرموك الى كلية حقوق

اربد / بترا / تدرس عمادة كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في جامعة اليرموك امكانية تحويل قسم القانون في الكلية الى كلية للحقوق.

وذكر الدكتور زهير الصباغ عميد الكلية ان الكلية تدرس كذلك امكانية توسيع برامج الماجستير في المحاسبة والعلوم المالية والمصرفية وايفاد مبعوثين للحصول على درجة الدكتوراة في هذه البرامج.

وقال: ان الكلية ستعمل خلال هذا العام والاعوام القادمة على تعزيز وتعميق التعاون مع المؤسسات الوطنية ذات العلاقة لتدريب طلبة الكلية وخاصة معهد الادارة العامة ومعهد الدراسات المالية والمصرفية التابع للبنك المركزي الاردني.

اجتماع للجنة بلدية الشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية / بترا / بحثت لجنة بلدية الشونة الجنوبية خلال اجتماع عقدته برئاسة السيد محمد الصبيحات متصرف لواء الشونة الجنوبية رئيس اللجنة عددا من الامور الخدمية التي تهم المواطنين والمشروعات المقترح تنفيذها خلال العام الحالي على ضوء المخصصات المالية المرصودة. وقال السيد الصبيحات ان اللجنة اجرت دراسة ميدانية لكافة الاحياء السكنية في البلدة للوقوف على احتياجاتها من الخدمات العامة والعمل على تنفيذ المشروعات الضرورية من صيانة وتركيب وحدات انارة على الشوارع بالتعاون مع سلطة الكهرباء.

امين عمان يستقبل مدير المعهد العربي لانماء المدن

من اللقاء

عمان ـ الدستور: استقبل الدكتور ممدوح العبادي امين عمان في مكتبه صباح امس الدكتور محمد عبد الله الحامد مدير المعهد العربي لانماء المدن.

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون القائمة ما بين عمان والمعهد العربي لانماء المدن.

ومما يجدر ذكره ان امانة عمان الكبرى ستقيم في شهر نيسان المقبل ندوة حول استخدام التكنولوجيا وتقنيات الادارة الحديثة في البلديات بالتعاون مع المعهد المذكور.

بالتنسيق مع القنصلية السعودية
مديريات الاوقاف تقوم بالحصول على تأشيرات الراغبين بأداء العمرة

عمان ـ بترا: قررت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان تقوم مديريات الاوقاف في محافظات والوية المملكة بتسلم جوازات السفر من المواطنين لاستكمال اجراءات الحصول لهم على التاشيرة اللازمة لاداء العمرة.

ويأتي هذا القرار استجابة لرغبة المواطنين للتسهيل عليهم بالحصول على تاشيرة العمرة وبهدف تيسير اداء هذه العبادة الجليلة وتنفيذا لالتزام الحكومة بتقديم كل التسهيلات الممكنة للحجاج والمعتمرين في اطار التعاون والتنسيق مع قنصلية المملكة العربية السعودية الشقيقة.

وفيما يتعلق برحلات العمرة الجماعية طلبت الوزارة من اصحاب الحافلات ومكاتب السياحة والسفر وشركات الحج والعمرة ضرورة مراجعة دائرة السير للحصول على تصريح لوسائط النقل قبل التقدم بطلبات الحصول على تاشيرة العمرة لانه لا يسمح لاي حافلة ان تنقل المعتمرين للديار المقدسة قبل الحصول على هذا التصريح.

كما طلبت الوزارة من المواطنين الراغبين في الاستفادة من هذه الخدمة مراجعة مديريات الاوقاف في مناطقهم مصطحبين معهم جوازات سفر سارية المفعول لمدة لا تقل عن ستة اشهر وصورة شخصية وصورة عن رخصة واسطة النقل او تذكرة الطائرة بالاضافة الى تصريح من ادارة السير لواسطة النقل باستثناء السيارات الخصوصية.

تنفيذ مشروعات خدمية لعدد من المجالس المحلية في محافظة الطفيلة بكلفة ٦٠٥ آلاف دينار

الطفيلة / بترا / تعكف مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في محافظة الطفيلة حاليا على اتمام العمل في مشاريع الاعمال الخرسانية والطرق القروية والشوارع الرئيسة الواقعة داخل الحدود التنظيمية لعدد من المجالس المحلية في المحافظة بكلفة ٦٠٥٣٩٥ دينارا.

وقال المهندس صقر الصقور مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ان المشروعات قيد التنفيذ تشمل عمل سور لمكب النفايات الرئيسي بكلفة ٨٥ الف دينار وعمل ارصفة واطاريف لشوارع قرية السلع بكلفة ١٨٠٠٠ دينار واقامة جدران استنادية لشوارع بلدية عيمة بكلفة ١٥٤١٧ دينارا وعمل مظلات على مواقف الركاب في بلديتي بصيرا والقادسية بكلفة ٧٥٢١ دينارا.

واضاف ان العمل يجري حاليا على اتمام العمل في شوارع بلديات الحسا وغرندل ومجلس قروي صنفحة بكلفة ٧٠٤٨٧ دينارا مشيرا الى ان المديرية انجزت خلال العام الماضي عددا من مشروعات العبارات الصندوقية والجدران الاستنادية والمشاريع الاستثمارية بكلفة ٥٥٧١٠ دنانير شملت تركيب عبارات صندوقية في بلدية غرندل بكلفة ٩٩٢٤ دينارا واقامة جدران استنادية في بلديتي بصيرا وعين البيضاء بكلفة ١٦٠٥٠ دينارا وانجاز مشروع المخازن التجارية في بلدية القادسية بكلفة ٢٩١٣٦ دينارا.

كما تم عمل خلطات اسفلتية لشوارع بلدية العيص وعين البيضاء وغرندل واسكان اسمنت الجنوب في مدينة الطفيلة وفتح شوارع واجراء الصيانة اللازمة لها في بلدية عين البيضاء وغرندل بكلفة ١١٩٩٧٠ دينارا.

واشار الى ان قسم التنظيم والابنية التابع للمديرية انجز خلال العام الماضي العديد من المخططات التنظيمية التخييمية الخاصة بمشروع كهربة الريف للمناطق الواقعة خارج الحدود التنظيمية في مناطق قلعة حسين والعشرية وابو الشوك ومجابل والمغير وصوميح والفرس في القادسية والاستاد الرياضي وحوض المية وازحيلة واصدار الرخص ومخططات الموقع والترسيم وتحديث مخططات بلديتي عيمة وغرندل حيث بلغ عدد الرخص الممنوحة للمواطن داخل الحدود التنظيمية وخارجها حوالي ٢٠٣٠ معاملة.

واضاف ان قسم البيئة قام ب / ١٧ / جولة ميدانية اضافة الى الاشراف على اعمال الطمر الصحي للنفايات الصلبة ودراسة الآثار السلبية الناجمة عن المكبات الفرعية على صحة المواطن والحيوان والبيئة ومعالجتها مع الجهات المسؤولة في المحافظة والمشاركة في عقد الندوات التثقيفية والارشادية الهادفة الى توعية المواطنين بامور البيئة والسلامة العامة والحفاظ على الاشجار والسلامة ونظافة الشوارع والاماكن العامة لما ينعكس ايجابيا على مظاهر المدن والقرى في المنطقة.

استعدادات تموين اربد لاستقبال شهر رمضان المبارك

اربد / بترا / اعدت مديرية تموين محافظة اربد برنامجا شاملا خلال شهر رمضان المبارك يتم من خلاله توفير جميع المواد التموينية في الاسواق ومراقبة اسعارها وجودتها.

وذكر السيد رياض العزام مدير تموين المحافظة ان المديرية زادت عدد العاملين في مجال مراقبة الجودة والاسعار ليصبح ٦٦ مراقبا بدلا من ٣٦ مراقبا يعملون على فترتين صباحية ومسائية يتوزعون في جميع مناطق المحافظة.

ودعا المواطنين في المحافظة الى التعاون مع المراقبين والابلاغ عن اية مخالفة علما بان المديرية على استعداد لتلقي مكالمات المواطنين خلال اوقات الدوام وبعدها على هاتف ٢٧٧٧١٥.

المصري تترأس اجتماع اللجنة التنفيذية لصندوق التنمية والتشغيل

عمان ـ بترا: عقدت اللجنة التنفيذية لصندوق التنمية والتشغيل صباح امس اجتماعا في مبنى الصندوق برئاسة السيدة سلوى المصري وزيرة التنمية الاجتماعية وبحضور الدكتور نادر ابو الشعر وزير العمل ومدير الصندوق.

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال ومنها موازنة الصندوق للعام الحالي واتفاقية الصندوق مع بنك الاعمار الالماني وموضوع صعوبة العمل وعدد من المواضيع الادارية الاخرى.

افتتاح عيادة اختصاص جديدة في مخيم اربد




من حفل افتتاح العيادة

اربد / بترا / افتتحت الى... وكالة الغوث الدولية في الاردن عيادة اختصاص جديدة في مخيم اربد امس.

وتحدث في الافتتاح مدير وكالة الغوث في الاردن ومدير دائرة الخدمات الصحية في الوكالة ورئيس لجنة التحسين في المخيم فاكدوا ان افتتاح هذه العيادة يندرج في اطار جهود وكالة الغوث الدولية في مساعدة اللاجئين الفلسطينيين في منطقة اربد وان التخصصات التي تقدمها هذه العيادة ستسهم في تطوير الخدمات الصحية للمنتفعين منها.

ومما يذكر ان للعيادة الجديدة التي بلغت كلفة انشائها وتجهيزها حوالي ٧٥ الف دينار توفر الخدمات الصحية المتخصصة في امراض القلب والنسائية والتوليد كما تسهم في تحسين اساليب الكشف المبكر وتشخيص وادارة ومتابعة الحالات المرضية اضافة الى الاعتناء بصحة المراة الحامل.

وحضر الافتتاح السيد عبد الكريم البحري مساعد محافظ اربد وعدد من المسؤولين في المحافظة ووكالة الغوث الدولية وجمع من اهالي المخيم.

لواء القصر يحتفل بيوم الشجرة في بلدة الربة

الربة / بترا / احتفل لواء القصر امس الاول في موقع مقبرة بلدية الربة الجديدة بعيد الشجرة.

واشتمل الاحتفال الذي رعاه السيد محمد الضمور متصرف اللواء على كلمة القاها المهندس عيسى الجلامدة مدير الزراعة في اللواء تحدث فيها عن اهمية الشجرة وفوائد الاشجار الحرجية واهتمام وزارة الزراعة في الاكثار من زراعة الاشجار المثمرة والحرجية والمحافظة عليها.

واوضح انه تم شمول ٨٠٠ دونم ضمن مشروع تطوير الاراضي المرتفعة في مختلف مناطق اللواء وتوزيع ١٠ آلاف غرسة حرجية على المواطنين وزراعة ثلاثة آلاف دونم بالغراس الحرجية في مشروع البيئة في اللواء وجوانب الطرق كما تم توزيع ثمانية آلاف شجرة مثمرة بانواع مختلفة على المواطنين لتشجيع الزراعة والاهتمام بها.

كما القى السيد ياسين المعايطة رئيس لجنة بلدية الربة كلمة تحدث فيها عن اهمية الشجرة وفوائدها للبيئة والمجتمع والاقتصاد الوطني.

وشارك السيد المتصرف ومدراء الدوائر ورؤساء اللجان المحلية ومركز شابات القصر وطلبة المدارس والمواطنون في اللواء بزراعة ١٠٠٠ غرسة حرجية في موقع المقبرة البالغة مساحتها ٢١ دونما.

اختتام مؤتمر الخبراء الاقليمي للمستوطنات البشرية

الدعوة الى تحقيق التوازن في خطط التنمية للمستوطنات البشرية بين البعدين الاقتصادي والاجتماعي للتنمية
ترشيد استعمالات الارض للمحافظة على الاراضي الزراعية والعمل على حماية البيئة

عمان ـ الدستور ـ اوصى المشاركون في مؤتمر الخبراء الاقليمي للتحضير لمؤتمر الامم المتحدة للمستوطنات البشرية بجملة من التوصيات في جلسته الختامية التي انتهت امس الخميس في فندق الفورتي غراند بعمان.

وترأست الجلسة الختامية الدكتورة ثريا احمد عبيد الامين التنفيذي بالانابة للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا (الاسكوا) وهذا هو ملخص التقرير الختامي.

التوصيات في سياسات التنمية المستديمة للمستوطنات البشرية

ناقش اجتماع الخبراء الاوراق المقدمة اليه ضمن محاور واقع التحضر العربي واتجاهاته وآثاره على المستوطنات البشرية. والوضع الحالي للماوى العربي الملائم في المنطقة العربية وتقييم ومراجعة سياسات وبرامج تنمية المستوطنات البشرية كما اطلع على التوصيات المقدمة من قبل كل من البحوث وناقشها ضمن اطار التنمية المستديمة للمستوطنات البشرية في المنطقة العربية. وراى المجتمعون ان التنمية المستدامة لا يمكن ان تتم الا ضمن منظور التنمية الشاملة والمتوازنة ضمن القطاعات المختلفة وان مواضيع تمويل وادارة المستوطنات والتخطيط لها يجب ان تعامل من منظور المشاركة المجتمعية وعن طريق تفعيل دور السلطات المحلية.

وخلص الاجتماع الى التوصيات التالية:

ـ تطوير معايير وانظمة التخطيط والبناء بما يلائم فئات السكان المختلفة وخاصة فئات الدخل المتدني.

ـ تحقيق التوازن في خطط التنمية للمستوطنات البشرية بين التنمية الاقتصادية والعمرانية من ناحية والتنمية الاجتماعية والمؤسسية من ناحية اخرى.

ـ تعزيز البرامج التي تستهدف تحسين المستوطنات العشوائية والعمل على معالجة المسببات للحد من تكرار هذه الظاهرة.

ـ قيام الحكومة بالدور التمكيني من خلال رسم للسياسات ووضع الاطار المؤسسي والتشريعي والقيام بالتنسيق والرقابة والتوجيه في تنمية المستوطنات البشرية.

ـ العمل على ايراد سياسة واضحة المعالم لحماية الرصيد العقاري وخاصة المدن القديمة وحماية التراث المعماري والمعالم التاريخية.

ـ العمل على تطوير التصاميم واساليب التنفيذ وتكنولوجيا التصنيع بما يتلاءم والظروف والموارد المحلية وبالاستفادة من التجارب الدولية وخاصة في مجال الاسكان المنخفض الكلفة والاسكان الريفي.

ـ ترشيد استعمالات الارض للمحافظة على الاراضي الزراعية مع تكثيف استخدام الاراضي السكنية.

ـ العمل على حماية بيئة المستوطنات البشرية وسن التشريعات اللازمة ضد انتشار التلوث.

ـ تقييم الاثر البيئي عند اعداد دراسات المشاريع.

ـ بذل الجهود واتخاذ كافة التدابير اللازمة لتوفير الخدمات الاجتماعية مثل التعليم والصحة وتوصيل المياه والكهرباء ووسائل الصرف الصحي للاسر الفقيرة وتخصيص الموارد المالية اللازمة.

ـ تقليص التفاوت بين الاسر الحضرية والريفية في اوضاعها السكنية والخدمية وبما يخفف من الهجرة ويحقق عدالة اجتماعية اعلى.

ـ استحداث او تطوير آليات تمويل تسهل الاقراض لذوي الدخل المتدني لاغراض السكن وتحمي الفقراء العاجزين عن سداد القرض.

ـ تشجيع الاستثمار في السكن المعد للايجار من خلال اعادة النظر في التشريعات.

ـ تعزيز المؤسسات والتشريعات وآليات التمويل لاتاحة الفرصة للمجتمعات المحلية في تعبئة مواردها الخاصة اللازمة لتطوير المستوطنات البشرية وتحسين مستوى الخدمات فيها.

ـ توجيه المزيد من الاهتمام لمسالة توفير البيانات والمؤشرات ذات العلاقة بتنمية المستوطنات البشرية.

ـ العمل على استحداث وتعزيز الآليات التي تضمن المشاركة الشعبية في عمليات التخطيط.

ـ العمل على تشجيع تطبيع اللامركزية الادارية ودعمها ان وجدت.

ـ بناء وتعزيز القاعدة التقنية والادارية والمالية داخل مجالس الحكم المحلي.

ـ دعم المجهود الوطني في اعادة اعمار المستوطنات البشرية المتضررة من جراء الازمات (الحروب والكوارث الطبيعية).

ـ تعزيز دور المنظمات غير الحكومية في تنمية المستوطنات البشرية.

التوصيات المتعلقة بالتقارير الوطنية للموئل الثاني

وذلك حسب لحث الاحصائيات لكل دولة مع ابراز وتحليل اتجاهات التطور. كما يحوي تقييم استراتيجية المكان والتنمية الحضرية وآثرها على البيئة بالاضافة الى استعراض وتقييم السياسات القائمة في مجالات التنمية الحضرية والاسكان اللامركزية في ادارة المستوطنات البشرية والاقتصاد الحضري والحد من الفقر وتمويل الاسكان والفئات المستهدفة وفاعلية المراة والفئات الاجتماعية وتحسين البيئة الحضرية ومجابهة الكوارث.

كما واستعرض حالات معينة تعتبرها الدولة المعنية هامة يتوجب ادراجها في العملية التحضيرية للموئل الثاني على عدة مستويات وهي:

تجمعات جديدة. التطوير والحفاظ على المناطق الاثرية وتطوير المناطق المتدهورة بجهود ذاتية وتطوير الخدمات.

كما تم تحديد خيارات المساعدة التقنية والمالية من المجتمع الدولي مع الاستفادة من الخبرات المحلية والاقليمية المتوافرة في المنطقة العربية في مجالات محلية ومجالات عربية مشتركة.

وتوصي اللجنة بضرورة الاستعانة بصفة اساسية بالفاعليات والخبرات المتوافرة لدى برنامج ادارة التنمية الحضرية والتي تتفق اهدافه مع اهداف الموئل الثاني.

توصيات اللجنة بمسودة الاعلان العربي حول المستوطنات البشرية

ـ اعادة النظر في مشروع الاعلان العربي حول المستوطنات البشرية بحيث يأخذ بالاعتبار الملاحظات والآراء التي تم طرحها خلال اجتماع الخبراء وخلال اجتماع اللجنة المشكلة لدراسة مشروع الاعلان.

ـ الاخذ بالاعتبار عند اعادة صياغة المشروع الملاحظات الواردة من ندوة دور المراة العربية في تنمية البيئة الحضرية والعمرانية (عمان ٢١ ـ ٢٢ كانون الثاني / ١٩٩٥).

ـ تكثيف نص وثيقة مشروع الاعلان العربي حول المستوطنات البشرية بما يكفل تقليص عدد صفحاته مع الحفاظ على الجوهر والمضمون.

ـ التناول بايجاز التوجهات العالمية والاقليمية الجديدة بشان الديمقراطية واللامركزية وحقوق الانسان والتعددية السياسية والخصخصة ومؤتمرات الامم المتحدة الاربع لمتابعة قمة ريو وملامح القرن المقبل.

ـ الاشارة بايجاز الى القضايا التالية والتاكيد على اهميتها عند اعادة الصياغة وهي:

ـ المحافظة على الثروات الطبيعية.

ـ سياسات معالجة الفقر والبطالة.

ـ تبني استراتيجيات في اطار مبادىء الموئل الثاني.

ـ عدم ممارسة سياسة التهجير القسري.

ـ الاهتمام بتكنولوجيا البناء وتبني التكنولوجيات الملائمة.

ـ ووضع سياسات عقارية بهدف تهيئة الاراضي الصالحة للتعمير مع مراعاة استرداد الكلفة من اجل اعادة تدوير الموارد.

ـ الاشارة الى تطوير سياسات الاستثمار في قطاع الاسكان حيث تشمل البناء والايجار والخدمات.

ـ وضع سياسات لاسترداد تكلفة صيانة البنى التحتية من المستفيدين.

ـ توفير نظم وقواعد معلومات حول كافة جوانب القطاع مع التركيز على مناطق الكوارث الطبيعية.

ـ اعداد برامج مكافحة الامية وتدريب وتاهيل المعاقين وكبار السن.

ـ الاهتمام بالاعلام والبرامج الموجهة لتوعية الشباب والاطفال بامور التخطيط العمراني والحفاظ على البيئة.

ـ اعداد البرامج التدريبية مع التركيز على المراة في المناطق الفقيرة ونشر التوعية بواسطة وسائل الاعلام بهدف تغيير الانماط السلوكية السائدة في البيئة الحضرية والمساهمة بشكل فعال في تنفيذ برامج التنمية الحضرية.

رسائل الى المحرر

الاستاذ رئيس التحرير المحترم

نرجو نشر التوضيح التالي من الحزب العربي الديمقراطي الاردني

اعتذر الحزب العربي الديمقراطي الاردني عن تلبية دعوة الاخوة في الجبهة الوطنية التقدمية في القطر العربي السوري الشقيق، وبعث الى الجبهة برسالة بهذا الخصوص نرفقها طيا وبرغم اننا كنا قد وزعنا هذه الرسالة على الصحف ووسائل الاعلام المختلفة الا ان الصحافة ما تزال تصر مع الاسف على طرح الموضوع بشكل لا يمثل حقيقة موقف الحزب ونود توضيح ما يلي:

١ـ ان موقف الحزب من هذه المسالة كما هو من المسائل الاخرى، هو موقف مستقل نابع من قناعاته ومن الظروف التي يقدرها في كل مرحلة ولا يرتبط باي موقف آخر.

٢ـ ان حزبنا حريص على تعميق العلاقات بين احزاب حركة التحرر العربي خاصة في هذه المرحلة بما في ذلك الاحزاب السياسية في القطر العربي السوري.

٣ـ ان موقفنا من القضايا الاساسية القضية الفلسطينية وقضية الديمقراطية وحقوق الانسان في الوطن العربي وكذلك قضية فك الحصار عن العراق الذي هو استمرار لموقف شعبنا الرافض للعدوان الامبريالي الامريكي هو الذي يحدد قراراتنا المستقلة.

٤ـ ان طبيعة المرحلة وتطوراتها ورأينا في شكل ومضمون واهداف العلاقات السياسية التي نحرص على المساهمة في خلقها بين الاقطار العربية، اضافة الى ظروف عملنا التنظيمي في هذه المرحلة هي التي دفعتنا الى الاعتذار عن تلبية هذه الدعوة. التي كنا حريصا على تلبيتها في المستقبل.

الامين العام
مازن الساكت

في ندوة بمركز مادبا للخدمات الاجتماعية
المطالبة بايجاد مراكز ونواد خاصة بالمسنين
الاسرة هي المكان الصحيح لرعاية المسن

مادبا / بترا / نظمت الجمعية الاردنية لحماية وتنظيم الاسرة الاردنية بالتعاون مع صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي في قاعة مركز مادبا للخدمات الاجتماعية ندوة بعنوان (كبار السن عطاء متواصل).

وتحدث في الندوة عدد من المحاضرين والمحاضرات فاكدوا على رعاية المسنين والعناية بهم من خلال اسرهم والمؤسسات الخاصة برعايتهم مشيرين الى ان الحاجة الى دور لرعاية المسنين ملحة وخاصة الذين هم بحاجة لرعاية خاصة ومن المتعذر رعايتهم داخل البيت لعدم وجود من يرعاهم او لصعوبة عملية الرعاية وكذلك تقتضي الحاجة ايجاد مراكز ونواد خاصة بالمسنين يقضون بها اوقات فراغهم وممارسة هواياتهم والاعمال التي يتقنونها.

وتحدث المشاركون في الندوة عن اهم المشكلات التي يعاني منها كبار السن في الاردن من حيث عدم توفر التامينات والتامين الوحيد لهم هو الاسرة وفي حال عدم توفر الاسرة لرعايتهم لا بد من توفر اندية يلتقون بها مع اقرانهم ويمارسون بعض هواياتهم.

وهناك مشكلة اهم وهي في حال كون المسن معاقا او يعاني امراضا مزمنة وله سلوكيات ذهنية متغيرة وفي هذه الحالة لا بد من مؤسسة ترعى هذه الفئة.

واكدوا على ان الحلول لهذه المشكلات هي من خلال الاسرة والتي هي المكان الصحيح لرعاية المسن ومعرفة مشاكله عن قرب من خلال ابنائه بالاضافة الى التعرف على حاجات المسنين والسعي لزيادة سني الانتاج بالنمو المستمر والتاهيل على التقنيات الحديثة واتخاذ الاجراءات الوقائية والنفسية والجسمية والتامينات الضرورية لخلق وسائل الترفيه من خلال الاندية الفكرية.

كما تحدث المشاركون في الندوة عن راي الدين والمجتمع في موضوع كبار السن من خلال حث الافراد على احترام واجلال الكبار والاحسان اليهم فقد امر الخالق بالعدل والاحسان والبر بالوالدين والاحسان اليهما والاهتمام الخاص بهما وجعل حقوق الوالدين من الفرائض الشرعية.

واكد المشاركون في الندوة اهمية توزيع النمو السكاني في فئات عمرية متوازنة من خلال التخطيط للمواءمة بين عدد السكان ومتطلبات الفرد والجماعة كالتعليم والصحة والمسكن وفرص العمل بالاضافة الى ان التنظيم الاسري يكون في الحفاظ على علاقات الود والمحبة والاحترام بين الآباء والابناء والاجداد عبر النسيج الاجتماعي الكبير.

كما بينوا دور الجمعية الاردنية لحماية وتنظيم الاسرة في خدمة الاسرة وتنظيمها والحفاظ على العلاقات الاسرية متينة ومتماسكة.

وتم خلال الندوة التي شارك فيها محاضرات ومحاضرون من جمعية حماية الاسرة ونادي صاحبات الاعمال والمهن ومراكز الخدمات في المحافظة والمشرفة الاجتماعية في مديرية تنمية مادبا عرض شرائح لصور حية عن واقع المسنين في دور الرعاية الخاصة بهم ولمسنين مشردين ولمسنين وسط اسرهم والمشكلات التي تواجههم حيث تبلغ نسبة المسنين في الاردن ١٠ بالمائة منهم ٣ بالمائة بحاجة الى رعاية خاصة.

وفي ختام الندوة جرى نقاش بين المشاركين والحضور.

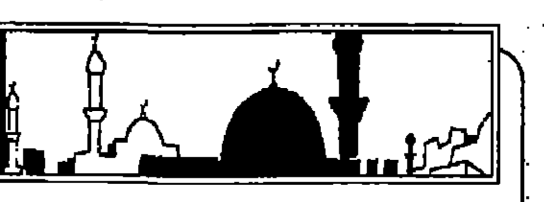


ا	ه	ي	ض	ل	ت	ي	ن	ا	ت	ا	ذ	ا	و	ا	
ف	ي	م	س	ا	س	ا	ر	ي	خ	ا	و	ف	د	و	ذ
ه	ك	ي	ا	د	ج	ا	ت	ل	ا	س	و	س	ر	ا	ا
ي	ي	ذ	ه	و	و	ب	ح	م	ن	ي	ا	و	و	د	ط
ا	ج	ا	ي	ت	ب	خ	ي	ا	ل	ا	ق	ف	ا	ا	ل
ل	ب	ي	ع	م	ر	ي	س	ت	ن	ر	ص	ص	ا	ب	
س	ي	ن	ا	ف	د	ل	ق	ي	ف	ي	ا	ع	ج	س	ت
ع	ب	ع	ي	ن	ب	ل	ل	ا	ي	ت	ن	ك	ك	م	م
ا	ت	ي	ا	م	ي	ن	ا	ل	ر	د	ي	ت	ح	ي	ن
د	ص	ا	ل	خ	ا	ل	ا	و	ه	ف	ا	ي	ي	ش	ف
ة	م	ا	ر	م	ق	ق	ت	ي	م	س	ا	ه	ذ	ا	و
ب	ل	ف	ب	ي	ن	ف	و	د	ي	ب	س	ب	س	ل	ع
ذ	ي	س	ي	و	ر	ع	ك	ب	ع	ب	ل	ن	ن	ا	ل
ت	ن	و	خ	ن	ي	م	ا	ج	ا	ن	ب	ر	ر	س	ت
ف	ي	ف	ت	م	ج	م	ه	ف	ا	ل	ح	م	م	د	ي
و	س	ك	ة	د	ر	و	ك	ت	ي	م	س	ا	ا	ذ	ا

اعداد: ايمن محمد اربيني الفحيلي /الاغوار الشمالية

لاعب اردني يتكون اسمه من مقطعين و١١ حرفا

انا طلبت منك شيئا فهو الاخلاص، وانا تمنيت لك شيئا فهو السعادة، انا اسميتك وردة فسوف تذبلين، واذا اسميتك عصفورة فسوف تطيرين، واذا اسميتك قمرا فسوف تغيبين، واخيرا سماسميكي حبيبتي، جلست بين جبلين، ووضعت بجانبي رسالتين، وسالت لحداهن اين ٠٠ اين، اين محبوبتي عمري حياتي، قالت في القلب بين الرئتين، امين محمد فالح، من، ام، ر.



الصلاة

الظهر............١١,٤٨ العشاء ٦,٢٦

العصر............٢,٤٢ الفجر ليوم غد ٥,٠٩

المغرب ....٥,٠٦ الشمس ليوم غد ٦,٢٩

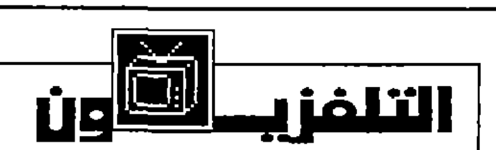
كلمات متقاطعة

اعداد : عماد علي مفضي بدارنه

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

افقي:
١. ذات النطاقين، مؤذن الرسول ٢. للنفي، للنفي ٣. ثلثا كبير، في السماء، زهق ٤. ثلثا وكر، تعلم، من اسماء ورق الشدة ٥. معمر، مقياس التوازن ٦. قهوة معكوسة، بلا ضمير الجماعة ٧. ثلثا بين، في للسماء، متشابهان ٨. خاصتك، للنفي ٩. من للحبوب، من الحبوب.

عمودي:
١. اتحاد روسي ٢. معاهدة وقعت عام ١٩١٦م ٣. ٠٠ ٤. خصم، من الحشرات ٥. سحب، ماء الحياة ٦. اسم يطلق على للكلب المتوحش ٧. من الاحرف ٨. برنامج اطفال، متشابهان ٩. ل، دار الرئاسة الروسي، ا.



التلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم من فيض النبوة
٨.١٥ فترة الاطفال /زينغو ورينغو، الشجعان الثلاثة /ح٤١، بيت الاطفال /ح٢١
٩,٠٠ يسعد صباحك
١١.١٠ حديث الجمعة الديني + ابتهال ديني
١١.٢٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٢٠ ابتهالات دينية
١٢,٣٠ القيم في الاسلام /الصوم
١,٠٠ نشرة الاخبار الموجزة
١.١٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
٢,٤٥ فترة الاطفال /عدنان ولينا /ح٢٤، الكابتن رابح /ح٢٤. الفنون
٣,٢٠ فيلم عربي /ظلموني الحبايب /صباح، عماد حمدي، فريد شوقي
٤,٠٠ موجز الاخبار
٤,٠٥ متابعة الفيلم
٥,١٥ ولجه الشباب
٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦,١٥ اغنيات في السباق
٧.٢٥ برنامج خاص عن اليابان /ج٢
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩.١٠ بنك للعلومات /ح١٧
١١.٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
١١.٠٥ صور ملونة /اعلان زواج /ج٢
نكر ودعاء
السلام الملكي

القناة الثانية

١.٣٠ الرسوم المتحركة /ديلودو
١,٤٥ الرسوم المتحركة /بيف وهيرقل
٢.٠٠ مدرسة الاطفال
٢.٤٥ برنامج منوعات فرنسية /العالم بين يديك
٤.٠٠ فيلم الجمعة الفرنسي /كريم وسالا
٦.٠٠ مسلسل /ستة في العمر
٧.٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧.١٥ برنامج وثائقي /شرود
٧.٣٠ موجوز الاخبار بالانجليزية
٧,٣٥ اقلام والعاب وفيديو
٨.٠٠ السماء الافريقية
٨.٢٠ منوعات
٨,٤٥ عائلة ديزموندز
٩.١٠ مجلة المساء
٩.٣٠ من قصص الشجاعة
١٠.٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠.٣٠ المسلسل الاجنبي الجديد /بلانش /ح١١
١١.١٠ النقيضان لا يلتقيان

الطائرات

الملكية القادمة

جدة ....٨,٣٥ صباحا
العقبة ....٩,١٥ صباحا
مسقط دبي ....٩,٥٥ صباحا
الدوحة البحرين ....١٠,١٥ صباحا
لندن ....٤,٣٥ بعد الظهر
القاهرة ....٤,٥٥ مساء
موسكو ....٥,٢٠ مساء
شيكاغو امستردام ....٥,٣٠ مساء
باريس ....٥,٢٥ مساء
تورنتو مونتريال ....٦,١٠ مساء
انقرة استنبول ....٦,١٥ مساء
دمشق ....١٠,٣٠ مساء
بيروت ....١١,٤٠ ليلا

الشركات الاخرى القادمة

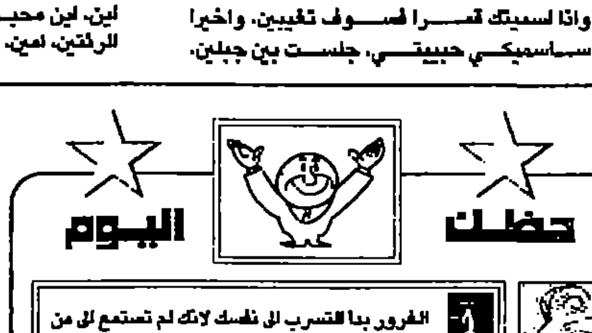
القطرية القاهرة ....١٠,٤٥ صباحا
اليمنية صنعاء ....١٠,٣٠ ظهرا
السعودية جدة ....١٠,٣٠ ظهرا
الايطالية دمشق ....١٠,٤٥ صباحا
الخليج مسقط العين البحرين ١٢,٣٠ بعد الظهر
الايطالية روما ....٢,٢٥ بعد الظهر
الشرق الاوسط بيروت ....٨,١٥ مساء
المصرية القاهرة ....٨,٠٥ مساء
الهولندية امستردام ....١١,٢٠ ليلا
اليونانية اثينا ....١١,٠٥ ليلا

الملكية المغادرة

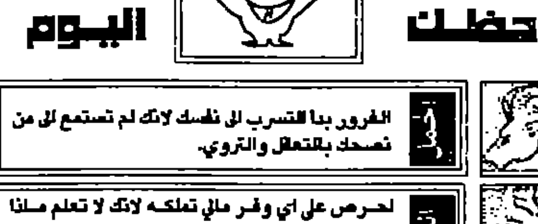
موسكو ....٦,٤٥ فجرا
العقبة ....٧,٠٠ صباحا
امستردام نيويورك ....٨,١٥ صباحا
برلين - لندن ....١٠,٣٥ صباحا
فينا فرانكفورت ....١١,٠٥ ظهرا
القاهرة ....١٢,٤٥ ظهرا
انقرة - استنبول ....١١,١٠ ظهرا
كولومبو ....٧,١٠ مساء
بيروت ....٧,٣٥ مساء
دمشق ....٧,٢٥ مساء
دبي كراتشي ....٨,١٥ مساء
دلهي ....٨,٤٥ مساء
بانكوك ....١٠,٣٠ ليلا

الشركات الاخرى المغادرة

الفرنسية دمشق باريس ....٥,٤٥ فجرا
التركية استنبول ....٦,٠٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ....٨,١٥ صباحا
القطرية الدوحة ....١١,٣٠ ظهرا
اليمنية الحديدة صنعاء ....١١,٣٠ ظهرا
الايطالية روما ....١١,٤٥ ظهرا
السعودية جدة ....١٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط ١,٣٠ بعد الظهر



حظك اليوم



الحمل: الغرور بدا التسرب الى نفسك لانك لم تستمع الى من نصحك بالتعقل والتروي.

الثور: احرص على اي وفر مالي تملكه لانك لا تعلم ماذا يخبىء المستقبل.

الجوزاء: يحق لمن يبذل جهدا ان يقطف ثماره فليس في ذلك اي طمع.

السرطان: اذا لم تقم بواجباتك ستصاب بخسائر كثيرة، ولا يجوز عندها ان تلوم احدا!

الاسد: التنازلات حتمية احيانا من اجل التوصل الى تسوية وتجنب تفاقم المشاكل.

العذراء: هناك نوع من الخلل في علاقة مهمة جدا في حياتك، تصحيحه واجب من دون ادنى تأخر.

الميزان: دماثة الخلق في التعاطي مع الغير ليست دليل ضعف، بل هي واجب.

العقرب: اصبح ممكنا ابرام عقد صفقة بعد حواجز وعراقيل مختلفة.

القوس: خذ المبادرة في محيطك المباشر، بدل الاكتفاء بموقف المتفرج.

الجدي: اجتهد للتثبت قدراتك وتستحق ترقية تتمناها، والا يلبث مرواحا في مكانك.

الدلو: هناك من يراقب ويتوق الى الجواب الصحيح عن سؤال محير.

الحوت: آفاق التقدم المتاحة حاليا افضل مما توقعت في ظل الظروف الخارجية عن ارادتك.

الطبيب المناوب

عمان

غالب زوايدة.......... ٧٣٦٠١١
فاخر البليبسي ٦٦٣٤١٢
يوسف نصر ٧٥١١٤٤
خلدون عصفور ٦٦٦٨٧٣
عدنان الزغلول.......... ٨٩٨١٤٠
عبد الهادي تيم ٦٢٠١١٥
مادبا .... سعيد الرواجفة
الزرقاء.......... طارق الحجاوي
الرصيفة .... عودة عبد الله
مخيم حطين.......... احمد عبده
السلط.......... عبد الرحيم الحميدي
البقعة .... يوسف عشا
المفرق .... عيسى شديفات
اربد.......... محمد الخليلي
الرمثا .... محمد زعيتر
الاغوار الشمالية.......... جميل الزير
الكرك .... نضال مسنات
مؤتة - الكرك.......... حامد علاوي
بني كنانة .... زكريا الملكاوي

اطباء الاسنان

عماد الوسوس ..٨٤١١٧٦ شارع وصفي التل
طارق ابو لبدة ....٨٨١٥٥٢ ماركا الشمالية
ماجد توبة ....٧٣٦٠١١ الطيبة
غسان العابودي ....الزرقاء
حاتم الصاحب ....اربد
علي ابو حسنة.......... الرصيفة
عامر الكلوب.......... السلط
بسيم العوران.......... العقبة
عدنان الشمايلة.......... الكرك
اسحق جعارة.......... مادبا
علي مسيب.......... المفرق
طارق الشريف.......... جرش

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان : اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، معدي ٦٠٠٥١١، فيروخ ٦١٤٧٢٤، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، عين جالوت ٦١٦١٥٢، ابن النفيس ٧٤٥٩٧٥، نيفا ٧٨٧٠٤٠، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، عقل ٦٨٧٥٨٥، الروابدة ٦٦٦٠٤٣، فداء ٨٨١٢٩٨، سلامة ٨٩٤٧٧٩، الميدان ٧٣١٨٦٩، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق ٧٨٩١٣٧، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣، الكريم ٩٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)، دودين ٩٥٢٧٠٦ (اربد)، الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مادبا)، الفلاح ٥٤٤١٨٠ (الكرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (البقعة)، طبيلة ٣١٥٠٥٠ (المخيم الجديدة)، يعقوب ٦٤٤٩٤٥

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعد ٨١٩٨٣٧، وسام ٨١٦٩١١، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، اسيا ٦٩١٢٣٧، سمير ٦٦١٨٩٨، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، الاديب ٧٤٨١٩٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سماء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، ورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشفان ٦٩٣٤٦٨، راس العين ٧٨٦٣٢٦، الصديق ٨٩٥٢٦٦، صلبرين ٦٨٣٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب الرصيفة /يونس ٩٥١٠٦٤، الرصيفة /البتول ٩٥٠١٣٤، اربد /طبيشات ٢٧٣١٤١، اربد /فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء /عقاة ٩٠٦٣٤٤، الزرقاء /الانفال ٩٠٠٩١٢ اربد / الرازي ٢٤٢٠٨١

عمان

راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسلم ٧٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، العزة ٧٧٠٥٦٩.

تاعور تاعور
مرج الحمام معايعة
تلاع العلي بسمة
ام السماق ام السماق الجنوبي
صويلح حنين
الجبيهة جمال
وادي السير ناديا
جرش الاسراء
المفرق لورنس
اربد ليث
مادبا طارق /البرج
الرمثا الخزاعلة
السلط براء
البقعة العمايرة
الفحيص نور
عين الباشا السلام

هواتف ضرورية

عمليات الامن ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الصرف الصحي ٨٩١٨٩٣ - ٨٩١٨٩٢
شكاوي الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١

خدمة الجمهور
ضريبة الدخل ٦٨٥٦١٣

شكاوي مؤسسة النقل العام
٦٦٦١٨٦/٦٦٦١٧٢
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٣

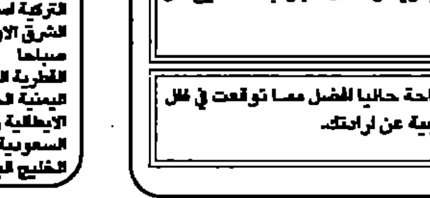
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١

دائرة الاحوال المدنية والجوازات
العلاقات العامة ٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١

طوارىء الدفاع المدني
١٩٩

التاكسي المناوب

فراس عمان ٦٤٠٧٣٩	عاصم ٨٣٢١٣	عمان ٦٥١٤٢٤	الاخضر ٧٩٠٥٠٥
الماسة ٦٥٠٤٠٦	مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣	الحويطات ٧٧٨٢٠٥	صلاح الدين ٧٧٠٥٤١
رانيا ٦٢٥٠٩٨	فراس صويلح ٨٤١٠٥٨	الحسين ٧٤٠٩٣٤	نعسان ٧٤٠٣٨٨
تكسيتا ٦٤٣٦٦١	النجاح ٨٤٠٦٠٧	البشير ٧٩٠٥٥١	عبد الرحيم ٨٣٢٨٩٦
الهيا ٦٢٢٠٣٨	السويفية ٨١٦١١١	البدر ٧٧٢٠١٥	السليمان ٨٢٩٠٤٤
البرج ٦٦١٠٢٨	ابو حيدر ٨١٥٣٦٤	التاج ٧٧٤١٩٩	يزن ٦٩٨٣٣٢
خلدون ٦٦٤٨٨	صوالح ٨٩٣٠٩٤	الطويلي ٨٩٥٤٦٠	
البستان ٦٦١٠٦٠	البيطار ٨٩٩٨٤٦	يا الله ٧٧٦١٣٣	



اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والمواصفات
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٢٧-٢٨/١/٩٥ فلس/كغم

الصنف	الحد الاعلى / الادنى (عمان)	اربد	السلط	الكرك
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج والللاحم للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي منح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمة / كغم	٨٥٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا / كغم	١١٥٠
دجاج مبرد التغليف / كغم	١٣٠٠
اسعار بيض المائدة بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠	١٣٥٠
طبق وزن من ١٧٥٠ - ١٩٥٠ غم	١٢٠٠
طبق وزن من ١٥٥٠ - ١٧٠٠ غم	١١٠٠
طبق [illegible] ١٥ غم	٩٥٠

وزارة التموين - مديرية الجودة والاسعار

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

مسرح الكونكورد ٢ — ت: ٦٧٧٤٢٠
مسرحية ماعو الصحيح يا عليوه
بطولة: ربيع شهاب، انور خليل، نريمان عبد الكريم، يوسف يوسف، شاكر جابر
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء
العطلة الاسبوعية الثلاثاء

سينما بلازا — ت: ٦٩٢٣٣٨
نجلاء فتحي، فاروق الفيشاوي، سيد زيان في الكراج
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
٢- علاء الدين قم الكبار والصغار
يعرض الساعة ١٢,٣٠ من كل يوم عدا يومي الخميس والجمعة يعرض الساعة ١٠,٣٠ صباحا و١٢,٣٠

سينما فيلادلفيا — ت: ٦٣٤١٤٩
جيم كاري وايمي يزيك في القناع THE MASK
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٤٥ مساء

سينما الكونكورد — ت: ٦٧٧٤٢٠
كونكورد ١: سيلفستر ستالوني/ شارون ستون في الخبير The Specialist
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,٣٠ مساء
كونكورد ٢: توم هانس - في ليالي الحب sleeps in seattls
الحفلات: ٣-٥ فقط

سينما الحسين — ت: ٦٢٢١١٧
١ - فيفي عبده .. في الراية الحمرا
٢ - فيلم الحركة والقوة / الشرطي الصاعق جزء ثاني
الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء

سينما رغدان — ت: ٦٢٢١٩٨
١) القاتلة / فاروق الفيشاوي - فيفي عبده
٢) الجندي العالمي / فان دام - دولف لاندجرين
٣) مخلب النمر / ستيلارونروك / بولوني غ والنجم اللبناني جلال مرعي
٤) هو / امبت بتشان وحسناء الهند كيم

سينما بسمان — ت: ٦٣٠١٣٦
١- البوليس الصاعق / شاقيق جاكي شان
٢- ضياع في عيون خائنة / ابيب الدورة / منى بيطار / سحر رامي / نجاح حفيظ
٣- القناة الزرقاء / يعرض لاول مرة
٤- العدالة القصوى / يعرض لاول مرة

سينما الخيام — ت: ٦٢٢٩٥٠
١) الراعية الحسناء / ناهد شريف ونور الشريف
٢) قطة على نار
٣) ايما نويل جزء ٤
٤) زوجه غيورة / يعرض لاول مرة
الحفلات: ١٠,٣٠ - ١ - ٤ - ٧ مساء

سينما فلسطين — ت: ٦٢٢١١٩
١ - محطم القيود / ميثون شكرابورتي
٢ - صواعق من نار
٣ - المتسول / عادل امام
٤ - فوق العدالة / ستيلارونروك

سينما نورماي — ت: ٦٣٥٣٠٤
١) المغتصبون / ليلى علوي
٢) السفاح المفترس
٣) رجل لحب النساء
٤) التنين
٥) مسافر ٥٧

مسرح سيرك الحسين — ت: ٦٧٥٥٧١
يقدم ابو عواد في المسرحية الكوميدية الاجتماعية قرية مخزوقة
شباك التذاكر مفتوح طيلة النهار
عطلة المسرح الاثنين

مسرح نبيل وهشام — ت: ٦٢٥١٥٥
المسرحية الكوميدية السياسية السلام يا سلام
الساعة ٨,٣٠ مساء
للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥

مسرح عمون — ت: ٦١٨٢٧٤
سمعة في المسرحية الكوميدية السياسية السلطة على مواطن
تأليف واخراج محمد الشواقفة
الساعة ٨ مساء
٢ - مسرح الاطفال استعراض سلاحف النينجا
اخراج اكرم ابو الراغب
الساعة ١٠,٣٠ صباحا

الدستور الثقافي

الجمعه ١٩٩٥/١/٢٧

حديث الثقافة

قبل فترة اثارت مصادرة ديوان شعري في لبنان عاصفة من الاستنكار في الاوساط الثقافية العربية.. والآن تتفجر المسالة ثانية بمصادرة ثلاثة كتب «فكرية» للصادق النيهوم الذي توفي مؤخرا. والكتب صدرت عن دار رياض الريس للنشر والتوزيع.

وما يلاحظه المتابع ان الاستنكار لاية مصادرات لبنانية على الصحافة او الكتاب يكون اوسع واكثر حدة من اي استنكار آخر.. ولهذا سببه بالطبع فالبعض لا يزالون يعتقدون ان بيروت الخمسينات والستينات حتى اواسط السبعينات كانت تعيش خارج الجانبيات جميعها.. جانبية الجغرافية والسياسة والاقتصادية، وكان البعض يجد في بيروت «النداهة» التي وصفها د. يوسف ادريس بحيث تشكل الخلاص للمثقف المضطهد والمكبوت والحالم بيوم شمس حر..

وبالمقياس نفسه كان البعض يعتقدون ان الديمقراطية البيروتية هي المثال الافلاطوني..

هؤلاء لم يسمعوا الرصاص في برلمان بيروت يوم تحاور النواب بالمسدسات.. ويبدو انهم لم يعرفوا ان مجرد توزيع الانصبة في الحكم طائفيا.. ومذهبيا في اي بلد هو ولادة ناقصة للديمقراطية.وبسبب هذا النقص في المعرفة فوجيء الكثيرون بالحرب الاهلية التي افترست لبنان الاخضر.. والشعري والحر.

وبالرغم من كل ذلك فان الاستنكار الحاد لمصادرة الرقيب اللبناني صحيفة او كتابا هي تعبير غير مباشر عن توقع العكس من بلاد لعبت دورا كبيرا في نهضة العرب منذ قرنين ووعدت المحرومين بالحرية.. ونشر الكتاب والجريدة الاقل ارتهانا..

ان تكرار مصادرة الكتب في اي بلد عربي هو تكريس لهذه الكتب، التي غالبا ما يتداولها المثقفون بخط اليد، [illegible] وايه مصادرة في زمن «الفاكس» والتصوير الضوئي [illegible] اشبه بطباعة كتاب في نهاية القرن العشرين بالمطبعة الحجرية!!

اسئلة الكتابة

نزيه ابو نضال

لعل من الجدير بنا ان نستمع بشجاعة الى الاسئلة الكبرى التي تطرحها الكتابة، وخاصة الكتابة الابداعية:

هل ثمة مازق حقيقي يعيشه الابداع العربي؟ بل ويزداد تفاقما مع مرور الايام؟

مازق في عملية الانتاج الابداعي نفسها، اي في خطاب الابداع ولغته وصياغاته وادواته واساليبه ولهجاته ومناهجه.

ومازق في اقامة جسور التواصل بين المبدع والمتلقي، بين الكتاب والناس.. فالهوة كبيرة بل وتزداد لتساءل ان امة من مائتي مليون تتداول اقل من الف نسخة من مؤلفات كبار مبدعيها وانكم تعلمون جميعا ان رقم الالف بات متداولا جدا لدى دور النشر والمكتبات. بعد ان تقلص رقم الثلاثة الاف السابق.اذكر هنا ما قاله لي قبل سنوات، في بيروت، محمد سعيد محمدية، صاحب دار العودة، وهي المختصة بطباعة الدواوين الشعرية، من ان الغالبية الساحقة من المطبوعات الشعرية تبقى مكدسة لسنوات طويلة، في المخازن وعلى ارفف المكتبات، ولا تجد من يشتريها او يسال عنها، وذكر لي اسماء ابداعية كبيرة في هذا السياق، ولا تجد من يشتريها او يسال عنها، وذكر لي اسماء ابداعية كبيرة في هذا السياق. وما ينطبق على الشعر ينسحب على اشكال الابداع الاخرى.

ان اجهزة استقبال المتلقي العربي، لم تعد متصلة بما ينتجه كتابها ومبدعوها، بل ان هؤلاء انفسهم قد اخذوا ينفصلون او ينعزلون عن انتاج زملائهم، سواء لجهة التداول او الفهم.

تخيلوا معي ان اتحادا واحدا للادباء العرب، في قطر واحد يضم الالاف، فكم يبلغ اذن مجموع عدد ادبائنا وكتابنا العرب؟ ورغم ذلك فان رقم الالف نسخة ذاته بدا يهتز ويتراجع. اليس اولى بنا والحال كذلك ان نقيم اتحادات للقراء العرب بدل اتحادات الكتاب القائمة؟!

حين نتحدث هنا عن الارقام فنحن لا نتحدث بالطبع عن تسويق الكتاب، بل عن انقطاع الصلة او العلاقة بين الابداع والناس.

ثمة ابداع ابتعد عن الناس وبات صاحبه يتاوه نفسه وهمومه وتمزقاته، ودون ان يكترث كثيرا بهموم الناس او حتى بفهم الناس لهمومه.

وثمة ابداع انفصل عن الناس نحو بيداء الماضي، واخر نحو مجاهيل المستقبل، وثالث انفصل عن الجغرافيا وتغرب بعيدا مستحدثا لغة وتقنيات جديدة قد يفهمها الاخرون، ولا يعلم ابناء جلدته عنها شيئا. واسالوا الناس عن البنيويين والتفكيكيين والسرياليين والعلاماتيين. ابالناهم عن النص وتفجير اللغة والفضاء الروائي وسيقولون لكم بالضبط لماذا انفصلوا عنا.. هذا اذا عرفوا اصلا من نحن.

ان مازق الابداع العربي المعاصر وواقع ازمة علاقته بالناس لا ينفصل بالطبع عن الكارثة القومية المرعبة التي تعيشها الامة. فالاقليمية تمعن في تمزيق اوصالها، والقمع المبرمج والشامل يفتك بروحها، والتخلف الاسود يطلق نواصيره المتقرضة ليصادر حياتها ومستقبلها. وانظمتها ومنظماتها تتسابق لتاييد ولائها وتبعيتها للعدو الاجنبي، وتتراكض لمصالحة يهوه الصهيوني الذي لم تعاده يوما.واالمثقف المبدع في ظل هذه الجلجلة يرتد مهزوما الى ذاته في دائرة مرعبة، تاخذ شكل رغيف او انشوطة مشنقة. وقد يتماسك ويقاوم، كما يليق بالمثقف الحقيقي، ويدفع تكاليف ذلك. وقد يرتد الى تهاويم الرموز والايحاءات ليحافظ على نقاء روحه وسلامة جسده، ولكنه ينفصل عن الناس، وقد يمتهن الشكل والتقنيات فيشغل نفسه عن المضامين والموضوعات التي توصل الى حافة الخطر، فيوهم نفسه بممارسة ما هو هام وكبير.

وفي ظل هذه الوقائع اليومية التي يسجلها تاريخ زماننا برزت وتبرز حالات ثقافية وابداعية. تحول الثقافة الى مهنة، في بلاط السلطان. وتحول المثقف الى مهرج او موظف. برتبة شاعر او روائي، والفائض النفطي كفيل بشراء الذمم والارواح. والفائض القمعي يتكفل بالخوارج الذين لا يستطيعون الانحناء امام جبروت البترودولار او لا يتكيفون مع متطلبات النظام العالمي الجديد، وفرخه الاقليمي: العصر الاسرائيلي.

ان جملة معطيات واقعنا الثقافي الراهن تفرض علينا العودة الى الكثير من المسلمات والبديهيات، وتطالبنا بايجاد الصيغ والاشكال والاساليب التي تعيد للابداع العربي موقعه ودوره وفعاليته، فقد ابتعدنا عن الناس، وتغربنا بعيدا عن جغرافيا الوطن، وانبهرنا كثيرا بتقنيات واشكال لا تهم الا نخبة النخبة وصفوة الاصفياء.

قبل سنوات كنا في بيروت مئات من الكتاب والادباء العرب في قلب الحصار والمذبحة، فماذا تفعل الكلمة المبدعة في مواجهة هذا الطاغوت الاسود الذي يطوقنا بالات الموت المهلكة من الجهات الست؟.

ماذا سيكتب حسين مروة وحنا مقبل وغالب هلسا ورشاد ابو شاور والياس خوري وحيدر حيدر وياسين رفاعية واحمد ابو مطر وعبدالقادر ياسين؟

ماذا سيقول محمود درويش ومعين بسيسو، وعلي فوده وسمير عبدالباقي وسعدي يوسف وامجد ناصر وغسان زقطان وجليل حيدر، ومحمد لافي وعز الدين المناصرة وحلمي سالم وزين العابدين فؤاد؟.

ماذا سيغني عدلي فخري وخالد الهبر وزياد رحباني؟

وماذا سيرسم ناجي العلي وحسيب جاسم؟

هذا السؤال لم يكن مطروحا على الادباء والفنانين المحاصرين في بيروت فقط بل هو مطروح وما يزال على ادباء الامة المحاصرين في اوطانهم، بالقمع والرعب ورغيف العيال.لذلك كان الشيخ الجليل حسين مروة يكتب في النداء عموده اليومي، مطلقا حكمته العميقة وروحه الوثابة المتحدية. كتب ذات يوم من ايام الحصار عن مبدع كبير شكا له بانه لا يستطيع ان يمسك قلما، وسط هذا القصف والموت الشامل، فكيف يستطيع الاخرون الكتابة؟

بالتاكيد لم يكتب الجميع. فهناك من جبن وصمت مستعينا على رعبه بالفاليوم والليبريوم، وهناك من هرب، وهناك من التجا الى حلفاء العدو في بيروت الشرقية.

البعض لم يتحمل فاطلق الرصاص على راسه ليستريح، واخرون بحثوا عن اشكال عمل اخرى اعتقدوا انها ستكون اكثر جدوى من الكتابة. ولقد رايت خالدة السعيد تمسح بلاط احد المستشفيات وتساعد الجرحى، تلك خيارها على كل حال، غير ان التحدي يظل مطروحا على الكلمة المبدعة ودورها عبر كل وسائل الاعلام والتوصيل الممكنة: النشرات اليومية التي صدرت في الحصار، مثل المعركة، والرصيف، والعودة.، والصحف اليومية، والاذاعات المحلية: صوت الثورة الفلسطينية، صوت لبنان العربي، صوت الشغيلة.. ولقد حقق هؤلاء الكتاب وغيرهم الكثير في شحذ روح المقاومة وتوفير اسباب الصمود وبعث طاقات العمل والامل.

لقد كانت المقاومة بالكلمة هي الوجه الاخر للمقاومة بالسلاح، والرديف الحقيقي للمواجهة الشعبية بكل جوانبها المادية والنفسية.لقد اكدت تجربة بيروت العظيمة ان الخيار الوحيد امام الكلمة الشريفة، في ظل الاجتياح وحصار الموت هو ان تقاتل. فحين يتعرض الوطن للخطر فان الابداع الحقيقي يكون جزءا من ترسانة الشعب الثقافية ووسيلة شحذ روح المقاومة بين صفوفه، فلعون من (يغني) وروما تحترق، ولهذا نجد نيرودا يصرخ بعد ان انقض العسكر على تجربة التشيلي الديمقراطية: فلنترك الان (الشعر) جانبا ولنشهر سلاح الكلمات، وهذا ما فعله من قبل شعراء الكومونة، وكتاب الثورات البلشفية والفيتنامية والجزائرية، ثم ما فعله بعد ذلك ايلوار وبريخت ولوركا وناظم حكمت وغيرهم وغيرهم.

ان كثيرا من الاشكاليات الفنية التي تبدو على درجة كبيرة من التعقيد ستجد حلولها الممكنة حين يكون المبدع في قلب الحركة الشعبية اي في السياق المباشر للحركة التاريخية وكجزء فاعل منها.

لمن نكتب؟

المعادلة الصعبة

نحن على امتداد الامة نعيش حالة لا تقل هؤلاء عن الاجتياح وحصار المذبحة في بيروت. فقبل اسابيع او اشهر كان العدو يحتلنا من الخارج، اما الان فقد وجد بين صفوفنا من يمنح الاحتلال الشرعية. ويقدم الفتاوى والتبريرات للقبول بالتبعية للامبريالية ولصندوق النقد الدولي ويدعو للخضوع الكامل لمجلس الامن الامريكي / الصهيوني، وهو يحاصرنا في لبنان والعراق وليبيا. ثم هو يحاصرنا بدولاته في بقية الاقطار.

قد يختلف شكل الخطاب الابداعي الان، قليلا او كثيرا، عن شكله في ظل الحصار والمقاومة البيروتية. ولكن الجوهر واحد ويتحدد بمسؤولية المبدع والتزامه بالقضايا الكبرى التي تواجه امته. وبالطبع فان السؤال القديم / الجديد يتكرر:

كيف نحل المعادلة الصعبة بين الالتزام والابداع الفني؟

حين تثار مسالة الاديب الملتزم والفنان الملتزم والمنتمي لقضايا شعبه وهمومه وتطلعاته. فان المفهوم النظري والجمالي لهذه المسالة يتحدد بان يكون هذا الادب او الفن من حيث المضمون جزءا من عملية الصراع التاريخي الطبقي والوطني لجماهير الشعب، وتعبيرا عن توق الانسان المطلق للوصول الى الحرية والعدالة والمساواة الاجتماعية. والوصول ايضا الى القيم الانسانية المطلقة: الحق والخير والجمال.

اما على مستوى الشكل والاسلوب والادوات الفنية فان الادب الملتزم يعني استخدام اللغة والاساليب والاشكال الملائمة والواضحة لتحقق فيها ذات الفنان، وفي الوقت نفسه التي تحقق عملية التوصيل والتواصل بين الفنان والمتلقي، وذلك كشرط لا غنى عنه اذا اريد من الاديب ان يلعب دوره في عملية الصراع التاريخي.

في مواجهة هذا الفهم لمسالة الاديب الملتزم يحلو للكثيرين وضع مسالة الالتزام في الطرف المقابل والنقيض لمسالة الابداع الفني.وهؤلاء في مرافعاتهم عن هذا الابداع الفني يطرحون على الدوام المستوى الثقافي المتدني للجماهير. قياسا لمستوى عملية الابداع نفسها من حيث هي تراكيب معقدة ولغة خيالية. ويضيفون بان لغة الناس عموما ليست لغة الفن. وادراكهم الثقافي لم يرتفع بعد الى المستوى الثقافي الفني المتقدم، وهذه المسافة بين الاعمال الابداعية وبين الناس ستظل قائمة الى ان ترتقي الجماهير بمستواها العلمي والثقافي والى ان تعتاد فهم لغة الفن الخاصة والمركبة.ويتاسس على هذا المنطق بالتالي ضرورة المحافظة على الفن باعتباره ظاهرة ابداعية متميزة ومتفوقة، لا يجوز اخضاعها للمستوى الثقافي والتعليمي السائد بين الناس.ان طرح الحد الاقصى هو دائما حجة قوية ظاهريا. فاين هي القصيدة او الرواية او اللوحة التي يستطيع فلاح في اقصى الريف او عجوز في المخيم ان يفهمها، بل ان يقراها؟ ومعنى ذلك ان هناك استحالة فعلية في ان يصل الابداع الفني الى الجماهير العريضة، او لكل الجماهير. فكيف نجرؤ بعد ذلك على دعوة الاديب للالتزام وبان يكون جزءا من عملية الصراع التاريخي الذي تخوضه هذه الجماهير؟ قد يبدو هذا المنطق صحيحا بعمومياته. الا ان المسالة كما نراها ليست ابيض او اسود.. فان عدم قدرة فلاح امي على قراءة او فهم قصيدة ما، لا يبرر كتابة قصيدة لا يفهمها طالب جامعي او مثقف عادي. ولا شك ان بين الفلاح والنخبة المثقفة مسافة هائلة تضم ملايين وملايين من الاعداد البشرية على امتداد الوطن العربي. ومن هؤلاء: الموظفون والجامعيون والمعلمون والحرفيون.. الخ.. الخ.

نحن نتحدث تحديدا عن هذا القطاع الواسع من الجماهير ذات الصلة بالثقافة والمعرفة والكتاب، التي تربطها علاقة شبه يومية بالصحيفة والمجلة، وتقرا غسان كنفاني ونجيب محفوظ حنا مينه وعبدالرحمن منيف، وتردد قصائد المقاومة الباسلة، لتوفيق زياد ومحمود درويش القديم ومحمد الجواهري وتعجبها لوحات اسماعيل شموط ومصطفى الحلاج.. الخ.. الخ..

ان الفنان حين يختار موضوعاته وادوات تعبيره، عليه ان يحدد لمن يتوجه باعماله الابداعية.

هل يتوجه للنخبة الخاصة التي تنفعل وتتفاعل مع قصائد ادونيس مثلا؟ ام الى الجمهور الثقافي العريض الذي نتحدث عنه، ونسميه المحصلة الثقافية او المتوسط الثقافي؟ وهذا التوجه يعني مباشرة ان الفنان قد حسم خياره وانتماءه الفكري والفني معا في ان يكون جزءا من نضال شعبه وصراعه التاريخي، او جزءا من نخبة معزولة، خارج دائرة الصراع الحقيقية التي تمور فيها اشواق الملايين.ان وصول الفنان وتواصله مع هذا المتوسط الثقافي يعني مباشرة انه قد اصبح جزءا فاعلا من الحركة السياسية، ومن القوى الاجتماعية التي تخوض وتقود النضال الجماهيري العام، اي ان الفنان هنا يمارس فعله وتاثيره في اوساط القوى المقررة والقائدة في حركة الصراع التاريخي.

وبهذا يلعب الادب والفن دوره ويؤدي وظيفته بالمعنى العميق والمركب الذي تحدث عنه ارنست فيشر، من ان الفن «لازم للانسان حتى يفهم العالم ويغيره، وهو لازم بسبب هذا السحر الكامن فيه». واضيف: بان الفن لن يغير اذا افتقد هذا السحر، اي اذا افتقد كونه فنا.

ان الفن الحقيقي ومهما بلغ انتماء كاتبه واصراره العقلي للوصول الى الجماهير، ولخدمة نضالاتها اليومية والحية، فانه يحتفظ لنفسه على الدوام بهذا العالم الخاص والفاتن، اي بهذا السحر الذي يشيع في كل عمل ابداعي.

وفي تقديرنا ان لا خوف هناك على ابداع الفنان الحقيقي من عملية الانتماء والالتزام، وهو قادر على الدوام على حل المعادلة بين الالتزام وبين الابداع الفني. اما الخوف الحقيقي فانما يتمثل في الالتحاق بتهاويم الابداع وطقوس الاشكال الغريبة والغامضة والمعقدة. فلا يفقد دوره النضالي والتاريخي فقط، بل سيفقد فنه ذاته بعد ذلك.

ان ذلك هروب من الالتزام، بكل ما يعنيه من تكاليف نضالية باهظة، الى شكلانية الابداع بكل ما توفره لاصحابها من امان، في زمن القمع والصراع الدموي الطويل.

ان وضع مسالة الالتزام في مواجهة مسالة الابداع الفني هو في التحليل النهائي موقف طبقي وسياسي، وليس مجرد وجهة نظر في مسائل الادب والفن.

ان الفنان الذي حسم خياراته السياسية والايديولوجية والنضالية، الى جانب جماهير شعبه، والى جانب الثورة، يعلم يقينا بانه من موقعه هذا انما يلعب دوره على الجبهة الثقافية. وفي قلب عملية الصراع المحتدم على الجبهات السياسية والعسكرية والاجتماعية.

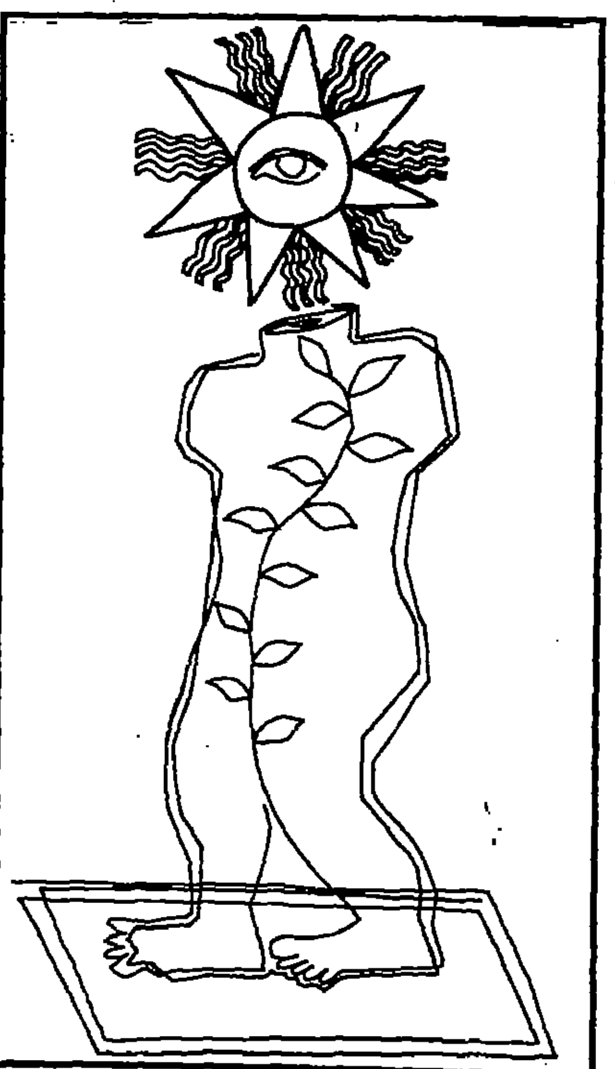
وهنا بالضبط تتحقق للمبدع الفنان انسانيته. فالانسانية ليست كلمة شفافة مرحلة، ولكنها الخيار الصعب والدموي بان يتحول الفرد الى عضو حي فاعل ومتفاعل في صلب الجماعة البشرية، وفي تقرير وصياغة حياة الانسان ومستقبله.

وعند هذا الحد فان ما يبدو من تباين بين الادب الملتزم وبين مسالة الابداع الفني يصبح مجرد قضية ثانوية. يستطيع الفنان المنتمي وحده حلها.ذلك ان ثمة فرق جوهري بين المطالبة بان يكون الاديب ملتزما، او ان يكون الاديب ملتزما او منتميا. فالاول لا ينتج سوى ادبا شعاريا او خطابا سياسيا، لا علاقة له بالفن، بينما الفنان المنتمي يمارس بحرية التعبير وجدانه وقناعاته. وبالاسلوب الذي يشاء. فاذا كان فنانا حقيقيا وملتزما فسيكون بالضرورة على صلة حميمة بحياة الناس وقضاياهم، اي جزءا منهم، ولذلك فهو حين يعبر عن نفسه، فانما يعبر عنهم. ويكون معنيا بالوصول والتواصل معهم.



قصائد

خيري منصور



رنين الموتى

ترن الخواتم في فضة الوقت
يعلو الرنين
في اصابع من اوغلوا في الغياب
كلما اقتست دودة في التراب..
كلما انبعث زهرة في الحنين..
فيا مدنا لم نطاها..
ولكنها في النعاس تبين..
ويا نسوة لم يجئن الى الارض.. بعد
وما زلن طين..
جميعا على موعد قد يهل
ولكن مع الميتين..

تكذيب

من يصدق ان الارامل من ليلات الفلا
ينامن ذئبا وتتبع اشبالهن الثعالب
غير الذي باع لثاه..
وقايضها بالجيف..
من يصدق ان الصدف..
سوف يحمي السلاحف من حتفها
فاناموت الفاس في الراس
وانهار كل الصدف؟!
من يصدق ان النخيل نخيل بدون سعف..
غير من باعه واشترى نخلة من خزف؟!
من يصدق رواية سوبلتاه في اليمامة
من خلف سوف ياكل لحم السلف
ومن كتب طمنت كالعلف
سيصدق ان..
ان هذا المدى ميت..
وان البياض الذي ترتديه السماء كفن!!

برد الروح

عندما تمطر
تصيب الصيداع المظلات
فوق الرؤوس
خلف زجاج الهواء وينكسر
يسرع كهل الى مصعد.
يراوح بين الطوابق. فيه
يستطر
عندما تمطر..
تطقطق في الجمر اصوات
من غادروا
عندما تمطر..
تشمشم ارملة كنزة
الزوج... جوربه
وتعتصر
عندما تمطر
تلوذ الحمامة بالغصن
والغصن بالجذع
والجذع في الجذر
والجذر في الارض
والارض في الناس
والناس يحصون حول
المواقد من عمروا
لكي يصغروا
عندما تمطر..
تتكشف ارواحنا..
وحده الجسم يستكر...

بنك (س)

تتوه الطوابق تحت الديون
ينوء البنون
بما رهن الاب من عمرهم
في الزمان الخؤون
على بابه
تتراكم افراسه المتعبة
بعد ان اهلكتها السياط على الحلبة
معبد
يتوضا فيه المصلون بالمال
اذ يبلغون
رشدهم في اقاصي الجنون

التلحمي الجنتلمان المسكون بالعالم

عز الدين المناصرة

على بعد عشرين كيلو مترا من مسقط راسي في جبل الخليل، ولد جبرا ابراهيم جبرا في مدينة بيت لحم عام ١٩٢٠. لهذا كان يخاطبني عندما نلتقي بالعبارة الحميمة (اهلا بلدياتي)، ومنذ طفولتي الثقافية كنت معجبا بالمثقف التلحمي المسكون بالعالم الذي كان مثقفا موسوعيا ومبدعا تعدديا، فهو الروائي والمترجم والناقد الادبي والناقد التشكيلي والشاعر والرسام. وعندما كنت ازور بيت لحم في طفولتي، كنت اربط ذهنيا بين شخصيتين هامتين: السيد المسيح التلحمي وجبرا ابراهيم جبرا، حيث حمل كل منهما رسالته الى العالم، الاول رسالته الروحية والثاني رسالته الادبية. اما بالنسبة لي فالمسيح وجبرا هما من ابناء تلك السلسلة الجبلية المقدسة التي تؤلفي بين الخليل وبيت لحم. اما الشخصية الثالثة فهي مريم التلحمية، وكان جبرا عندما يتحدث عن والدته يمنحها بعض صفات مريم. ولم اجد فارقا بين امه وامي ومريم. كان نساء منطقتنا منذورات للعذابات والصبر وقوة الايمان والاندماج مع اشجار السلسلة الجبلية المقدسة ومع حوش الدار رغم الفوارق الشكلية لحياتنا. هكذا ظل الحداثي الجنتلمان الذي اراد اختراق العالم الواسع، منجذبا طيلة الـ (٧٤ سنة) بعبقرية المكان وسحره وقداسته ومأساته ايضا. فهو الفلسطيني الجنوبي الهوى الذي حمل بيت لحم والقدس والخليل في قلبه الواحل في عواصم العالم. كان جبرا دائم الحديث عن تلك الامكنة الفقيرة الساحرة. عندما سالني جبرا قبل اكثر من ربع قرن عن مسقط راسي (بلدة بني نعيم / الخليل) ظننت لاول مرحلة انه لم يسمع بها، لكنه انفجر كلاما عذبا عنها وعن اهلها. ورغم انه زارها في الاربعينيات واختلط عليه تحديد السنة بدقة، الا انه وصف مكانين في قريتي وصفا دقيقا. اولهما مقام اليقين التاريخي، وثانيهما دار جدي لامي، ولم يكن الشيخ الوقور الذي يحفظ الاشعار الذي وصفه جبرا وصفا دقيقا سوى جدي. ويبدو ان رحلته تلك لبلدتنا كانت رحلة مدرسية.ورغم اقامته منذ عام ١٩٤٨ في بغداد الا انه ظل على صلة وطيدة بمنطقته، بل ظل يرسل الاشعار الى القدس للنشر في مجلة الافق الجديد. وظل على صلة مع بيروت الثقافية التي انصقلته وشهرته. وهكذا ارتبط المثقف التلحمي الجنتلماني بثلاث عواصم ثقافية في الخمسينات والستينات (بغداد / بيروت / القدس). فقد كان يكتب مؤلفاته في بغداد لتنشرها بيروت وتوزعها في عواصم الوطن العربي. ورغم انه كان ينتمي لجماعة مجلة (شعر) اللبنانية، الا انه لم يقاطع (مجلة الآداب) العربية في بيروت. بل ان مجلة الآداب نشرت احدى قصائده النثرية عام ١٩٥٣ بدلا من افتتاحيتها. وعندما نتذكر مساهمة الفلسطينيين في تاسيس (قصيدة النثر) نتذكر اسمين: احدهما هو توفيق صايغ الرائد الفعلي لقصيدة النثر الذي اصدر اول مجموعة شعرية من نوع قصيدة النثر في الوطن العربي عام ١٩٥٤، يوازيه في الاهمية جبرا ابراهيم جبرا، بغض النظر عن التطور اللاحق للقصيدة النثر العربية الذي لم يستطع جبرا ملاحقته لاحقا في اشعاره النثرية. اما جبرا ابراهيم جبرا الروائي فهو روائي من الصف الاول بعد نجيب محفوظ. لكن جبرا المترجم لشكسبير والاشعار الحداثية والدراسات النقدية يكاد يكون من افضل المترجمين، بل هو المترجم الوحيد الموثوق في مجال الشكسبيريات. اما عن الناقد التشكيلي والناقد الادبي فان المثقفين العراقيين قد قدموا شهادات منشورة في حياته عن دوره الهام في تاسيس وتطوير الحركة التشكيلية العراقية الحديثة، بل هو الناقد التشكيلي الاول في العراق طيلة عقود. وبمقدار عشق جبرا لصداقته مع الشاعر توفيق صايغ، تجسده بنفس المقدار من العشق يتحدث عن عبقرية جواد سليم التشكيلية. ولجبرا افضل كبير معترف به على عدد كبير من شعراء وفناني العراق. لقد كان جبرا مثقفا ليبراليا وطنيا مستقلا طيلة حياته سواء في علاقاته مع انظمة الحكم المتغيرة في العراق او في علاقته مع الثورة الفلسطينية المعاصرة (١٩٦٤ ـــ ١٩٩٤) وتنظيماتها المتعددة. ويبدو ان تربيته الشخصية وثقافته الرصينة الخاصة اثرتا على رسم شخصية المثقف الوطني الليبرالي القومي، كذلك شخصيته الانسانية العالمية ومنظوره الحداثي. ولذا كان الفلسطينيون والعراقيون (بشكل خاص) يتنافسون على امتلاكه، فان جبرا اخترق اطار التصنيف الفلسطيني العراقي ليصبح ملكا للثقافة العربية الموحدة من خلال نصوصه ومؤلفاته، دون ان يتنكر لفلسطينيته ودون ان ينسى او يتجاهل وطنه الذاتي العراق الذي منحه طمانينة الاقامة والحماية. ويمكن من خلال شخصية جبرا ان نثبت ان تصنيف الادب قطريا ليس تصنيفا موضوعيا. لان اللبنانيين يزاحمون فلسطين والعراق على امتلاك جبرا. بل يمكن للاردنيين ايضا ان يشتركوا في هذا الزحام حول امتلاكه. وتظل بيت لحم والقدس وبغداد وبيروت وانجلترا وعمان وغيرها علامات في مسيرة جبرا الثقافية الابداعية، دون ان ننسى القاهرة والجزائر والمغرب ودمشق، لكن مركز العالم بالنسبة له ظلت القدس، وظلت نواة المركز هي (بيت لحم / بغداد).. وبالعكس وما عداهما تنويعات ضرورية لفهم شخصية جبرا.

* * *

خريف عام ١٩٦٩ التقيت جبرا وجها لوجه لاول مرة في القاهرة، حيث اطل بقامته الشامخة وباناقته وبدماثته. ورغم ان الجلسة كانت للغيبة والنميمة البيضاء التي شارك فيها معظم الحضور من الشعراء والمثقفين، الا ان جبرا كان يعلق على كل نميمة بالبحث عن ايجابيات الضحية والتبرير لها، حتى عندما يتعلق الامر بشخص سبق ان اساء اساءة فعلية لجبرا نفسه. وسررت انذاك مثل اي شاعر شاب يسمع اطراء من مثقف كبير مثل جبرا، عندما عرفوه بي فقال (التابع باهتمام شديد قصائدك في الآداب). وبدا يسمي بعض عناوين قصائدي. ولم اكن اتوقع في الواقع ان يكون جبرا متابعا لقصائد الشعراء الشباب الى هذا الحد. وربما تشكل انطباع لدي ان جبرا مثقف مجامل. لكن الايام نسفت هذا الانطباع في راسي، لانه صرح اكثر من مرة في حواراته الصحافية عن اعجابه بشعري وشعر بعض ابناء جيلي، ولم يخضع انذاك للترويج الاعلامي لاسماء اخرى. في لقاء القاهرة هذا تعرفت بجبرا دون ان نصبح اصدقاء. وفي عام ١٩٧١ زرت بغداد لاول مرة للمشاركة في مهرجان المربد الشعري الاول في البصرة، حيث حرصت على الاتصال هاتفيا بجبرا الذي اصر على حضوري لمنزله، الا ان الوقت لم يكن ملائما لي، لهذا طلب مني ان اقابله في احد المقاهي. وكم كانت دهشتي عندما اطل بقامته الشامخة في الوقت المحدد. وهذا ما حدث ايضا عندما زرت بغداد للمرة الثانية والاخيرة عام ١٩٧٤ قادما من بيروت، وكنت احمل له بعض الرسائل من مثقفي بيروت. اما بداية الصداقة الحقيقية لي معه فقد كانت في عام ١٩٧٤ ايضا ولكن في بيروت. حيث شاركنا معا في ملتقى الشعر العربي الثاني الذي اشرف عليه النادي الثقافي العربي في بيروت. في زيارته هذه تمشينا منفردين في شوارع بيروت وجلسنا في عدد من المقاهي وسهرنا معا سهرات عديدة. وكان يروي لي تذكرياته مع الاماكن ويسمي الاصدقاء والمعارف. وكان عشقه لبيروت واضحا.اتذكر في ذلك الملتقى الشعري ان شاعرا عربيا معروفا القى قصيدة جيدة، فقال له جبرا ونحن نكسدر قرب شاطيء صخرة الروشة: قصيدتك جميلة عميقة فلسفية. فقال الشاعر: انت اول شاعر في الملتقى يعترف بالقصيدة ويمتدحها. وبدا هذا الشاعر يتكلم عن حادثة جرت في بلاده استوحى قصيدته منها فقال له جبرا: قصيدتك اعمق من تلك الحادثة السياسية. فلماذا تصغر قصيدتك بعد ان كانت في نظري كبيرة؟!والتفت جبرا لي واضاف مستنكرا: اليس كذلك يا عز الدين؟!! كانت بيروت مركزا هاما للثقافة الفلسطينية ايضا في السبعينيات، لهذا كان جبرا يحرص في زياراته المتواصلة لبيروت على زيارة مثقفي الثورة الفلسطينية في بيروت (غسان كنفاني، محمود درويش، اسماعيل شموط) وغيرهم، كما كان على صلة وطيدة مع احسان عباس في الجامعة الامريكية. وفي نهاية السبعينيات تقرر ان اشارك مع اسماعيل شموط وجبرا ابراهيم جبرا في مشروع كتابة تاريخ الحركة التشكيلية الفلسطينية. وقد رحب جبرا ترحيبا صادقا بالمشروع وابدى استعداده للاقامة مؤقتا في بيروت من اجل انجاز هذا العمل، لكن خروج عام ١٩٨٢ اجل المشروع. وظل جبرا يذكرني به كلما التقينا في مدن المنافي، الا ان التشتت والرحيل الدائم حال دون تحقيقه. وكان جبرا يحظى باحترام شديد في الاوساط الثقافية الفلسطينية. باستثناء بعض حملة الشعارات الذين لم يروا في هذا المثقف الكبير سوى انه مثقف ليبرالي بعيد عن ضجيج السياسة وبالتالي فهو لا يخدم اهدافهم الاعلامية. وقد كرمته منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٩٠ بمنحه وسام القدس للثقافة والفنون.وظل جبرا على علاقة نشطة مع عمان الثقافية، محاضرا وشاعرا. وبقيت على اتصال دائم به كلما زار عمان، نطمئن على احواله، فيفاجئنا عادة بالاطمئنان على امورنا الشخصية والثقافية. وكم احببت سهراته وحواراته، حيث تطمئن لحضور سهرة يكون جبرا شمسها ومركزها. ورغم انني التقيته في زيارته الاخيرة لعمان، حيث فوجئت به في جاليري الفينيق، عندما زاره لمشاهدة احد معارض الرسم. وتواعدت معه لكي نلتقي في فندق القدس الا ان ظرفا صعبا حال دون اللقاء، حيث شعرت بالندم عندما عرفت بسفره الى بغداد. الا انني لن انسى جمال سهراته في بيروت وعمان. واتذكر منها في شهر شباط عام ١٩٩٢ في منزل صديقنا الروائي والرسام فاروق وادي. حضرها ابراهيم نصر الله وسحر خليفة.. واخرون. في تلك السهرة قلنا لجبرا: لا نريد ان نتناقش في مسائل ثقافية وسياسية، بل في امور انسانية. فانفجر كالطفل يروي ذكرياته عن زيارته الاولى في شبابه لمدينة روما، انفجرنا ضحكا لها. في حين سالته سؤالا سياسيا محرجا. اجاب عنه بلباقته المعهودة وباسلوب يوحي بقدرته على المشي على البيض دون ان يكسر والاصح قدرته على الركض في حقل الالغاد. كان جبرا رائعا يقص علينا القصة وراء القصة حتى ساعة متاخرة، دون ان نشعر بالملل. اما جبرا فقد كان سعيدا في تلك السهرة حتى ذروة التدفق الروحي.

* * *

اعتقد جازما ان (آلة الجسد) التي قاومت من اجل عشق الحياة هي التي تفضت وتوقفت عن الحركة، لكن جبرا يتحرك بيننا عبر مؤلفاته الضخمة التي تركها لنا. وسيبقى مفعول حركتها ما دامت الحياة على الارض، لان التلحمي الجنتلمان كان يعشق فراشات الحقول وحيوية المدن. وما زال نبض الحياة يتجول حولنا تحت عنوان كبير في الثقافة العربية اسمه (جبرا ابراهيم جبرا) الذي ولد في بيت لحم وتوفي عاشقا غريبا في بغداد.

* عميد كلية العلوم التربوية (وكالة الغوث الدولية) ـــ عمان / الاردن

النقد المسرحي

د. عوني كرومي
استاذ مشارك/ جامعة اليرموك
كلية التربية والفنون

عملية فنية ابداعية خلاقة ذات هدف نبيل تسعى الى تطوير عملية الخلق والابداع عند فنان المسرح والفن المسرحي، تقوم على مبدا التحليل والتفسير والمقارنة والتمييز والتقويم والكشف للعرض المسرحي بكل مكوناته وعناصره المرئية والسمعية والادراكية (العقلية والذهنية)، تدرس بكل علمية وموضوعية جهد المشاركين في العرض المسرحي ابتداء من المؤلف والمخرج والممثل والمصمم وما يحتويه من مبدعين حسب شكل المسرح ونوعه وخصائصه وصولا الى المشاهد. حيث ان النقد المسرحي يشكل جزءا مهما من فن المشاهدة المسرحية. والنقد المسرحي هو عملية توحيد دراسة المبادىء والمعايير الفنية المسرحية التي تشمل نظرية الدراما والعرض المسرحي وتاريخ المسرح، فلا نقد مسرحيا بدون عرض مسرحي ونظرية درامية ولا تاريخ مسرحي بدون نظرية ونقد..

وبالرغم من ان النقد المسرحي ادب تطبيقي يخدم اغراضا مؤقتة الا انه يبقى مصدرا مهما في دراسة الظاهرة المسرحية لانه تجربة فنية حية لا تقل قيمتها الاخلاقية والجمالية والانسانية والمعرفية عن اي تجربة فنية او ادبية اخرى لما يمتاز به ادب النقد من اهتمام بتقنية وفنية التجربة الابداعية والكشف عن مواطن الاصالة فيها من جهة وتقدير القيمة من جهة اخرى لان تقدير القيمة او الحكم على القيمة قضية فكرية ترتبط بالواقع الاجتماعي والفكري والنفسي واخيرا بالواقع الحضاري الذي يرى في التجربة مقياسا لتطور ثقافة الشعوب ومستوى الحياة والتطور والرقي. فهو علم حين يبحث بمنهجيته في تقدير "القيمة الفنية" وهو فن حيث يجسد تلك القيمة الفنية ويكشف عن جمالياتها وقوانينها.

يمتاز النقد المسرحي عن اي ادب نقدي اخر بصفات المعايشة والتجربة وله خصوصية الحضور والتفاعل في الزمان والمكان المحدد للعرض ويعتمد على المشاهدة الى جانب القراءة والدراسة وتحكمه قدرة الملاحظة والتركيز والمعاينة الذاتية وتفترض المعايشة وجود الاحساس والانفعال لان النقد المسرحي ينبع ويستلهم كل خصائص الفن المسرحي نفسه بالرغم من اعتماد كل ناقد لنظريته التي تدعم افكاره واراءه واحكامه وقدرته على التحليل والتفسير والمقارنة والتقدير للقيمة بهدف استنتاج الاحكام الا انه لا يمكن ان يتخلى عن اختيار العمل الفني المسرحي ومشاهدته... فهو محكوم بالاجابة على اسئلة وطروحات العرض المسرحي قبل الحكم والتقييم للعمل المسرحي ذاته. وبالرغم من انه يعتمد على النقد الادبي مثلما يعتمد العرض المسرحي على النص وخصائص فنون اخرى الا انه يتميز عنه بحكم خصوصيته وطبيعة وظيفة المسرح من جهة وتطور المسرح ومفهومه وخروجه من دائرة الادب من جهة اخرى وصولا الى ادب النقد المسرحي الذي يعتمد على حقيقة تطور التكامل الفني المسرحي، فلا غرابة بتميز النقد المسرحي عن النقد الادبي او الفني او النظرية الدرامية او تاريخ المسرح لانه عملية نقد للحالة الابداعية (الحضور المسرحي) المعتمد على المعايشة فالناقد المسرحي عليه ان يقرا المسرحية ويدرس النظرية الدرامية ويطلع على تاريخ الظاهرة المسرحية وان يعايش العملية الفنية الابداعية التطبيقية وان يجعل مبادئه النقدية تتشكل عن طريق التحليل والتفسير والتجسيد للعمل الابداعي المسرحي ذاته خارج حدود المعتقدات والمفاهيم التي يحتكم اليها الناقد..

ان الثقافة النظرية الفنية والادبية ضرورة ولكنها لا يمكن لها ان تظهر الا من خلال تفاعلها مع العمل الفني والعرض المسرحي لان تحليل مصادر المنجز الابداعي لا تكفي في الكشف عن تاثير المنجز الابداعي للعرض المسرحي القائم على التفاعل الحي في الزمان والمكان والمعتمد على البيئة والمجتمع والعصر والفكر لان العرض المسرحي عندما يكتمل يكون شيئا جديدا، لا يمكن احالته الى اجزائه مثل النص وتفسيره ولا يوميات التمرين وما يحدث في داخلها ولا الى الممثل والتمثيل ولا الى طبيعة المشاهدة والمشاهدين وما يؤثرونه من تاثير وتفاعل مع العرض المسرحي... كما انه لا يمكن تفسير العرض استنادا الى المراحل الانتاجية التي يمر فيها العمل المسرحي، بقدر ما يعود الى التكامل في العرض المسرحي لاننا عندما نكتب نقدا او نقيم عملا مسرحيا خارج مبدعه ومن غير ان تحدد طبيعته وخصائصه. تكون قد قدمنا جزءا لجزء من كل وليس الابداع الخلاق للعمل الفني لان نظرية النقد المسرحي هي في الوقت نفسه نظرية المسرح.

ان النقد المسرحي عليه ان يرى الظواهر الابداعية على انها اجزاء من شيء واحد اكبر من العمل الابداعي ذاته.

ان النقد المسرحي يجب ان لا يتوقف امام الوصف والاستقراء بل ان يدخل في حركة العمل الفني كي يربط العمل الابداعي مع حركة الحياة لان الوقوف امام وصف الاشكال بدون معرفة حركة الابداع تكون كمن ينسى علم تطور الحياة ذاتها.

لان النقد باعتباره نظاما يتجاوز ما يمكن للناقد المسرحي ان يشير اليه من حسنات العمل الفني الابداعية... والتاكيد على الافكار المهمة والاشكال المستساغة ليست مهمة الناقد بقدر اهمية قدرة الناقد على تشخيص حركة العمل الابداعي ذاته..

ان مهمة النقد الوصول الى نقطة بعدها يمكن ان تقبل العمل الفني او ترفضه... بل النقد يجب ان يفتح آفاق الحوار ويمتد كي يصل ويتصل بنظام المعرفة ذاته التي تشكلت من خلال الاعمال الابداعية.

ان النقد المسرحي ياتي من اجل فائدة الفنان والجمهور والتشخيص التاريخي وتثبيت المعايير والقيم بين عناصر العرض المسرحي الموحدة.. فهو اي النقد ليس فقط صدى الحوار بين الفنان ونفسه وبين المشاهد والعمل الابداعي يهدف الى خلق الفنان المسرحي الناقد والناقد الفنان لنما اتحاد الناقد في داخل الفنان لهذا ظهر لدينا انواع متعددة من النقد حسب تحديد ت. س. اليوت.

١ـ النقد الخلاق.
٢ـ النقد التاريخي الذي يعتمد الفترة التي يقع في سياقها المبدع ومرحلة تطور المجتمع ومستوى العمل الابداعي حضاريا.
٣ـ النقد التجريبي (ينقد الفن من اجل خلق الفن).
٤ـ النقد الانطباعي الشخصي.
٥ـ النقد التجريبي الذي يعتمد على تجربة الناقد كانسان وكقارىء ومشاهد الذي يمتلك النزعة التجريبية التي تشخص دفاع الفنان عن انتاجه الفني.

وتبرز احكام الناقد المسرحي التفضيلية والتقديرية من خلال الانواع التالية:

١ـ النقد المجازي الذي يعالج الاسلوب والصنعة وتعقيد المعنى.
٢ـ النقد البلاغي الذي يعالج بلاغة الامتاع والمحسنات البديعة.
٣ـ النقد الاخلاقي الذي يتناول الفن من حيث انه اتصال الماضي بالحاضر بوصفه وعيا بوجود المجتمع.

لهذا ينتعش النقد المسرحي عندما نصل الى حركة متكاملة في عطائها بين العمل الابداعي ونجاحه وبين تواصل المشاهد مع الفن وعندما يكون الفنان على رغبة شديدة في معرفة تاثير عمله على جمهوره وعلى ضمير شعبه الجمعي ومدى قدرة تخليد عمله من خلال العملية النقدية المتميزة التي تمنحه التاويل والقراءة وتجد في عمله الابداعي لمس التاثير والتجربة. ولهذا يمكن لنا اعتبار النقد جزءا من الفلسفة وجزءا من نظرية الفن المسرحي وجزءا من تاريخ الادب وجزءا من العمل الفني لان النقد ياتي بعد العمل الفني المسرحي والعرض المسرحي ومن هنا يمكننا القول لا معنى ان لا يكون هناك نظرية او نقد او نظرية فن بدون حركة مسرحية وعروض مسرحية لان النقد ياتي من اجل ان يفهمنا العمل الفني المسرحي ويطور قراءتنا على الاستمتاع بالعملية الابداعية، لهذا يتطلب من الناقد المعرفة بنظريات التمثيل وانواعه من "التمثيل الايهامي الذي يعتمد على التقمص والمحاكاة والايمان بالتمثيل" والتمثيل التقديمي الغيري وهي... الذي يعتمد على التقديم واللعب والابعاد وعناصر التغريب وبين مدارس مختلفة تقع بين هذا المنهج والمناهج الاخرى مثل التمثيل الذي يعتمد على الجسد ومرونته وقدرته التعبيرية والدلالية والتاويلية وبين التمثيل الذي يعتمد على الصوت والالقاء واللغة وبين التمثيل الذي يعتمد على خلفية مسرحية وبعد تاريخي واجتماعي وبين الشمولية في التمثيل واعتماد الاخلاق في تقييم الشخصية وما يطلق على مسرح القوة والمسرح الفقير والمسرح الحي والى اخره من مدارس التمثيل التي تعتمد المذاهب الجمالية مثل التمثيل الواقعي والطبيعي والتمثيل التعبيري والرمزي الى معرفة تطور دور المخرج وعملية الاخراج ونظريات الاخراج ومعرفة في تاريخ وتطور معمارية المسرح وشكله وخصائصه وثوابت نظرياته ومعرفة في مفهوم الملابس وصفاتها وخصائصها وهذا يشمل كل جوانب الملحقات والاضاءة...

بالاضافة الى معرفة المشاهد بفن الاتصال وعلاقة العمل الفني بالمشاهد وطبيعة المشاهدة ودور الفن في تاثيره على المشاهد وهنا يدخل الناقد بمعرفة الجانب الاجتماعي للفن ودور الفن في المجتمع.

ان النقد المسرحي لا يعني وضع التقدير بين قوسين بل ان يكون حقيقيا ومستندا الى معرفة كافية بموضوعه كادب النقد وبالفن المسرحي وخصائصه لانه تقديم الفكر النقدي والمعرفة المسرحية والمتطورة والتفاعل الدينامي الحساس على مستوى عملية الابداع الفني والفنان المسرحي وفن المشاهدة الخلاقة. لان الفنان المسرحي يشتق من ذاته مشاهدا وناقدا مثلما يشتق الناقد قارئا على غراره مؤمنا بحريته في بناء الراي وانتاج المعنى، فالنقد المسرحي معرفة تمضي قدما دون ان ترفض كي تصبح جزءا من التجربة المباشرة وهو فن يخرج من الفنون فهو فن لاحق لفن سابق فهو يعالج الاسلوب والصنعة والانتاج وتعقيد المعنى ويعالج عملية الاقناع والتاثير ويعتمد التاريخ لاجل قراءة سياق العمل الابداعي فهو يتناول الفن المسرحي من حيث انه اتصال الماضي بالحاضر بوصفه وعيا بوجود المجتمع ويتطور مع الابداع المسرحي ويتركز مع الاستمرارية والتواصل مثلما هو الدقة في المعرفة يتعايش مع الفن ويواكبه ويسعى مثل الفن المسرحي الى الاكتشاف والادهاش والتجاوز وتقديم القيم المبتكرة الجديدة بدل القيم الجاهزة اي ان يشيد نظرية فنية مسرحية وقيم تستمد بعض افكارها من النقد الادبي والفني مؤمن بحتمية استحالة دوام الكمال والتكامل وبحتمية الانتشار لان كمال الحركة والثقافة المسرحية.. لا زال محالا لان ما وصلت اليه الثقافة المسرحية في مرحلة من مراحل التطور البشري من الكمال عادت واندثرت وظهرت في مرحلة لاحقة وحاول الانسان ان يصل الى اكتمالها بالاستفادة من اكتشافاتها وخبراتها في مرحلة لاحقة، وهكذا توسعت دائرة الثقافة وتواصلت معتمدة على مبدا الاندثار والتكامل مثلما حدث فعلا في مجال النقد المسرحي وما وصلنا منه عبر مفاهيم ارسطو التي ظهرت واندثرت ولكنها ما زالت قائمة حتى يومنا هذا مما اضطر البعض الى اعادة تفسيرها وتاويلها مثل ما حدث مع راسين وكورنيه ويحدث الى يومنا هذا ففي كل فترة ياخذ النقاد ما يتناسب والعصر الذي هم فيه.. وهكذا تواصلت كل النظريات الادبية مع صدى حقيقة العمل الابداعي الذي يتطور ويتكامل ثم يندثر كي يولد ويتطور في حقبة اخرى ومع مجتمع اخر وما من تشكيلة اجتماعية سياسية واقتصادية الا وافرزت نتاجا جديدا يكون اندثاره او تغيره تاسيس قاعدة جديدة من المعايير والقيم التي ستنشىء منها التشكيلة اللاحقة استنادا الى مبدا الاستمرارية والتطور من البسيط الى المعقد والتطور العضوي والجدلي للظواهر والقوانين مثل التطور من الحياة الجماعية الى الحياة الفردية وبالعكس وما تنتجه من اعمال ابداعية هو انعكاس وتجسيد لها فالناقد المسرحي الذي يدرس تاثيرات الاعمال الفنية على غيرها من الاعمال الفنية وتاثيرات القواعد والقيم الفنية على الفنون اللاحقة التي تنتج معايير جديدة قد يصل في بعض الاحيان الى ان هذا التاثير يقود الى الابتعاد عن الواقع والحتمية التاريخية التي يصورها، وقد يقع الفنان تحت تاثيرات الاعمال الفنية اكثر من وقوعه تحت تاثير المنهج او المعاناة التي تشكل في بعض الاحيان اساسا للابداع، لان الاعمال الفنية التي تشكل مصدرية عند بعض الفنانين لها تاثيرات سلبية وايجابية... ايجابية في الكشف عن الوسيلة او الطريقة التي تساعد الفنان على رؤيته للواقع داخل العمل الفني نفسه مثلما تساعده على رؤيته للواقع بموضوعية وقدرته على استلهام الواقع عبر الاشكال الفنية المؤثرة والسلبي هو السقوط في التقليد وفقدان الاصالة والبحث والاكتشاف الذي يجب ان يستمر ويتطور في داخل الفنان وهذا يعني ان تاثيرات الاعمال الفنية يجب ان تبقى محصورة في البديهة بل يجب ان تسعى من اجل تجديد للنظرية ودراسة الظاهرة الابداعية على اسس التراكم المعرفي الذي يختزنه الفنان والتي يجب على الناقد المسرحي ان يعمل عليها (اي النظرية) ويسهم في ان يكون العمل الفني المسرحي دائما فعلا لرد فعل ناتج عن التاثيرات ولكنه يقود الى التمرد والتحرر من التقليد والسكونية بهدف الوصول الى اشكال فنية متطورة تتناسب مع واقع الحياة وواقع الفنان وحالة التجاوز والتغير في داخل الفنان المسرحي وصولا الى انواع جديدة وسمات جديدة والتي تطلق عليها المناهج والطرق الاساليب التي تعتمد على مبدا (التاثير ـ التقليد ـ التمرد) اي مرحلة تنازع الانواع والاجناس والتاثيرات.

ان ما نعتقده دائما بداية من خلال عمل فنان من الفنانين الذين يؤسسون الى جنس او نوع او منهج او طريقة ليس هو البداية بمفهوم البداية المطلقة انما هو عملية وصل يقوم بها الفنان بتاسيسها من خلال عمله وصولا الى مرحلة التكامل مثل ما وصل غيره من قبله الذي سعى الى تجاوزهم بعمله المعاصر ولكنه لا يستطيع ان يلغي وجودهم حتى لو نظر اليهم بمنظار عدم النضوج والتكامل لان التاريخ المسرحي لا يقوم على اساس بداية واحدة او شكل واحد او يعتمد على مبدا الفناء بقدر ما يعتمد على دخول مبادىء جديدة تؤدي الى تبلور انماط جديدة واشكال جديدة يعمل الناقد المسرحي على تشخيصها وتثبيت خصائصها فالمسرح والعرض المسرحي لا يقوم على مبدا الطفرة او الخلق الخاص انما يقوم على مبدا التجدد ودخول المبادىء الجديدة والمعايير المعاصرة التي تؤدي الى تبلور انماط جديدة وهذا ما حدث مع المسرح العربي ومظاهره السابقة في مراحل تطوره عندما دخلت عليه مبادىء العمل المسرحي الاوروبي حيث نرى الان تبلور انماط جديدة لها في مسار الحركة المسرحية المعاصرة والتي سيسهم النقد المسرحي الى تشخيصها وتاكيدها واستنتاج معاييرها.

حيث لا يمكن لنا ان نلغي ظاهرة المسرح عبر المجتمعات السومرية التي تلمسنا ظهورها مع تشكيلة دويلات المدن او المسرح المصري او السوري القديم او المسرح في القرون الوسطى الذي وصلنا عبر اشكال مسرح خيال الظل والقرقوز واشكال السامر والمحبظين والحلقة والاخباري وغيرها وصولا الى مرحلة الهيمنة العثمانية وما تبعها من انبثاق عهد جديد متمثل في الثقافة الاوروبية وصولا الى مرحلة تداخل الثقافات والحضارات المعاصرة والتي نعيشها الان والتي ستكون دائما بداية لمرحلة لاحقة تتسم بصفات وخصائص اخرى والتي بمقدور النقد ان يسجلها لنا ويقيمها ويقارنها عبر تحليله وتفسيره لمجمل ظواهرها.

ملاحظات حول معرض الفنان فاخر محمد المقام في غاليري ابعاد

اشكال مبسطة وسطوح غنية

الفنان فاخر محمد

مخاطبة المخيلة الشعبية في التكوين اللوني

محمد العامري

الفنان فاخر محمد فنان ظل في حساسيته اللونية فهو يدهش بالتقاط اللون فتحسه يتجز لعماله بفطرية عالية وتلاحظ الاهتمام الكبير بالتكوين الصريح فهو يعيد صياغة المخيلة البصرية الشعبية ومن خلال مشاهداتي لاعمال الفنان فاخر تلاحظ اهتمامه برسومات الكهف في مرحلة من مراحل انجازه التشكيلي فتلاحظ الحيوانات والنباتات ومجموعة من الرموز انجزت بشكل مبسط جدا ولكنها تكون بمجملها منظومة بصرية مدهشة تستحق المشاهدة والاستمتاع فهو يذهب باتجاه البحث والتنقيب في الموروث التاريخي والاسطوري والبيئي فهو يدقق تماما في البحث في الشكل الذي يقع عليه عينه ويحاور ويطور هذا الشكل بصورة بصرية جديدة ينتهي التعديل عليها بانتهاء اللوحة فتلاحظ ان انجازه في هذا المعرض هو سلسلة للوحة واحدة تمتد معه فترة طويلة.

فلو حاولنا ربط الاداء على مستوى سطح واحد نلاحظ ان هذه السطوح المقسمة على شكل اعمال متصلة هي عمل واحد مقطع على شكل مربعات ومستطيلات وهذه ليست سلبية وانما تعكس الحالة والرسالة التي يبحث عنها الفنان فهو يحتكم لهاجسه ومشروعه الشخصي في البحث والانجاز التشكيلي. فقد استطاع الفنان فاخر وبشكل واضح تكوين خصوصية واضحة لسماته التشكيلية من خلال:

ا ـ التلوين
ب ـ السطح
جـ ـ الاشكال
د ـ التوزيعات والمعالجات على صعيد الشكل واللون

فعلى صعيد اللون يعتمد كثيرا على اللون الذي يشكل القاعدة للعمل. ومن ثم التصرف وتوزيع الالوان عليه وكان القاعدة اللونية لديه في مسطح القماش ولا ينسى تماما مسالة التوازن في التكوينات اللونية والمشاهد يلاحظ تماما تاثر الفنان بالاشغال الشعبية التي تهتم بالالوان الصريحة والرسومات البدائية فتحس انك امام سجادة او بساط شعبي اعيد صياغته. وبهذه الخاصية استطاع الفنان ان ينجز سطحا لونيا مهما لا تقور فيه يستساغ من قبل الانسان العادي والمتخصص لما لتلك السطوح من سحر في التكوين والتلوين. فهو بذلك يقرب فكرة التجريد من المخيلة الشعبية كان يجد مبررا لتحرير الفعل اللوني المجرد الى واقع الحياة اليومية وهذا يعد ذلك انجاز مهم.

ولكننا نلاحظ على صعيد الشكل ان الفنان اتخذ طريقا اخر بعيدا عن الاكاديمية والواقعية في التعبير اسلوب التبسيط حيث تشاهد اختزال الاشكال بخطوط بدائية جدا وكما اسلفت ان المشاهد يلحظ تاثيرات رسومات الكهف كان ترى طائرا خرافيا مبسطا او حيوانا بريا ليس له وجود يجمع في شكله بين اكثر من كائن وظهر هذا النمط في الفنون القديمة التي تعبر عن الاساطير والمعتقدات وقد عبر عن ذلك اكثر من فنان منهم بيكاسو في كتاب مسخ الكائنات ولكن الفنان فاخر له خصوصية في انجاز اشكاله حيث لا تستطيع العين الفصل بين الشكل والسطوح اللونية المحيطة بالحركات والخطوط فالخط لديه يشكل فضاء حركيا يرشد العين باتجاه الزوايا والمحطات اللونية الموجودة داخل اللوحة. فهو قد ابدع في تنظيم الوانه واشكاله وخطوطه للخروج بمعادل بصري يشكل بمجمله لوحة متكاملة لا خلل فيها. فالفنان فاخر محمد نجح في صياغة الموروث والفعل اليومي التراثي صياغة معاصرة جديدة تمثل اللوحة العربية المعاصرة غير المتاثرة بالفن الغربي من خلال اشكاله وسطوحه وصياغاته.

الناقد المغربي سعيد يقطين

التراث يزودنا ببعض ما نحتاجه في تحليل النصوص الروائية الحديثة

حوار: معن البياري

في كتابه المهم «الرواية والتراث السردي» يقترح الناقد المغربي سعيد يقطين صيغا تحليلية جديدة لبحث العلاقة بين النصوص الروائية و«السرديات» العربية القديمة، من خلال نماذج مختارة، وياتي هذا الكتاب بعد ان استطاع يقطين ان يراكم حضورا جادا ضمن اسئلة النقد الجديد في المغرب ومنهجياته، كما تبين في كتابيه السابقين «تحليل الخطاب الروائي» و«انفتاح النص الروائي».

هنا حوار معه حول كتابه الجديد.

ـ تطرح في كتابك «الرواية والتراث السردي.. من اجل وعي جديد بالتراث» سؤالا عن كيفية وعي التراث، وهو السؤال الذي ظل حاضرا طوال صفحات الكتاب. هل في التراث ما يساعدنا في بحث النصوص العربية القديمة؟

ـ مع تطور الرواية العربية الحديثة والجديدة، بدانا نجد الكثير من الروائيين العرب يعودون الى التراث، ويحاولون محاورته من جوانب شتى، ومن خلال اشكالات عدة، وعبر تتبعي لهذه الجوانب والاشكالات، ومن خلال بداية اهتمامي بالتراث العربي السردي، ظهرت لي ضرورة تكريس كتاب «الرواية والتراث السردي» للبحث في هذه الظاهرة التي بدات تتزايد بتزايد اهتمام الروائيين بالتراث العربي، ومحاولتهم الافادة منه او استلهامه او معارضته، وتبين لي من خلال المتابعة ان التراث ياخذ مظاهر عدة في النصوص الروائية الحديثة. فعلاوة على تجسده من خلال بنيات نصية تتجسد من خلال اشكال التفاعل، يمكن ان يمثل النص ما اسميه «التعلق النصي»، ووقفت في هذا الكتاب على تحليل اربعة نصوص تندرج ضمن هذا النمط، وهي «ليالي الف ليلة» و«نوار اللوز» و«الزيني بركات» و«ليون الافريقي». ومن خلال بحث مختلف اوجه التعلق النصي ظهر لي ان التراث يمكن، فعلا، ان يفيدنا في تحليل النصوص الروائية العربية. ويمكنه كذلك ان يقدم لنا صورا مختلفة وطرائق اشتغال الروائي في الكتابة، وعن الوعي الذي يحمله تجاه التراث والعصر.

تحرص في الكتاب على ضبط المصطلح والمفهوم الذي تتداول من خلاله في علاقة النصوص الحديثة بالنصوص العربية القديمة، الى اي مدى يمكن الحديث عن معجم نقدي عربي قادر على تزويد الناقد العربي بذخيرة كافية؟

ـ اذا كنت تقصد بالمعجم النقدي العربي القديم، فانه في الواقع غير موجود. والكل يعلم ان العرب لم يهتموا بالسرد، لقد ظل اهتمامهم منصبا على الشعر وعلى قواعد الكتابة. لكن الدارس الادبي يمكنه ان يستانس بذلك المعجم بما يفيده في تحليل بعض الجوانب البلاغية في العمل السردي، بعد عملية تطويعها وتطويرها. لان العرب عندما اشتغلوا بالادوات التي ابتدعوها لرصد خصوصيات الكلام العربي في مختلف تجلياته، كانوا في ذلك ينطلقون من تصورات خاصة يمليها واقع التفكير في الظاهرة الادبية، وما انتهى اليه اجتهادهم في هذا الباب. والحقيقة تفرض علينا قول ان الكثير من التصورات انتهت في هذا المضمار، واي محاولة للافادة لا بد ان تكون ابداعية وتحويلية.

في هذا الكتاب وقفت مصطلحا وجدته عند اسامة بن منقذ هو «التوارد» الذي يعني اتفاق شاعرين في المعنى واللفظ من دون ان يطلع احدهما على الاخر. في هذا المصطلح، علقت خصوصية ودقة في رصد ظاهرة ادبية وفنية، فاستعملت هذا المفهوم متصلا بـ «النصي» ليكون التوارد النصي جانبا من جوانب التفاعل النصي، وبتوظيفه حاولت قراءة «التوارد» بين الزيني بركات وليون الافريقي، وقبل الانتهاء الى هذا المفهوم، كنت اتحدث عن «المصادفة الابداعية». ونلاحظ ان هناك بونا شاسعا بين «المصادفة» و«التوارد». فالمعجم النقدي العربي يمكن ان يفيدنا كثيرا، اذا احسنا استثماره وقراءته بوعي نقدي وحس جمالي يراعي دلالات الاستعمال وايحاءاته، ومدى دقته التعبيرية. وفي هذا النطاق الاحظ ان تعاملنا مع ذلك المعجم يقدم اما على الرفض المطلق او القبول المطلق، وكلاهما سلبي وغير منتج.

ـ تقترح مفهوم التفاعل النصي لبحث صلات النصوص ببعضها، الا تعتقد ان هذا المفهوم يتسع لدراسة علاقات تتجاوز حدود تشابه الفضاءات واللغات المستخدمة في النصوص الروائية التي درستها؟

ـ فعلا، التفاعل النصي اعم من ذلك، ولذا في الدراسة التي تتحدث عنها لم استعمله لدراسة «التشابهات»، لان التفاعل النصي هو اصلا موئل «الاختلافات».

ـ كيف ذلك.

ـ انه يعني، في معناه العام، التداخل الحاصل بين بنيات نصية مختلفة تحقق حضورها واختلافها داخل نص معين. واي نص كيفما كان نوعه او طبيعته هو الشيء ونقيضه. والنص بهذا المعنى هو الذي نبحث فيه من جهة تقا[illegible] التعامل النصي، لاننا ننطلق [illegible] التساؤل عن كيفية اشتغال التفا[illegible] عندما نقرأ «ليون الافريقي» [illegible] لامين معلوف، نجد حضور نص[illegible] نص واحد يقوم على الاختلا[illegible] الشامل، ومن جهة ثانية ه[illegible] كاتبان هما: الحسن بن الوزان [illegible] معلوف لكن من خلال ال[illegible] والنصين نقرأ «ليون الافر[illegible]

ويكون على الباحث في هذا النص من زاوية التفاعل النصي ان يكشف عن نقاط الائتلاف، لانها تتم في مستوى سطحي، وهذا المستوى الذي يشي بوجود البنيات العميقة التي تبرز من خلالها كيفية تمثل النص اللاحق لعنصر السبق واستيعابه، او اختلافه معه، فمن خلال هذا الاختلاف تتحقق نصية النص الجديد والا كنا امام المحاكاة التي تقوى على التكرار. وهذا التفاعل، كما يمكن ان يتجسد من خلال نصوص قديمة، يمكن ان يتم مع نصوص معاصرة، والشيء نفسه نقوله عن نصوص جيل ادبي او تيار ابداعي. هذا التعدد التفاعلي يبرز لنا فعلا كون التفاعل مفهوما عاما. لكن الزاوية المختارة في البحث هي التي تحدد خصوصيته وجزئيته. وفي كتاب «الرواية والتراث السردي» ميزت بين التفاعل النصي العام والتفاعل النصي الخاص، وضمن هذا الاخير عالجت النصوص المدروسة من خلال ما اسميته «التعلق النصي».

ـ الا تعتقد ان القارىء هو الذي ينتج التفاعل النصي؟ هل يشير ذلك الى امكانية دراسة النصوص على هذا المستوى وبالاستعانة بما تفيدنا به الدراسات المختصة بنظريات التلقي؟

ـ نظرية «التفاعل النصي» كما اتمثلها تقوم على اساس التفاعل بين مختلف مكونات النص: النص والكاتب، النص والقارىء، النص والنصوص الاخرى، النص والسياق. اننا هنا امام اربعة تجليات للتفاعل. ليس تفاعل القارىء سوى جزء منها. ويمكن فعلا، اذا ما رمنا تحليل هذا النوع من التفاعل، ان نستضيء بما تقدمه لنا جماليات التلقي. لكن ابراز تفاعل المتلقي مع النص لا يمكن تحقيقه على اتم وجه الا من خلال الكشف عن اوجه التفاعل بين النص والنصوص الاخرى، باعتباره ثابتا، اي انه يشكل جزءا من بنية النص الموجود امامنا.

ولتجسيد هذه البنيات التفاعلية لا بد للدارس ان يمثل «القارىء النموذج» القادر على التمييز بين مختلف البنيات المتفاعلة، اما تفاعل القارىء مع النص فهو متحول بتحول القراء وتنوعهم، حسب العصور والازمنة.

وتختلف باختلاف مدارك المتلقين وتجاربهم مع النصوص، وقراءة التفاعل من جهة المتلقي [illegible]

اما الذهاب الى ان القارىء هو الذي ينتج التفاعل النصي، ففيه مبالغة في تقديري. ذلك لان حصول التفاعل في النص هو الذي يجعل المتلقي ذا الخلفية النصية الفنية «يستجيب» لما يقدمه له النص و«يتفاعل» معه كونه «يستحضر» النصوص التي تزخر بها خلفيته وبذلك يخلق نوعا من «الاستجابة» عبر «تشغيل» حركية النص في اتجاه والنص من جهة والقارىء.

اما القارىء ذو الخلفية النصية المحدودة، فقد يمر على بنيات نصية متفاعلة من دون اي استجابة او تشغيل، فانى له ان ينتج شيئا وهو غير قادر على «استهلاكه» او «تمثله». ومن هذا المثال تظهر امامنا الصورة جلية حول ترتيب لانواع التفاعل التي تذهب من الكاتب الى القارىء مرورا بالنص والسياق الاجتماعي والتاريخي.

ـ كيف تشخص المشهد النقدي في المغرب وما الذي تعتقد انه تساهم به على مستوى حاضر النقد العربي عموما؟

ـ يعرف النقد المغربي تحولات كبرى، منذ الثمانينات، بالقياس الى فترات سابقة. تبرز اهم هذه التحولات في ازدهار البحث الجامعي وضمور الابتذال الايديولوجي وهيمنة الهاجس العلمي من جهة، كما يبدو من جهة ثانية، انه غير وجهة مرجعيته من المشرق العربي الى الفكر الغربي عموما، وهذا التغيير جعله يواكب النظريات والاتجاهات النقدية في اصولها، ويطلع عليها مباشرة، كل هذه التحولات والتغييرات جعلت الممارسة النقدية المغربية تحقق تطورا ملموسا يبرز من خلال اعمال رائدة ساهم فيها عبدالفتاح كيليطو ومحمد مفتاح واحمد اليابوري ومحمد برادة وسواهم، ولعل اهم ما تتميز به هذه التجربة النقدية التي يضطلع الآن بتطويرها جيلان مختلفان من الباحثين والدارسين هو انبثاقها عن الرغبة في اعطاء النقد العربي بعدا علميا ما زال يفتقده مع هيمنة الانطباع والكتابة الصحفية، كما انه يرسم له استراتيجية معنية في ملامسة النص الادبي في مختلف جوانبه، اي من الوصف وصولا الى التاويل. ولتحقيق هذه الاستراتيجية لا بد من تحقيق تراكمات مهمة قابلة للتطور والتبلور، ولخيرا يتميز بمزاوجته بين البحث في النصوص المعاصرة والقديمة. وهذه المزاوجة ستدفع بحق، في اتجاه تجديد قراءتنا [illegible]

فيلم «القناع» ترفيه وكوميديا من عصر الكمبيوتر

عدنان مدانات

السينما فن يتشكل كلغة ووسيلة تعبير ويتجدد مع كل اختراع تقني جديد. والسينما الحالية تشهد انجازات تقنية متسارعة تساهم في تطوير وسائلها وادواتها وامكاناتها. فالتقنيات الالكترونية المذهلة باتت في خدمة السينما وصارت تفتح امامها افاقا جديدة تحررها من عبوديتها المطلقة للواقع او لصورة الواقع المعكوسة عبر عدسات التصوير على الفيلم الخام.

وفيلم «القناع» واحد من الافلام التي استفادت الى اقصى حد من انجازات التقنيات الجديدة، اي التي تستفيد من انظمة الكمبيوتر للوصول الى اشكال مرئية جديدة. ينتمي فيلم القناع الى السينما الترفيهية ولكن المعتمدة على التجديد في الشكل، وعلى اختراع انماط جديدة للحركة غير مالوفة. فمثلا، نعرف عادة ان الافلام تصور ممثلين هم بشر حقيقيون، حركتهم تتقيد بقدراتهم البشرية.

هناك افلام اخرى تصور البشر كرسوم متحركة، اي تحول الشكل البشري الى مجموعة من التخطيطات والرسوم. وهناك افلام اخرى تتعامل مع الدمى. وفي الحالتين الاخيرتين تسمح الرسوم وتسمح الدمى بخلق اشكال جديدة للحركة المادية تفوق القدرة البشرية الطبيعية.

وقبل بضعة اعوام عرضت صالات السينما في العالم الفيلم الترفيهي «الارنب روجر» والذي تميز بتقنياته الجديدة واهمها القدرة على مزج شخوص الواقع وشخوص الرسوم المتحركة في لقطة واحدة بدون ان يلاحظ المشاهدون اي فرق بين الحالتين او اي مزج او تركيب لصورتين مختلفتين معا.

فيلم «القناع» يطور شكلا جديدا للحركة، حيث يتمكن بواسطة تقنيات الكمبيوتر المعقدة من تحويل الجسم البشري نفسه الى دمى او الى رسوم متحركة ذات امكانات غير محدودة للحركة. وبالطبع فهذه ليست المحاولة الاولى في السينما المعاصرة، انما هي هنا تستخدم على نطاق واسع وبابداع.

من ناحية ثانية، ينتمي فيلم «القناع» الى السينما التشويقية الكوميدية. غير ان الكوميديا التي يقدمها لا تخلو من فكر ومن عمق ومن نقد. يحكي الفيلم عن ازمة موظف بنك بسيط يحافظ على مبادئه الشخصية ولا يغير احواله تبعا للمصالح. ولهذا يجد صعوبة في تحقيق احلامه ومطامحه. وذات يوم يعثر على قناع اسطوري ذي قوة سحرية.

فما ان يرتديه المرء حتى يصبح بمقدوره ان يفعل المعجزات ويحقق المستحيل، اي يمتلك قوى خارقة. وهكذا يسخر بطل الفيلم امكانات القناع لتحقيق رغباته والنيل من النفس الاشرار المحيطين به. وهو ايضا سيصبح شريرا في بعض اللحظات. وهكذا يضعنا الفيلم امام مجموعة من المواقف والاحداث والمغامرات والصراعات. وهي مشاهد مستقاة من انواع الافلام المختلفة، الكوميدية والبوليسية وغيرها، ولكن المعاد تنفيذها بحس كوميدي وبتوجيه نقدي ساخر للعديد من مظاهر الحياة او حتى لانواع الافلام التي يقتبس عنها. واثناء مغامراته يلتقي بطل الفيلم براقصة حسناء (في الفيلم الممثلة ذات الاصل اللبناني ايمي يزبك) تعمل لصالح احدى العصابات ويتعلق بها عاطفيا. وهي لا تتعرف عليه كشخص عادي لا تعجب بل، ولكنها تعجب به اذ تتعرف عليه بعد ان يرتدي القناع. اما المعضلة الرئيسية التي تجابه بطل الفيلم فهي رغبته في نيل اعجاب الفتاة لشخصه الحقيقي. وهي المعضلة التي سيحلها لصالح ذاته الحقيقية ان يتخلص من القناع ويرميه في الماء.

ينتهي الفيلم نهاية طريفة جدا. فهو يرمي القناع في الماء على مرأى من كلبه ومن صديقه. واذ يعتقد انه قد تخلص من القناع السحري نهائيا، نرى صديقه يقفز الى الماء لالتقاطه لنفسه. وهنا نفاجأ ان الكلب قد سبقه الى ذلك.

الميزة الاساسية في فيلم القناع تكمن في دور البطولة الذي جسده ببراعة الممثل جيم كاريه الفني بتعابير وجهه وليونة جسمه. كما تكمن في ذلك في الاعجاز التقني في تصوير تحولات جسم الممثل التي تتم على مرأى من المشاهدين، فها هو الممثل يتحول فجأة الى زوبعة ومن زوبعة الى كرة مطاطية ومن وجه بشري الى وجه قناع. وهي تحولات يستفيد منها المخرج ليس فقط للاثارة البصرية انما ايضا لخلق المواقف الكوميدية. ولا يكتفي المخرج باستخدام امكانات الممثل الحركية بل ايضا يستخدم امكاناته الصوتية، حيث يبرع الممثل في التلاعب بصوته حسب الحالات المطلوبة محققا بواسطة الصوت تحولات مرافقة لتحولات الصورة.

فيلم «القناع» يحقق العديد من وظائف السينما. فهو فيلم ترفيهي وفي نفس الوقت يقدم العقل. ومن ناحية ثانية يستخدم ارقى امكانات التقنيات الالكترونية، فاتحا بذلك افاقا جديدة امام التعبير البصري.

ولخيرا نذكر ان الفيلم من اخراج شارلز روسيل.

JIM CARREY

MASK

FROM ZERO TO HERO

جوناثان كلر: لسانيات الجملة ولسانيات النص

د. ابراهيم خليل
آداب - الجامعة الاردنية

عرفت اللغات منذ وقت طويل من خلال الكتابة، وقد اصبح واضحا ان الامر بحاجة الى علم جديد في اللغة هو علم اللغة الادبي او الكتابي، الذي ستكون مهمته الانتباه بجدية، الى قضايا مهمة، كالبنية، والاهداف والتأثير الذي تتركه الكتابة في القارىء. ولتحقيق غاية كهذه لا بد من اعادة النظر في علم اللغة، والنظر اليه من حيث هو علم يهتم بالبناء الدقيق للكتابة، التي هي تمثيل الكلام المنطوق، مع الالتفات الى العلامات التي تحيلنا الى الطبيعة الحقيقية للغة بصفة عامة.

وجوناثان كلر Jonathan Culler احد المهتمين بهذه المسألة اهتماما كبيرا. وله مؤلفات ومساهمات كثيرة في هذا الميدان، من بينها كتابه الضخم «الشعرية البنيوية»، وكتابه «سوسير» وقد شارك في مؤتمرات عقدت لهذه الغاية في جامعات اوتاوا ومانشستر وغيرها. وعالج هذه القضية في بحث نشره ضمن اعمال احد هذه المؤتمرات وهو بعنوان: نحو علم لغة للكتابة: Towards a Linguistics of Writing وفي هذا البحث يستعرض كلر المحاولات الكثيرة، والآراء العديدة، التي كتبها مشتغلون في علم اللغة حول هذا الموضوع. وهذه البحوث تجمع على ان الكتابة: شكل من اشكال التمثيل المكافىء، او غير المكافىء، لما لدى اللغة من قدرة على التعبير، والتأثير، الذي يتجلى في الكلام المحكي.

وهذا التمثيل لا بد ان يكون قد تأثر - في رأيه - بما مرت به اللغة من اوضاع تمت فيها دراستها بمناهج عدة كالفيلولوجيا، والدراسة الوظيفية، والبنيوية، فضلا عن منهج الدراسة السيميولوجية Semiological الذي يعنى بتحليل المادة الثقافية المتنوعة عبر مفهوم العلامة والاشارة.

لقد اشتملت هذه المقالات والبحوث دراسة نصوص ونماذج اخرى من الكتابة التي تمثل اشكالا اولية من الكلام، والبحث في علم اللغة الكتابي لا يتطلب - في الواقع - ان تجري الدراسة من خلال نصوص مثالية تتمتع بالحد الاقصى من قوة الاسلوب، بل يكفي - في رأي كلر - ان يتناول البحث مجموعة من الانماط والنماذج، التي تمثل الشكل الاكثر وضوحا وشبها بالكلام المحكي. ويبدو له ان هناك الكثير من الحقائق التي تتعلق بهذا الرأي. فأيا ما كان الامر لا نستطيع ان نتصور تطور علم خاص بلسانيات الادب دون الاخذ بالحسبان ان هذا العلم يعتمد، اساسا، على ملاحظة اللغة المنطوقة التي شكلت، على الدوام، القاعدة الاساسية لبنية علم اللسان الحديث، واذا نحن غفلنا عن هذه الحقيقة فقدنا الصلة بين لسانيات الادب وعلم اللسان بمفهومه العام النظري. وهذا، بحد ذاته، قضية شائكة.

ويمضي جوناثان كلر الى القول: يستطيع المرء ان يقول: ان علم اللغة الذي يكتفي بتناول الوضع اللغوي اعتمادا على الكلام وحده، دون ان يمر بالكتابة، هو علم لا يقوم بمعالجة المشكلات التي تتصل باللغة جميعها، لا سيما اذا تذكرنا ان اللغة المكتوبة تقدم للباحث في علم اللغة الاجابة عن كثير من الاسئلة بطريقة تفوق تلك الطريقة التي يجيب فيها عنها الكلام المحكي.

وثمة جوانب كثيرة من علم اللغة الحديث تعتمد اساسا على لغة الكتابة لدى كل من دينس تيدلوك، وروي هاريس Harris في كتابه «صانعو اللغة»، وقد اشتقت من هذا الكتاب الكثير من الآراء، والمستخلصات النظرية في اللغة، وفي مقدمة ذلك تأكيده بان الكتابة المعيارية الصحيحة توضح الكثير من مزايا اللغة التي لا تتضح عبر دراستنا للكلام المنطوق، واذا كان سوسير Saussure قد اوضح في كتابه «دروس في الالسنية العامة»، خطورة الاعتماد على الكتابة في دراسة اللغة. من جهة ان الاعتماد على الكتابة بدلا من النطق يقود الى نتائج غير دقيقة في فهم اللغة، الا انه اوضح - في موضع آخر - ان الكتابة هي الاخرى تمثل افضل مثال لاستعمال اللغة، وهذا المثال اذا اخضع للدراسة مكننا من التوصل الى نتائج غاية في الدقة.

ويتتبع جوناثان كلر جهود هاريس القائمة على ايجاد البديل المناسب لعلم اللسان البنيوي، وهو علم لسانيات النص. فالجملة في نظر هاريس وحدة علامية للعالم، سيميية، في اللغة المحكية، وهي موضع تأمل علم اللسان البنيوي، في حين ان الكتابة، وحدها، هي التي تضفي على هذه الجملة تسلسلها، و تنظيمها السياقي. واذا كان التنغيم - الذي هو مظهر من مظاهر النطق - يزيل اللبس احيانا عن معنى الجملة، فندرك الفرق بين قولنا: «جورج هو الذي اشترى الصورة»، جوابا عن سؤال: من الذي اشترى الصورة؟، «جورج الذي اشترى الصورة» في الجواب عن سؤالنا من هو جورج؟ او ما الذي اشتراه جورج؟ فان الكتابة - في رأي هاريس - تمكننا من ازالة اللبس عن الجملة الواردة في النص المكتوب. فقولنا: «جورج هو الذي اشترى الصورة»، يختلف عن قولنا: «جورج هو الذي اشترى اللوحة». فالجملة الثانية اوضحت لنا ان السياق الذي سيقت فيه سياق موضوعي مختلف عن السياق الذي وردت فيه الجملة الاولى. وبعبارة اخرى، فانه اذا كان التنغيم يجلو الغموض عن بعض الجمل، فكذلك الكتابة تقوم هي الاخرى بكشف الغموض، [illegible] اخرى.

يضيف هاريس الى ذلك منبها على ان النحو التحويلي - التوليدي يبدو - لمن يتأمل فيه - نحوا يساوي بين اللغة المكتوبة، واللغة المحكية. في حين انه لم يساو بين الامرين من حيث قوانين اشتقاق الجمل المختلفة من الاصل الوحيد، الذي هو الجملة النواة، انقاذا لقدرة الفرد اللغوية، وانما يساوي بينهما من حيث ان هذا التوليد او التحويل، تابع - اصلا - من مراعاة الاداء Performance الذي يتخلله في العادة: التردد، والاعتراض، والابتداء الخاطىء، واخيرا: الرغبة في اعادة التركيب. وهذا كله - بطبيعة الحال - ذو علاقة باللغة. فالسليقة او الكفاية التي تمكن مستعمل اللغة من انتاج ما لا يحصى من الجمل بواسطة كلمات محدودة، هي ايضا التي تمكنه من بناء الجمل بناء جيدا، دون ان يحتاج في ذلك الى الاعتماد على الكلام المحكي. ويذهب روي هاريس الى ما هو ابعد من ذلك فيؤكد اننا اذا تأملنا الجملة المحكية نفسها من حيث تركيبها النحوي، والدلالي، وطريقة ترتيب الالفاظ واحدة بعد الاخرى، تكشف ذلك عن حقيقة واحدة، وهي ان النموذج المتحكم في اختيارات المتكلم الذي يبني جمله هو النموذج نفسه الذي عرفناه - تاريخيا - من خلال الجملة المكتوبة.

والاستنتاج الذي يخلص اليه جوناثان كلر من تتبع هذه الآراء يتلخص في ان علم اللسان، الذي بين ايدينا الآن، هو علم لغة النطق، والذي نحن بحاجة اليه - على وجه الدقة - هو «علم لغة» لا يغفل عن اهمية الكتابة، والتنبه اليها بجدية.

والحق ان علم اللغة، باقتصاره على تأمل الجانب النطقي في النظام اللغوي، وما له من تأثير في الاداء الاجتماعي للغة، ووظائفها الاعلامية، انما يتجاوز شيئا في غاية الاهمية، وهو تلك اللغة التي تتميز عن الكلام المحكي بالدقة النحوية، والسلامة، وحسن التنظيم والبناء، وهذه امور تتجلى، بوضوح، في الكلام المكتوب لا في الكلام الشفوي.

اما دنيس تيدلوك Tedlock فقد نبه على خطورة الاتجاه نحو تأمل اللغة المنطوقة فحسب، وذلك في كتاب له درس فيه اساليب السرد الشفاهي، عنوانه: «الكلمة المحكية والاثر التأويلي» The Spoken Word and the Work of Interpretation

ففي هذا الكتاب اوضح ان تناول اللغة عبر النطق او الصوت لا يكفي لفهم السرد الشفاهي ابدا. فالاهتمام بالمظهر الفونولوجي للكلام لا يفسر الكثير، ولا حتى القليل، مما يعرض للباحث في السرد الشفوي. ولا يجيب عن الاسئلة الكثيرة المتعلقة بتأثير هذا السرد في نفس القارىء. والاغرب من ذلك ان هذه المظاهر ذات الطابع الصوتي، عندما نتأملها في السرد الشفاهي، ونحاول تحليلها، تحيلنا الى شيء يتخطى، ويتجاوز المظهر اللغوي، سواء فيما يتعلق بطبيعة العلامات المستخدمة، او بالرموز التي انتهت الينا عبر رموز اخرى انتقلت عبر التراث المكتوب، اي ان هذه الرموز، فيما يؤكد تيدلوك، تبدو لنا امورا مبهمة، اذا نحن لم نأخذ بالحسبان تلك الاصول التي جاءت منها.

واذا انعمنا النظر في الكلام، بمنأى عن هذه الظاهرة، وجدنا سارد القصة يغلف كلامه بغلاف ضبابي، وهذه الظلال لا يقصد منها ان تضفي على الحكاية ستارا من العتمة، وانما وضعت لكي تمنح العين حرية التحديق، والاكتشاف، ومحو الظلال.

ويذهب، في الرد على من يزعم كفاية الجانب النطقي من السرد للاجابة عن الاسئلة المتصلة بالنظام اللغوي، الى القول: بان الذي يتخلل السرد من اشارات، تدل على التوقف او الاسراع الى درجة اللهاث، وانقطاع النفس، وكذلك ما يتخلله من اناة احيانا، والحكي البطيء، والصمت المطبق، كل هذا - في الحقيقة - يؤكد كفاية الكتابة في ترجمة المنطوق الى نص مكتوب. وهذا النص يمثل الطابع الجوهري، الحقيقي، للغة. فالصمت الذي يتخلل الحكي - احيانا - تقابله فجوة سردية في النص المكتوب. وهذه الفجوة تستطيع ان تفصح عن معنى شديد الاختلاف عما هو موجود وقائم في ثنايا «الحكي».

على ان الاختلاف بين «الصمت» في «الحكي» و«الفجوة» في السرد المكتوب، يمكن ان يتمثل في ان المتكلم (الراوي) لا يستطيع ان يطيل الصمت كثيرا، في حين ان الكاتب يستطيع بواسطة العلامات ان يشعرك بطول الفجوة. واذا كان البعض يفضل (الحكي) على النص المكتوب في بعض المواقف الكوميدية التي يكون فيها التوقف عن (الحكي) مدعاة للضحك او الاستخفاف، فان هذا ايضا يمكن تعليله - في رأي تيدلوك - في الكلام المدون. ويضيف الى ذلك قائلا: ان كل المظاهر الفونولوجية التي تميز لغة الكلام المنطوق، من حيث التوقف، والاستئناف، او التنغيم، والنبر القوي، ومطل بعض الاصوات لاعطاء المعنى ما يناسبه من ايقاع «الحكي» عن الكلام المكتوب، هي - في الحقيقة - علامات. وهذه العلامات ذات مظهر تطريزي عروضي يفوق مظهرها الصوتي، ويغلب عليه.

لكن المشكلة التي تتجلى في هذه المظاهر، او الملامح، التي تميز (الحكي) عن الكتابة - بصفة عامة - تكمن في كونها مظاهر غير ثابتة Temperality ويعزى تقبل هذه المظاهر الى تزامنها مع (الحكي) اي ان قبولها من السامع نابع من طابعها المؤقت، والفوري، وهي خارج هذه الصفة الفورية ملامح عديمة القيمة. فلا يمكن للمتلقي ان يتفاعل مع هذه العلامات خارج السياق الخاص بها، من حيث انها علامات ترتبط بذلك الموقف الذي انطلقت منه.. وبعد ذلك سينسى جزء كبير منها، ما لم تقم الكتابة بتمثيل هذه المظاهر الايقاعية عن طريق الحروف.

والسؤال الذي لا بد من الاجابة عنه هنا هو: ما مدى قدرة علم اللسان على النظر الى هذه الملامح التنغيمية، والعلامات اللغوية، نظرة موحدة، تجعل من الامرين امرا واحدا، متكاملا، او - على الاقل تقديرا - تنظر الى العلامات اللغوية وكأنها تتحرك في فضاء تملأه المظاهر الفونولوجية؟. وهذا هو - في الاساس - السؤال الذي يواجه علم اللغة الادبي: فكيف يمكن ان تظهر الفونولوجيا نفسها تحت ضوء جديد؟ او كيف نراها - بكلمة ادق - من منظور مختلف؟. من اجل هذا يقترح تيدلوك ان لا يدرس النظام اللغوي بعيدا عما يعرف بالشعرية Poetics او علم اللغة الاجتماعي. وزيادة على ذلك يجب ان تمحى الحدود التي تفصل مناهج النظر في اللغة بعضها عن بعض، وهذه هي - في رأيه - الزاوية التي ينبغي على علم اللغة الادبي ان ينظر منها الى الموضوع، فسوف تعقب اعادة النظر هذه نتائج مثمرة على المدى القريب على الرغم مما في اعادة النظر من مصاعب.

ويوضح جوناثان كلر هذه المسألة بالقول: ان علم اللسان باقتصاره على الكلام المنطوق، ونبذ الكتابة جانبا، بوصفها شيئا عديم الاهمية عند دراسة النظام اللغوي، انما يتجاهل - في الحقيقة - جوانب مهمة من طابع اللغة الوظيفي. فالسامع، الذي يدرك المعاني مما يسمعه من علامات صوتية، لا يختلف، قطعا، عن القارىء الذي يدرك المعاني بواسطة العلامات التي توحدت فيها الاشارة الصوتية بالاشارة الخطية في الكلام المكتوب. وهنا يجعلنا نتوقع العكس، فالكلام المكتوب، اقدر على التعبير من الكلام الشفوي، لكون الثاني يخلو من العلامات المكتوبة، ويقتصر على الصوت. واذا عكف علم اللغة على دراسة النظام اللغوي، اعتمادا على الكلام المكتوب، فانه - دون ريب - سيتنبه الى مسائل دقيقة تغيب عن الباحث الذي يتحرك في الاطار الضيق، المحدود بالتواصل الشفاهي. ذلك ان الكلام المكتوب يمنح المظهر الصوتي للغة مركزيته الى جانب الدور الذي تنهض به الكتابة في تشخيص تلك الجوانب التي غفل عنها المعنيون بالنظام الصوتي وحده، مما يوفر الحد الاقصى من الكمال للدرس اللغوي.

ويجب ان لا يغيب عن البال ان سوسير، وهو اول من شد انتباهنا الى دراسة المظهر الصوتي للسان، كان قد تطرق باسلوب مباشر الى ما وصفه بالتصحيف Anagram الذي ينشأ من التلاعب بالحروف، وقد عني بدراسة هذه الظاهرة من خلال اسماء الاعلام في اللاتينية المكتوبة. وقد جمع امثلة من هذا النوع بين من خلالها طبيعة القانون الذي يتحكم بهذه النماذج، من تقديم، وتأخير، للحصول على اسماء جديدة. وهذا شيء ذو صلة وطيدة بالكتابة. هذا عدا عن ان سوسير، في جل ما كتب، لم يهمل اثر الكلام المكتوب في توضيح الفروق بين العلامات الصوتية، لا سيما ان بعض اللغات توجد فيها حروف تختلف كتابتها عن النطق، مما يعطي الحروف المكتوبة - في هذه الحال - طابعا يفوق في اثره اثر العلاقة الصوتية في تقرير طبيعة اللفظة، والدلالة التي يلتقطها منها القارىء. وهذا الرأي لا يقتصر على سوسير فقد تناول آخرون الفكرة التي تقول بان اللغة مجموعة من العلامات الصوتية، وقللوا من اثر هذه الفكرة على الطابع الجوهري للدرس اللغوي. وقد تبين للجميع، بمن فيهم سوسير نفسه، ان القارىء المثالي يسهم في ايجاد الدلالة الحقيقية للعلاقة اللغوية، وهو يفترعها تبعا للسياق الذي يعبر عنه النص، لا تبعا للصفات الصوتية: فالاستماع الى حوار، او قراءته، وفهم ما فيه من المعاني، لا يفسر بما في اصواته من الشدة والرخاوة، او الجهر والهمس، او اي شيء من هذا القبيل. انما الذي يحقق المعنى هو تفاعل المتلقي بالكلمات، واختلاط ما في النص بما في وعيه من افكار سابقة عن الموضوع، او ما يسميه لاكان: «الحاح الحروف الكامن في لا وعي القارىء» او ما يسميه ميشال ريفاتير Riffaterve قانون الادراك العقلي. وهو الذي يتحكم بالطرائق التي تجعل النص ذا العلامات المحدودة، قادرا على جعل القارىء يتقبله، ويدرك معانيه.

ان هذه المعطيات جميعا تتمخض عن دلالة واحدة، يستنتجها من يتأمل التطور الجاري في الدرس اللغوي، وهي ان الحاجة باتت ماسة الآن، اكثر من اي وقت مضى، لوجود علم لسان خاص بالكتابة، علم لسان للادب، يتجاوز الحدود الضيقة التي رسمها علم اللسان البنيوي، وهو العلم الذي قصر جهوده حتى الآن على دراسة الجملة، دون الالتفات الى بنية اكبر، وهي: بنية النص.

اوكتافيو باث: الشعر هو سكب النار على كل القصائد

محسن الرملي
مدريد
من الاسبانية

صدر مؤخرا كتاب باللغة الاسبانية يحمل عنوان «دلتا من خمس اذرع» وهو كتاب يضم مجموعة من القصائد التي القيت وكتبت عن الشاعر المكسيكي الكبير اوكتافيو باث بمناسبة تخطيه العقد الثامن من حياته وقد قام باث نفسه بكتابة المقدمة التي تحدث فيها عن تجربته الشعرية ورؤيته للشعر والتي سبق وان اوضح قسما منها خلال الاحتفالية الكبيرة التي اقامها ابناء العالم بمناسبة مرور العقد الثامن على ولادة اوكتافيو باث الحائز على جائزة نوبل للاداب والذي يعد اكثر الاصوات الادبية الشعرية شعبية في امريكا اللاتينية ومن بين القراءات العديدة قام الشاعران جون اسبري وريتشارد هوارد اضافة الى باث نفسه بقراءات متنوعة شملت نماذج من مراحل التطور الشعري حيث تم انتقاء قصائد من مجاميعه المختلفة: «في يدان بارتتان / قدمان بارتتان / ولكن الكلمات مضطربة...» «بين الفعل والرؤية دائما ما اختار الكلمة تجسيدا للمشهد» هذا ما قاله الشاعر اوكتافيو باث الذي استمر بقراءة قصائد جديدة كان من بينها قصيدة قصيرة يعدها من اجمل القصائد وتحمل عنوان «استراحة» حيث يقول فيها: «فتحت الشمس عينيها / لقد اكملت عشرين عاما».

ولد اوكتافيو باث في مكسيكو سنة ١٩١٤ وقد شغل منصب سفير لبلاده في دول عديدة وكان لهذه الوظيفة والتنقل بين البلدان والتعامل معها تأثير جليل على نتاجاته، الا انه قد استقال من منصبه كسفير عام ١٩٦٨ حين كان سفيرا للمكسيك في الهند وكانت استقالته احتجاجا على ما قامت به الحكومة المكسيكية ضد الطلاب فقتلت منهم الكثيرين واعتقلت وعذبت. ورغم ان اقامة الاحتفالية بذكرى ميلاد الشاعر تصادف بعد ايام من ذكرى مجزرة قرية جيبابس المكسيكية التي راح ضحيتها المئات من المزارعين بنيران الحكومة المكسيكية الا ان المشرفين على الحفل اصروا على الابتعاد عن هذه القضية وقد قال وليم لوريس مدير متحف «متروبولتيان» في نيويورك المشرف على الحفل: «بعيدا عن كل شيء فاننا نحتفل باكبر الشعراء الاحياء في عصرنا الحاضر».

وبعد اختتام مراسيم الاحتفالات والتي كان من بينها اقامة معارض وتخطيطات للرسامين انتوني تابيس، وروبرت ملدويل والتي جسدت بصورها قصائد باث.. تحدث الشاعر في لقاء بعد المهرجان واجاب على عدة اسئلة كان اهمها: ماذا يفعل الشاعر بعد الثامنة ٨٠ عاما فاجاب: «اتعايش، انا هادىء جدا وادع الاشياء تمضي في حياتي بسهولة واتمنى للايام الباقية. ان اعيشها بكتابة آخر قصائدي» وعن الخيط اللامرئي الذي يفصل حياتنا عن موتنا قال باث: «نولد بكثير من التساؤل، ونموت باكثر من تلك التساؤل، وبين هذين التساؤلين تكمن حياتنا، والجواب بالتأكيد ليس في تفكيرنا: ماذا كنا، ولا ماذا فعلنا، الاجابة ستكون غموض الحياة الانسانية والتي ستكون بشكل اكبر في مظاهرد عن ان تكون في المشاعر المتولدة منه» وعن الاشياء الاخرى المسيطرة على نقاط حياتنا الرئيسية قال اوكتافيو باث: «بالنسبة لي، ما يزال مستمرا كل ما هو مهم في هذه الحياة هو ليس الحب فحسب كمفهوم مطلق وانما كذلك الايروسية التي تحدد نقطة الفهم المخالف للجنس الحيواني. الحب ما يسمونه حاليا وهو الحاضر في اكثر التعابير المستخدمة» وكان باث يصر على هذه المفاهيم في الاختلاف بين بين الحب، الجنس، الايروسية وقد اظهر اهتمامه في اخر اصداراته النقدية بكتاب «يدعونها مزدوجة» الصادر في سنة ١٩٩٤.

وعن سؤال حول محنة الانسان المعاصر مع نهاية هذا القرن اجاب باث قائلا: «اعتقد ان مفهوم التشخيص في خطر دائم فالجميع يفكر ولنا منهم. ان اللحظة الانسانية المعاصرة محصورة في لحظتين تاريخيتين وهو ذات المفهوم غير الواضح واننا محاطون ما بين المانيا الهتلرية وبين ستالينية السوفيات السابقة!؟».

وعن النقد المتشعب الذي يطول التصنيفات الادبية يقول اوكتافيو باث: «في مرة اقرأ فيها نقدا لجدني امام شيء اخر لانه يساعدني في اكتشاف اشياء لم اكن اعيرها اهتماما.. ما اراه هو ان النقاد يعملون على مساعدتنا في معرفة الافضل والذي نحن نجهله في اكثر الاحيان.. واذكر انني قد كتبت مقالة طويلة في هذا الشأن حول احد اعمال مارسيل دوشامب، وكان يعتريني الخوف من عدم دقتي في النقد [illegible]

[illegible] الادبي، الا وهي «ازمة الشعر» قال باث: «ما اعرفه ومتأكد منه هو ان ثمة ازمة قراء وليس ازمة شعراء».

- كتابة ملتبسة
بقطعة فحم
بعصا رمادية وقلمي الاحمر
ارسم اسمك
اسم فمك،
علامة ساقيك.
فوق الحائط الوهمي
على ابواب مصنوعة
انقش اسم جسدك
ليمتلىء نصل سكيني
دما.
الحجر صاح..
والحائط تنفس
كالجسد.

- الشعر.. القصيدة
لماذا تدقين صدري مرة اخرى؟
تصلين صامتة، سرية..
اسطول
من المحاربين لمدينتي الغافية.
.. اخطبوط، تحرقين
لساني بشفتيك
وتوقظين شهوتي،
لذتي
ليكون وجعي بلا نهاية.
تحملينني ابتهما
الوحيدة
تحملينني بين احلامك
تحملني امي
توقظني تماما
لاعيش حلمك
ادهن عيني بزيتك
. ولانني اعرفك، عرفت نفسي.

- الشاعر:
هو موسيقى وخبز، حليب وخمر، حب وحلم: مجانا.. هو حضن كبير للخصماء الذين يحبون: هو كل جرح، هو نبع.. الاصحاب يشحذون اسلحتهم جيدا، [illegible] لاجل الحوار الاخير، [illegible] تقاطع ليالي العشاق الولهين، تشابك النجوم، تشابك الاجساد.. الانسانية هي غذاء الانسان. المفكر لا يختلف عن الحالم.. الحالم بالفعل.. الشعر هو سكب النار على كل القصائد. الكلمات انتهت الكلمات، انتهت المخيلات. الغيت المسافات بين الاسم [illegible]

مفكرة الثقافة الاجنبية

اندثار المقاهي الفرنسية

من المعروف ان اللوفر والمطبخ الفرنسي والمقاهي الفرنسية هي رموز فرنسا الثقافية الثلاثة كما تشير وزارة الثقافة الفرنسية.

لعبت مقاهي فرنسا في القرن الثامن عشر والقرن التاسع عشر وحتى اواسط القرن العشرين دور الملتقى لادباء وفلاسفة ومشاهير فرنسا امثال فولتير وديترون وبومارشيه وكذلك ملتقى الوجوديين امثال جان بول سارتر وسيمون دي بوفوار، وكذلك رسامي فرنسا مثل بابلو بيكاسو وجورج براك اللذين كانا يجلسا في مقهى (او دي ماجوش) في الحي الجرماني في باريس، ومقهى دي فلور الذي يعود تاريخه الى القرن الماضي، ومقهى مولير.

كان عدد مقاهي فرنسا نصف مليون مقهى قبل الحرب العالمية الثانية وتقلص هذا العدد الى ١٥٠،٠٠٠ في عام ١٩٦٠ والان وصل هذا الرقم الى ٧٠،٠٠٠.

ومما يقلق الفرنسيون اليوم هو اختفاء هذه الظاهرة تدريجيا وهي ظاهرة مقاهي فرنسا حيث تشير الاحصائية الى اغلاق ٦٠٠٠ مقهى في السنة وذلك بسبب انتشار المطاعم الغربية الحديثة السريعة مثل الماكدونالد (البرغر) والبتزا والمطاعم الصينية ولجوء الفرنسيين الى تناول وجبة الطعام الرئيسية في المساء والاكتفاء اثناء النهار بالساندويش وقهوة الصباح.

وقد وصفت هذه الظاهرة بانها (تهديد للاصالة الفرنسية) واختفاء للمؤسسة القومية الفرنسية، كما وصفها نقيب المطاعم الفرنسي (روبرت ملري) داعيا الى اعادة النظر في اداء وتقييم هذه المقاهي والعاملين فيها من اجل النهوض بها مرة اخرى.

وقت النهاية

صدر مؤخرا للكاتب الامريكي جوزيف هيلر روايته الشهيرة (وقت النهاية) التي فاقت في شهرتها روايته الشهيرة الاولى (Catch 22) التي صدرت عام ١٩٦٣ والتي اعتبرت (حجر الاساس) في الادب الامريكي المعاصر والقديم.

هيلر البالغ من العمر ٧٢ عاما قال ان هذه الرواية استغرقت من الوقت خمس سنوات وكانت اصعب اعماله واعقدها وقد قالها مرارا لاصدقائه «ما كان علي ان اكتبه وانا في مثل هذا العمر، انه لخطأ فادح جدا».

وقد صدرت روايته الجديدة (وقت النهاية) في كل من الولايات المتحدة، والمانيا وبريطانيا في ان واحد في تشرين الاول الماضي وقد وصل مبلغ التأمين الذي دفعه هيلر لدار النشر سيمون وشستر (مليون دولار). ومنذ عام والمؤسسات الصحفية والاعلامية في امريكا تتناقل اخبار هذه الرواية المثيرة التي وصفوها ليس فقط Catch 22 بل Catch 23 وحتى Catch up وكان لزواج هيلر للمرة الثانية اثر واضح في روايته وكان قد تعلق بالمرضة التي اعتنت به بالمستشفى اثناء مرضه، ومن ثم تزوج بها.

دفاع عن النخبة



هذا الكتاب لوليام هنري الثالث جدلا وردود افعال نقدية متباينة في الولايات المتحدة للمؤلف صحفي وكاتب معروف، وله موقف ليبرالي من التاريخ واحداثه وقراءاته.

انه يعود الى الدفاع عن الانتلجنسيا، ودورها الذي هددته الايديولوجيا والاحزاب والمؤسسات الاجتماعية.

يرى المؤلف ان التطرف يساوي بين الجهات والاطراف التي تتورط فيه. فالليبرالي المتطرف هو ماركسي اخر حسب رأي المؤلف. كلاهما يؤمن بالمساواة في كل شيء.

وجدير بالذكر ان المؤلف مات قبل صدور كتابه بفترة قصيرة مما حرمه من الاصغاء الى مختلف الاراء حول طروحاته.

ناشر الكتاب: دابلداي - نيويورك.

جائزة «اليوت»

فاز الشاعر الايرلندي المعاصر بول مولدون بجائزة تي. اس. اليوت التي تبلغ قيمتها خمسة الاف جنيه استرليني ٧٨٣٨ دولارا عن مجموعته الشعرية /حوليات شيل/.

واشادت رئيسة لجنة التحكيم ليلين انشتاين بالشاعر مولدون لما تتسم به اعماله من يسر وتلقائية.

ويقوم مولدون بالتدريس في جامعة برنستون بالولايات المتحدة وقد تعلم الشعر على يد الشاعر الايرلندي سيموس هيني في جامعة كوين في بلفاست.

وبدأ تقليد الجائزة السنوية العام الماضي تكريما للشاعر الامريكي الراحل اليوت تحت اشراف جمعية ديوان الشعر. وتقوم فاليري ارملة اليوت بتقديم الجائزة.

عصر التطرف





هناك عصور وصفت بالايديولوجيا. واخرى بالصناعة. وثالثة بالجاز. هذا الكتاب يصف عصرنا بانه عصر التطرف بامتياز.

الكتاب يقرأ التاريخ بهدف الوصول الى جرائم القرن العشرين، قرن اغتيال العقل والجسد معا، حيث شهد هذا القرن من العنف ما لم يشهده اي قرن اخر.

ان هذا القرن هو القرن «المختصر» كما يصفه المؤلف بدأ مع نهاية الحرب الكونية الثانية، وانتهى بانهيار الشيوعية.

مؤلف الكتاب: اريك هوبسبام

صدر عن دار مايكل جوزيف للنشر في لندن

ايام من حياتنا

الممثلة لويز سوريل التي مثلت اطول مسلسل تلفزيوني في العالم من اصل مصري.

وللمسلسل الطويل سبعة الاف حلقة يعرض ما جرى لسكان قصر الميزون بلانش (البيت الابيض) حيث خربت الطبيعة البيت واثاثه وعصفت بحدائقه.

وتثير سوريل سؤالا متكررا عن التفوق العالمي الذي تحصل عليه بعض المواهب العربية المهاجرة الى اوروبا والولايات المتحدة.

فهذا التفوق الذي غالبا ما يصادر «محليا» يجد مجالاته الحيوية في الغرب.

بسم الله الرحمن الرحيم

«.. كانوا قليلا من الليل ما يهجعون..»
صدق الله العظيم

في رحاب الله

الجمعة ٢٦ شعبان ١٤١٥ هـ الموافق ٢٧ كانون الثاني ١٩٩٥م

قضية تكرر نفسها كل عام.. متى يبدأ المسلمون صوم رمضان في يوم واحد؟!

الخلاف لا زال موجودا حول استطلاع هلال الشهر المبارك

جميع الدول الاسلامية تشترك في جزء من الليل ومع ذلك تختلف في بدء الصوم!

تتعاقب الايام مسرعة لتطوي عاما بعد اخر في عمر الزمن وتبقى نفس القضية الجدلية التي يثار حولها الخلاف مع حلول شهر رمضان كل عام.. وهي قضية الرؤية واختلافها من قطر اسلامي الى اخر واختلاف بداية الصوم ايضا على الرغم من ان الواقع الاليم الذي نعايشه يفرض علينا ان نواجهه موحدي الكلمة والراي.. وابسط شيء يمكن ان يجمعنا هو ان نبدأ الصوم في يوم واحد بما في ذلك من توحيد لمناسباتنا الدينية.

فهل من المعقول ان تصوم دولة ما في يوم بينما دولة اخرى مجاورة لها تبدأ الصوم في اليوم التالي وهل من المعقول ان يحتفل المسلمون في دولة ما بعيد الفطر واشقاؤهم في دولة اخرى لا زالوا صائمين؟ وهل من المعقول الا يتم الاحتفال بليلة القدر التي هي خير من الف شهر في نفس الوقت في كافة انحاء الامة الاسلامية؟!

الخلاف ياتي من ان كل دولة لها طريقتها واسلوبها في استطلاع هلال الشهر الكريم وتصر عليه فبينما تعتمد بعض الدول على الحسابات الفلكية مع الاستطلاع الشرعي فان دولا اخرى لا تعير الحسابات الفلكية - رغم اهميتها - اهتماما كما ان بعض الدول حتى وان اعتمدت على الحسابات الفلكية فانها تشترط مدة معينة لبقاء الهلال في السماء وقت استطلاع رؤيته وقد تغالي في هذه طول هذه المدة مع ان مدة مكث - بقاء - الهلال تتفاوت من دولة الى اخرى وقد يولد ويغيب قبل غياب الشمس وتستحيل رؤيته في دولة ما بينما تتمكن دولة اخرى من رؤيته..

كل هذه الامور تثير بلبلة واضطرابا لدى الناس وتفتح الباب للتطرف والاصطدام مع القوانين السائدة في المجتمع الامر الذي يفرض التصدي لهذه القضية الخطيرة بكل شجاعة لازالة اللبس من حولها.

القضية.. نحن!

الدكتور سعد ظلام العميد السابق لكلية اللغة العربية - جامعة الازهر يرى اننا نحن المسلمين الذي نجعل من استطلاع هلال رمضان قضية خلافية رغم انها محلولة لكن يبدو ان الخلاف والاختلاف والتفرق والتمزق سمات تميزنا فالرسول عليه الصلاة والسلام قرر القاعدة التي تبنى عليها رؤية هلال رمضان حينما قال «صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته، فان غم عليكم فاكملوا عدة شعبان ثلاثين يوما» والله سبحانه وتعالى وضع العالم الاسلامي كله على خط نهار واحد وتشترك جميع الدول الاسلامية في جزء من الليل ولن يزيد الفرق بين اقصى مسلم واقصى مسلم على الكرة الارضية عن ١٢ ساعة وبالتالي اذا ثبتت الرؤية في اي دولة اسلامية فانه يمكن اعتبارها رؤية لباقي الدول وعليها ان تبدأ معها الصيام وهذا ما قرره مجمع البحوث الاسلامية - وهو اعلى هيئة اسلامية في العالم لما يضمه من علماء على درجة عالية من الكفاءة في معرفة الامور الدينية - حينما قال ان المسلمين في ديارتهم لا يفرق بينهم دورة نهار فما بالنا ونحن دول متجاورة وكثيرا ما لا نبدأ الصيام مع بعضنا وبالتالي فبدلا من ان يتفق المسلمون على ابسط شيء يمكن ان يجمعهم - توحيد الرؤية - فانهم يختلفون لاصرار بعض الدول على ضرورة رؤية الهلال عندها وقت استطلاعه.

وهناك دراسة هامة قدمت من قبل - يضيف الدكتور سعد ظلام - الى مجمع البحوث الاسلامية ووضعت حلا مناسبا اوصت فيه بان يتم اعتبار مكة استطلاع رؤية موحدة لكافة المسلمين في انحاء العالم فالله سبحانه وتعالى قد جعلها في وسط العالم كله وكانها نقطة ارتكاز الكرة الارضية ولن يزيد الفرق بينها وبين اقصى دولة اسلامية على يمينها عن ٦ ساعات كما ان المدة بينها وبين اقصى دولة اسلامية على يسارها لن تزيد ايضا عن ٦ ساعات بالاضافة الى ان مكة بها نصف اعياد المسلمين (الحج والعمرة) فالمسلمون يحجون الى بيت الله ويقفون على عرفة في يوم واحد كما انهم يعتمرون في تلك البقعة المقدسة وبالتالي فانه اذا كان هناك اتفاق على يوم الحج فلماذا لا يكون هناك اتفاق على بداية الصوم في يوم واحد؟!

ويضيف الدكتور سعد ظلام ان الحساب الفلكي لا يختلف كثيرا عن الاستطلاع الشرعي.

الفلك .. والرؤية الصحيحة

وهذا ما يوضحه الدكتور عبدالفتاح جلال - استاذ الفلك ورئيس قسم ابحاث الشمس والفضاء بمرصد حلوان - فالحسابات الفلكية تحدد بدقة متناهية لحظة ميلاد الهلال الجديد وفترة بقائه (مكثه) في السماء بعد غروب الشمس يوم ميلاده ولذا نسترشد بهذا الحساب الفلكي لعمل رؤية صحيحة والرؤية الصحيحة لا تختلف مع الحساب الفلكي الموثوق فيه بل تتفق نتائجها معه.

ويضيف الدكتور عبدالفتاح جلال ان اي رؤية للهلال سابقة على لحظة ميلاده كما حددتها الحسابات الفلكية هي رؤية باطلة مردودة لكن لو تمت بعد الميلاد فانها صحيحة من الناحية الفلكية حتى ولو لم تثبت ومما يدعو للاسف ان بعض الدول الاسلامية تستطلع هلال رمضان قبل ميلاده وقد تبدأ الصيام اذا ظهر هناك من يقول انه راى الهلال على الرغم من انه ثبت علميا استحالة رؤية الهلال لحظة ميلاده.

والميلاد - كما يقول الدكتور جلال - هو حالة اجتماع الشمس والقمر في اتجاه واحد من الارض وهو ما يسمى بالاقتران وفي هذه الحالة يكون القمر في وضع المحاق وهو وضع مظلم وغير مرئي وهذا الوضع هو الذي يمثل الحد الفاصل بين نهاية الشهر الهجري وبداية الشهر التالي.. وبعد حدوث الاقتران بفترة لا تقل عن ست ساعات يمكن رؤية الهلال.

ظاهرة كونية محددة

ووضع الاقتران ظاهرة كونية موحدة في العالم كله وتحددها الحسابات الفلكية الدقيقة وبعد هذا الوضع تبدأ الدورة القمرية التي تستمر ٢٩ يوما ونصف حيث تبدأ بالهلال وتنتهي بهلال اخر الشهر وتتطور فيها الاضاءة على سطح القمر من الهلال الى التربيع ثم البدر ثم التربيع الثاني ثم هلال اخر الشهر واخيرا المحاق وفيه يحدث اقتران القمر بالشمس وهو ما يعرف بلحظة الميلاد التي تمثل نهاية الدورة القمرية لتبدأ دورة جديدة.

وما يحدث - يضيف الدكتور عبدالفتاح جلال - ان الهلال قد يولد ويغرب قبل غروب الشمس او يغرب مع غروبها وفي هاتين الحالتين تستحيل رؤيته لكن هناك حالة ثالثة وهي انه يولد ويغرب بعد غروب الشمس وهي الحالة التي يمكن رؤيته فيها وان كانت صعبة في بعض الاحيان فقد يكون الطقس غير صاف او قد لا يستمر بقاء الهلال في السماء بعد غروب الشمس مدة كافية لرؤيته بالاضافة الى ان ضوء الهلال الجديد يكون ضعيفا وقد يكون قريبا من الشمس وهنا يكون شفق المساء اقوى من نور الهلال وتصعب رؤيته.

قد يحدث هذا في دولة اسلامية ما ولكن الهلال تثبت رؤيته في دولة اسلامية اخرى في نفس الليلة كما انه قد يمكث في السماء في دولة ما لدقيقتين او ثلاث او اربع او خمس دقائق بينما يمكث في دولة اخرى اربعين دقيقة.

وبالتالي فان استطلاعات الرؤى تختلف من دولة الى اخرى وهنا ايضا تثار قضايا خلافية فبينما تشترط بعض الدول انه لكي تثبت الرؤية - ومن ثم بداية الصيام - ضرورة مكث الهلال لديها ثلاث دقائق فان دولا اخرى لا ترضى بديلا عن مكثه ثلاثون دقيقة على الاقل لكي تثبت الرؤية لديها وهو ما يسبب الاضطرابات والارتباك في بدايات الشهور العربية ومن بينها شهر رمضان المعظم.

ويقول الدكتور عبدالفتاح جلال انه لو شارك الفلكيون في استطلاعات الرؤية لانتهت غالبية المشاكل لان الحسابات الفلكية تم اجراؤها بدقة عالية وتستند الى نظريات تم تدقيقها عبر التاريخ واصبح مدار القمر حول الارض معروفا بتفاصيله الدقيقة ويمكن التنبؤ بمواضع القمر وتحركاته وبناء على هذه المعرفة الدقيقة اجرى الانسان العديد من التجارب التي اقيمت بناء على نتائج الحسابات الفلكية التي لولا دقتها لما استطاع الانسان الهبوط بنجاح على سطح القمر بمركبته الفضائية.

حتى ان قدماء المصريين عرفوا حركة القمر وهو ما عرف بحركة النيرين (الشمس والقمر) وعرفوا مدارات القمر منذ القدم وبعد ذلك اشتهر كثير من المسلمين في علم الفلك وطوروه وتم تنقيته من الدجل على ايدي هؤلاء العرب امثال ابن الهيثم والبيروني وابن يونس الذين كانت لهم ضوابطهم الحسابية فلكيا بجانب الضوابط الشرعية.

ولكن اهمية الحسابات الفلكية في انها كما يقول الدكتور عبدالفتاح جلال تحدد عدة امور هامة فهي لا تحدد فقط وقت الاقتران او الميلاد او الاجتماع ووقت غروب الشمس وغروب القمر وبالتالي فترة مكث الهلال بعد غروب الشمس وامكانية رؤيته من عدمه بل انها تحدد ايضا اي الحسابات الفلكية موضع الهلال على صفحة السماء بالنسبة للشمس هل ينحرف يمينا ام يسارا ودرجة انحرافه وكلها امور تضمن صحة رؤية الهلال.

الرؤية.. والمولد

وعادة تجري الرؤية يوم ٢٩ من كل شهر هجري فهو شرعا اما ٢٩ او ثلاثين يوما وهذا ما يتفق مع المعطيات الفلكية التي تؤكد ان طول الدورة القمرية ٢٩ يوما ونصف وليس من المعقول ان ينتهي الشهر في منتصف اليوم وبالتالي فاذا ظهر الهلال يوم مولده (اي يوم ٢٩ من الشهر) الجديد في اليوم التالي اما اذا لم تتم رؤية الهلال يوم مولده فيكون اليوم التالي اي يوم ٣٠ هو بداية الشهر الهجري لان الهلال يبدأ في الظهور بعد فوات فترة من الاقتران قد تصل الى ١٤ ساعة وشرعا يبدأ الشهر الهجري بظهور الهلال وليس بحدوث الاقتران وبالتالي فاي رؤية للهلال قبل الاقتران فهي غير صحيحة ومردودة وذلك يعني ان الرؤية يجب ان تستند الى الحسابات الفلكية.

ويمكن ان يتم الميلاد في اي وقت اما نهارا او ليلا او فجرا وكلما ولد الهلال مبكرا كلما كانت الفرصة افضل لرؤيته فاذا ولد في فترة متاخرة من الليل تستحيل رؤيته واذا ولد نهارا وغرب قبل غروب الشمس فانه كما قلنا تستحيل رؤيته ايضا ويمكن رؤيته في اليوم التالي لان القمر ينحرف شرقا عن الشمس بما يعادل ١٢ درجة كل يوم اما اذا غرب الهلال الجديد بعد غروب الشمس فيمكن رؤيته مع انها قد تكون رؤية ضعيفة ايضا خاصة اذا كانت مدة مكثه في السماء بعد غروب الشمس قليلة ويزداد احتمال رؤيته كلما طالت فترة مكثه في السماء ومن هنا تاتي اهمية الحسابات الفلكية التي تحدد مدة مكث الهلال فترة بقائه بعد غروب الشمس يوم الميلاد او في اليوم التالي لميلاد الهلال الجديد (بالدقائق).

وقد اكدت الحسابات الفلكية التي اجراها مرصد حلوان وهو اعرق مرصد فلكي في منطقة الشرق الاوسط حيث انشيء عام ١٩٠٣ وحساباته عالمية ان هلال رمضان لن يكون قد ولد يوم الاثنين ٢٩ شعبان ١٤١٥ هجرية الموافق ٣٠ يناير ١٩٩٥ ميلادية حيث يسبق غروب القمر غروب الشمس في ذلك اليوم في البلاد والعواصم الاسلامية بعدد تتراوح بين ١٣ و١٩ دقيقة وبالتالي تستحيل رؤية هلال رمضان كما تقول حسابات مرصد حلوان مساء هذا اليوم في جميع الاقطار العربية الاسلامية ويكون يوم الثلاثاء ٣١ يناير هو المتمم لشهر شعبان وسوف يولد هلال رمضان في مدينة كالقاهرة في الدقيقة الثامنة والاربعين من صباح هذا اليوم الثلاثاء وسوف تتفاوت مدة بقائه - مكثه - في معظم البلاد العربية والاسلامية بين ١٣ و٥٥ دقيقة.

..ومع هذا!

سالت الدكتور جلال ومع هذه الحسابات فهل هناك احتمال لحدوث اختلاف في بداية الصوم بين بعض الدول الاسلامية؟ قال نعم فبعض الدول كما قلت لا تعتمد فقط على الحسابات الفلكية ولكنها تاخذ بشهادة الشهود من بسطاء الناس الذين يعتمدون على حواسهم المجردة في التطلع الى السماء لرصد هلال رمضان وقد ياتي من يقول انه راى الهلال وتؤخذ برؤيته حتى وان لم تكن صحيحة ورغم ان الهلال لم يكن قد ولد بعد!.

كما ان بعض الدول ما زالت تاخذ بنظام البشارة حيث تقدم جائزة لاول من يبشر بظهور الهلال ولا يخلو اي مجتمع من المجتمعات من وجود اشخاص يدفعهم الشوق لان يكونوا اول المبشرين ويدفعهم هذا الشوق الى توهم رؤية الهلال ومشاهدته فيسارعون الى اثبات شهادتهم لكي ينالوا شرف البشارة.

ما العمل؟

ولفض الاشتباك حول هذا الجدل يقترح الدكتور عبدالفتاح جلال حلين: الاول هو الاستعانة بالوسائل الفضائية كالاقمار الصناعية التي يمكن عن طريقها رصد الهلال الجديد فوق المنطقة العربية والاسلامية وارسال صورة الى المحطات الارضية.

فالقمر الصناعي يسبح في اماكن مرتفعة خارج الغلاف الجوي وبالتالي ينعدم تاثير هذا الغلاف وما يشمله من معوقات لرؤية الهلال فبالاضافة الى احتمال تلوث الجو وصعوبة الرؤية فانه يشتت ضوء الشمس نهارا فتطمس النجوم ولا نراها على الرغم من وجودها ويمكن رؤيتها عن طريق الوسائل الفضائية وبالتالي يمكن استخدام قمر صناعي وتزويده بكاميرات تلسكوبية وتليمترية تستطيع بسهولة رصد الهلال وهو في مهده الامر الذي يصعب على اجهزة الرصد الارضية وتختلف بشانه.

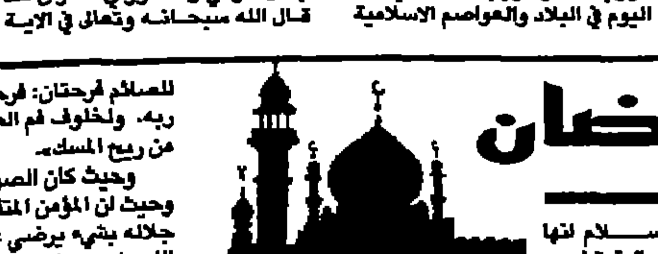
الحل الثاني في راي الدكتور جلال يتمثل في اقامة مرصد اسلامي في مكة يتابع رصد هلال كل شهر هجري كما يتعقب الاوجه المختلفة للقمر على ان يزود هذا المرصد بعلماء متخصصين لاجراء الحسابات الفلكية الدقيقة واصدار تقاويم هجرية موحدة وفي هذا حل للخلاف الدائم حول رؤية هلال رمضان وتوحيد المناسبات الدينية والحساب الفلكي كما يقول الدكتور جلال شرعي ومذكور في القرآن فقد قال الله سبحانه وتعالى في الاية الخامسة من سورة يونس «الذي خلق الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب».

وللدكتور محمد كمال امام رئيس قسم الشريعة الاسلامية بكلية الحقوق جامعة المنيا رأي في تلك القضية حيث يقول:

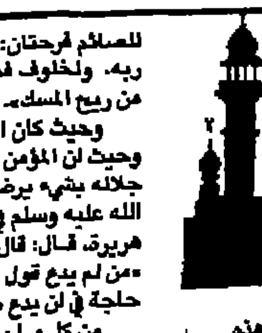
ان الرؤية التي قصدها رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله «صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته» لا يقصد بها مجرد الابصار اي رؤية الهلال وانما العلم الاكيد الذي ينتج عن هذه الرؤية وان يعلم الاخرون الذين لم يروا الهلال لكي تبدأ رحلة الصوم.

ويضيف الدكتور كمال امام بان المسلمين ايام الرسول صلى الله عليه وسلم كانوا يعيشون في مجتمع واحد ثم مع امتداد الدولة الاسلامية كانوا يعيشون في ظل دولة اسلامية واحدة وفي ظل هذه الدولة الواحدة كان طبيعيا ان يصوم المسلمون جميعا في وقت واحد اذا رؤي الهلال في جهة ما من الدولة الا ان الامة الاسلامية اصبحت الان دولا عديدة والافضل لها ان توحد توقيت الصوم وهذا امر يعطيهم وحدة ولا يحقق نوعا من الالتباس لدى الصائمين الذين يتنقلون في اكثر من بلد خلال هذا الشهر الكريم فهم اما يصومون الشهر ناقصا او زائدا نتيجة اختلاف مطالع الرؤية ولكننا كما يقول الدكتور امام لا نجد نصا يحرم اختلاف رؤية واحدة للهلال وبالتالي ففي ظل التطور العلمي والامكانيات العالية للمراصد الفلكية في امكانية تحديد التوقيت الدقيق لبدايات الشهور العربية ينبغي ان يجتمع المسلمون في الاعتماد على هذه المراصد لاثبات بداية الشهور العربية خاصة وانهم يجتمعون على رؤية واحدة في بداية الشهر ذي الحجة وبالتالي يمكن توحيد الشهور العربية بما فيها شهر رمضان والاشهر الحرم وشهر ذي الحجة مما يترتب عليه من توحيد للمناسبات الدينية وتوحيد للمسلمين في مواجهة اعدائهم.

تحقيق: وجيه عبدالعاطي
بترتيب مع وكالة الاهرام للصحافة



بين يدي رمضان



يتوقع الناس رمضان بمشاعر شتى هي حصاد تربيتهم وثقافتهم ونوعية اهتمامهم بالمصير الذي ينتظر الآدميين منذ لحظة الفراق بين الروح والبدن. وقبل كل شيء اود ان اذكر بلخطر عبارة في اية الصوم المئة والثالثة والثمانين من سورة البقرة التي تبدأ بقوله تعالى «يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام.... وتختم بقوله تعالى «لعلكم تتقون». فالخطاب اولا موجه للذين آمنوا.. لان احتمال مشقة الصوم تتطلب خلفية من الايمان.. ومن كان لا يابه بالصيام لا يمكن الا ان يكون من غير ذوي الايمان.. والتكليف بالصوم كما نرى موجه للذين امنوا.

وجيء بفعل التكليف مبنيا للمجهول «كتب» بضم الكاف وكسر التاء وهذا يعني تركيز الاهتمام في الصوم ذاته.. واستعملت عبارة كتب نفسها في «كتب عليكم القتال» فكانما الصوم جهاد كجهاد القتال وانه لكذلك.. ولا يمكن ان يكون كذلك لمجرد الانقطاع فترة من اليوم عن الطعام والشراب.. ولكن الامر يتطرق الى حالة نفسية ايمانية كاملة منزهة عن الافكار السوء والاعمال السوء والاقوال السيئة، وغلبة الهوى او الشهوات او التفكير في الشر ناهيك عن ممارسته او الاقتراب منه او العيش في اجوائه.

وغير ذلك الجو النفسي المتكامل الصلة بالله تعالى ومغرضيه تعالى لا يمكن ان تنتهي والتقوى. فالصوم محاولة للوصول الى التقوى.. فهل تعني غير ذلك حرفيا عبارة «ولعلكم تتقون».

فهل تحويل رمضان الى موسم طعام وشراب هو الجو الذي يفضي للتقوى؟ وهل تحويل الليل الى مسامرات انس وتهريج وتمثيليات ساخرة وحزازير وسهرات مقاه واسمار مزاح؟!

ثم ان النفوس الصغيرة التي لا تعرف فلسفة ما تمارس وانما تمارسه عادة وتقليدا لا يمس شغاف القلب ولكن يصبح مجرد حركات هذه النفوس تحرق خيرات عملها حرقا بالرياء.

عن شداد بن اوس قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «من صلى يرائي فقد اشرك ومن صام يرائي فقد اشرك ومن تصدق يرائي فقد اشرك» (رواه احمد).

وعن ابي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان الله لا ينظر الى صوركم، ولا اموالكم، ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم» (رواه مسلم).

وكل شيء في قرائن الصوم وملابساته في الاسلام يشير الى هذه الحقيقة الخطيرة وهو ان رمضان الكريم والصوم المطلوب فيه، وسائر المتطلبات المفترض توصل الصائم له من تلاوة القرآن الكريم، ومن الخلق للصدقة على ذوي القربى والمستاهلين للعون، ومن صلاة للتراويح، ومن مواصلة الذكر الذي تطمئن به القلوب، ومن تباعد تام عن الرياء الذي يحصد الحسنات حصدا ان هذه جميعا تتولى معا انشاء حالة الصوم الذي ينشده الاسلام انها حالة تطهر نفسي تام، واحجام عن كل ما يناقض صلة العبد المؤمن حقا بربه.. وهل يمكن ان تعمر هذه الصلة الا بتقارب العبد الى ربه بتطهر كامل للسان وللسمع وللبصر، وبالصفات التي يرضاها الله الحق المبين جل جلاله لعباده من ايثار وكرم وصدق وبر، ذلك بان الصوم هو عبادة المؤمن الوحيدة المقدمة لرضاء الله سبحانه وتعالى فهي له وحده، اما سائر العبادات الاخرى فهي امور ينشأ عنها خير مباشر لذاته.. من هنا يجيء نص الحديث الذي يرويه البخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال «من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه». والاحتساب هو طلب الاجر من الله تعالى، والتوجه بالقصد اليه. ولذلك قال عليه السلام، وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «كل عمل ابن ادم يضاعف الحسنة بعشر امثالها الى سبعمئة ضعف، قال الله تعالى «الا الصوم فانه لي وانا اجزي به، يدع شهوته وطعامه من اجلي للصائم فرحتان: فرحة عند فطره، وفرحة عند لقاء ربه. ولخلوف فم الصائم عند الله اطيب عند الله من ريح المسك».

وحيث كان الصوم احتسابا لوجه الله تعالى، وحيث ان المؤمن المتقدم الى الله تعالى يتقدم له جل جلاله بشيء يرضى عنه لذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث يرويه البخاري عن ابي هريرة، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله تعالى حاجة في ان يدع طعامه وشرابه».

من كل ما مر يتبين لنا بوضوح ان الاسلام يرفض في كل امر اقرار المتناقضات في محتوى واحد، ولا يمكن للخبيث فيه مجاورة الطيبة ولكنه من اسف بالغ ان المسلمين في بضعة قرون التخلف والتفرق والعتو لغير امر المؤمنين قد اكتسبوا من التناقضات ما هو جدير بان يجعل الولدان شيبا.. فرمضان الذي هو دعوقالي تخفيف كثافة الطين والمعاني الارضية التي تبنت كخضراء الدمن في خلفيات من الاهواء والشهوات ليست في شيء لا من معنى الصوم ولا من حرفه.. لا من جوهره ولا من شكله.. ان الانسان ليسمع بصعادة بالغة ان رجالا مثقفين ثقافات عليا من ابنائنا في جهات مختلفة من العالم يصومون الشهر كله ولا ياخذون في الافطار من الطعام الا شيئا كالشوربة او ما يعادلها خفة على المعدة وانسجة الجسم لتقل الروح في اقل حبسة ممكنة في اطار الجسد وليكون توجهها الى الله صافيا رائعا والله الموفق لخير سبيل.

هوامش اسلامية

ذكرى الثلاثينيات

أحمد العناني

آه على الثلاثينيات من هذا القرن..

آه على سعادة الجهل، وقصر الفهم، وانحسار الهم، فليس في الحياة يشغلنا نحن فئة سن العاشرة سوى معلم الكتاب الذي قرر ان يخلع اللفة من حول الطربوش، وان يستبدل الجبة والحزام اللماع بالبنطال والسترة ليصبح رجلا من النظام المتمدن الجديد. اما الحضارة فقد كانت كلمة صعبة لا تخطر على بال ولا تمر على لسان فان مرت استعاذ من فئة فهمها سائر «القرايين» وهي كلمة كان يقصد بها المتعلمون والمثقفون في آن واحد وكان شيخ الكتاب الذي انقلب الى افندي عام ١٩٢٨ لا يعرف رحمة الله عليه جدول الضرب.. وكان همنا وهمه جزء عم من القرآن الكريم، والله يعلم انه لم يكن يعلم معاني مفرداته ناهيك عن التحليل والاستنباط.

ذلك هم، اما الهم الآخر فهو الشيخ عبدالباري الذي لولاه لوقف اهل القرية عاجزين كيف يغسلون الميت وماذا يقولون عند الدفن وبعده، وهو الذي كان يطيل في صلاة التراويح. ويحسب حسابه في الخبز الاصفر المعجون بالزيت المسمى «المخمرات». كان هذا الشيخ يكلفنا النسخ من كتب عن الجن والرقى والتعاويذ ودائما يقول لنا «اياكم وعلام الكفار فهو ضلال، والويل لمن يقول امامه ان الارض مستديرة او انها تدور حول الشمس.

وكان للصيف يجيء بكروم العنب والتين والزيتون والرمان واللوز، وبجلسات في ظلال العرائش لم يكن هناك انتاج البندورة او شجر التفاح واللوزيات.. فقد كان المزارع الخليلي الخضري رحمه الله اول من قلب الارض واذهل الناس بنوع البندورة التي انتجها والخيار العنب الطري. وبدر اسمه في الخليل واللفظاء فبدا الناس جميعا يقلبون الارض ويزرعونها ويكسبون بارسال المحصول للقدس وربما ليافا وقراها بل حتى الطنطورة وكفر لام على ساحل حيفا. وبدانا بعدها وقد تحسنت المداخيل نسمع عن شخص ذاق الحلوى المسحورة المسمى الشوكولاطه.

وفي عام ١٩٣٣ بدات سيارات الباص ظهورها في الخليل لاول مرة وبها مقعدان رفيعان متجاوران يجلس الناس عليهما كجلوس شهود الزور من جبل الخليل عليها في انتظار اعادة تمثيلية الجريمة كما تدربوا عليها ليضحكوا بها على ذقن القاضي الصلحي الذي كان يعقد المحكمة الصلحية حضورا بعد وصوله من القدس. ولست انسى الجنون الذي اصابنا في التدرب على البسكليتات في ازقة القرية نستاجرها بالتعاون فيما بيننا النهار بطوله من ذلك الرجل في باب الزاوية.

واخجل ان اعدد لك اصناف الطعام المعروفة او المتداولة عندنا في جبال الخليل. كما اخجل ان اصف لك الملابس التي نلبسها حتى في ايام الثلوج التي كانت تتكرر كثيرا خلال نهاية كانون الثاني وطوال شباط وبعض آذار.

ولكني اعتز في مقابل ذلك بامور كثيرة جدا..

كنا نعتز بالمشاركة الفورية في اي عمل وطني ونتعاون في اعمال الاغاثة للفقراء الذين اذا اضربوا واغلقت حوانيتهم كان عليهم ان يجوعوا لولا نجدات اصحاب الخير. ولقد كان هناك اضرابات قصيرة الاجل سبقت احداث ثورة ١٩٢٩ وما كان لاحد يشذ عنها الى ان جاء الاضراب الكبير عام ١٩٣٦ فلم يشذ عنه احد ولا يمكن ان يزول من الذاكرة ابد الدهر يوم الثلاثاء المنحوس الذي تم فيه اعدام الثلاثة الوطنيين جمجوم والزير من ابناء الخليل وفؤاد حجازي من صفد.. لا يمكن ان ننسى التهاب المشاعر لاعوام طويلة بعد الحادث عند استذكار كل حرف قاله اولئك الشهداء وهم يتتابعون الى حبل المشنقة.. كان كل بيت يحس بالفاجعة على مستوى بيوتهم. وكان الناس يتحسرون اسفا الا يتاح لهم ان ينقذوهم او يكونوا معهم او يفدوهم باي سبيل. حتى اذا جاء الاضراب الكبير لعام ١٩٣٦ لم تبق فعالية تجارية او ثقافية، او مؤسسة من اي نوع الا وتوقفت عن العمل، ونشات حياة جديدة دامت ستة اشهر، وقد تمرس الناس بها وكانت ضربة مميتة للمستوطنات والمؤسسات والمواصلات اليهودية الى ان فوجيء الناس بتدخل من رؤساء الحكومات العربية يناشدونهم فك الاضراب، وقد اصبح التدخل العربي عامل تشويش واحباط على مدى تاريخ القضية.

لقد كنا نحس بان الشعب العربي والشعوب الاسلامية اينما كان موقعها في العالم تشاطرنا الاحساس بالظلم الفادح الذي اوقعه المستعمرون بنا. ولم تكن بعد قد جاءت حركة التدخل الانجليزي العسكري المباشر لطرد العرب من اراضيهم كما حصل في مرج ابن عامر او تسليم سائر اراضي الدولة التي تسلمها المنتدبون الانجليز بعد زوال الحكم العثماني الى مؤسسات الصهيونيين مما وطد اقدامهم في البلاد.

واذا اخذنا وحدة المشاعر الاسلامية في العالم فاننا بكل اسف نرى ان المشاعر الموحدة للمسلمين حيال قضاياهم عانت تاخرا مستمرا منذ الثلاثينيات وكان ذلك بسبب تغلغل الافكار القومية والعلمانية والانفصالية وشق صفوف المسلمين بين شيوعي واشتراكي وانتهازي وفوضوي وعزل روافد الفكر الاسلامي من ان تتلاقى، ومحاولة ردمها في اصول منابعها.. وشيئا فشيئا صار ممكنا ان يتحارب اليمان من المسلمين حتى يثخن احدهما الآخر. وان تتحارب القاعدة الاسلامية من الامة داخل الوطن الواحد اما مع حزب من هذه الاحزاب التي كانت حصيلة الغزو الثقافي للعالم الاسلامي بالجامعات والمعاهد التبشيرية. وبالهيمنة على برامج التعليم والاعلام. وبالدعايات الكاسحة التي تصور كل مستمسك بقرآن ربه على انه رجعي ولو كان حتى في مستوى اقبال والمراغي ومالك بن نبي.

تغير العالم الاسلامي دون اي شك. ولقد خسر ارضا كثيرة جدا لاعدائه لكن الله سبحانه وتعالى عوض عوضا ابعد اثرا واعظم خطرا من كل شيء.

صحيح اننا خسرنا امن الثلاثينيات، وسليم النوايا، والكثير من مظاهر الاخوة والترابط الاسلامي، لكننا غطينا مسافة كبيرة كانت تفصل بين الاسلام وحياة المسلمين واصبح رفض التناقض اساس حركة الوعي الاسلامي التي تشمل العالم كله، والتي تثير علينا عداوات اكبر، ومضاعفات اشد خصوصا وان بعض الاعتداءات التي وقعت على المسلمين تفهم تماما ان نهضة الاسلام حين تتخذ ابعادها الحقيقية فان تغيرات كبرى في العالم سوف يتحتم حدوثها.

ان آلام العالم الاسلامي لن تضيع سدى، ذلك لانها تنزل على قاعدة سليمة قوامها القرآن والسنة، ولمة، وان ضاع شرفها الى حين، فانها نهضت مرة بعد مرة من نكسة بعد نكسة. انها امة تؤمن بانها على حق وانها النصير الحقيقي الصادق للحقوق الانسانية، وانها هي التي حققت المساواة لامم الارض جميعا، وانها نصيرة العلم وراعيته وسادنته. واذا كان زمام التقدم الانساني قد افلت من يدها بعض الوقت فانها باذن الله سوف تسترجعه مهما كانت الآلام، ومهما طغا العدوان.

واذا ما عادت الوية السعادة ترفرف على دنيا الاسلام فسوف يستظل بها هذه المرة جيل مختلف جدا عن جيل الثلاثينيات، جيل يقيم سعادته على العقل دون الجهل، وعلى القوة دون الضعف، وعلى نهضة نسجت خيوطها من الام التشريد والاستشهاد.



ازهار الدستور



اهلا بأزهار الدستور

صباح الخير

طفولتي...

بدءا من هذا الاسبوع «وازهار الدستور» تسعدنا بذكريات من طفولة بعض ابناء الاردن المعروفين... فهذا الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة السابق والطبيب المعروف.

يتكلمن ذكرياته وبعض احداث طفولته التي لا يزال يذكرها ويتحسر عليها ويتمنى ان تتجسد بشكل او بآخر على ابناء الجيل الجديد. وهذا الدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي يحكي لنا قصته مع معلميه الذين كان يكن لهم كل الاحترام والتقدير. بحيث لم يستطع ان يدخل المكان لشراء الاغراض لوالدته لانهم جالسون امامها. وهكذا في كل مرة سنعيش مع ذكريات واحد من ابناء هذا الوطن الذين وصلوا الى مراكز عالية في مهنهم ونتعرف من خلال احاديثهم عن بعض قيم واتجاهات وطرائف وحكايا هذا الوطن الحبيب... وسيكون لدينا مجموعة كبيرة من هذه المذكرات التي قد تجمع كعمل ادبي مميز للاطفال...

..نتمنى ان تشاركونا استمتاعنا وفرحنا بهذه الزاوية وشكرا للدستور وازهار الدستور على هذه الفكرة..

ماما روضة

مسابقة الاسبوع

مساهمة من الصديق سعد محمد حمدي مخلوف

حزر فزر

ـ دولة عربية اسمها من ستة حروف، النصف الاول عملة عربية والنصف الثاني خلق منه الانسان.

ـ عشرة وعشرة ليست عشرين.. ولكن اذا وضعت عليهم ٥٠ صاروا ١١... فكيف ذلك؟

ـ دولة اوروبية تتشابه حروفها الثلاثة الاولى مع اسم قناة مهمة تصل البحر الابيض بالبحر الاحمر... فما هي اسم هذه الدولة وما اسم القناة.

ـ في حالة واحدة فقط تكون ارقام الساعة الاربع متشابهة تماما فكم تكون الساعة عندئذ؟

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ عمان الاردن ـ صفحة ازهار الدستور. علك تفوز بجائزة مقدمة من وزارة الثقافة وهي مجموعة كتب.

من هو طرزان؟.

طرزان شخصية خيالية ابتدعها الكاتب ادغار راي بوروز عام ١٩١٢، والف عنها القصص التي تقرؤها بعد ان ترجمت الى لغات العالم.

طرزان اسطورة عن شخص ولد في الغابات وعاش بين القردة الى ان كبر واصبح سيد الادغال بلا منازع، يندفع دون خوف لمواجهة المخاطر التي يتعرض لها سكان الغابة المسالمين، ينتصر دائما للفقراء والمظلومين وكثيرا ما يعفو عن اعدائه عند انتصاره عليهم.

فاز بالاجابة السابقة: قاسم عدلي نجم

من هو جحا؟



يرى البعض ان شخصية جحا العربي شخصية حقيقية، وان اسمه ابو الغصن (جين بن ثابت الفزاري) البصري الذي ولد سنة (٦٠ هـ) (٦٧٩م) وعاش مئة عام. وقد وصفوه بالعديد من الصفات من البخل الى الحمق والغفلة والى التبذير والى الحكمة وكان لديه الحس الساخر.

اما الشخص الملقب بجحا في تركيا فاسمه نصرالدين خوجه وهو من مواليد مدينة اقشهر التركية ومعناها المدينة شديدة البياض وقد ولد عام ١٢٠٨م وتوفي عام ١٢٨٤م وجحا عندهم البطل التاريخي والفيلسوف الشهير، وتحتفل تركيا بجحا كل عام، ويضحك الناس وبنفس الوقت يستمدون العبر والامثال والفلسفة من الاقوال التي يتحدث بها جحا لانه يتحدث بالحكمة والعبر ضمن اطار فكاهي جميل.

فاز بالاجابة السابقة: محمد جبرين

ـ يرجى من الصديقين قاسم عدلي نجم، ومحمد جبرين او من ينوب عنهما مراجعة مكاتب جريدة الدستور عصر يوم الخميس لاستلام جائزتيهما وهما مجموعتي كتب مقدمتين من وزارة الثقافة.



لمعلوماتك

خنفسة «الماسية» من سامار في الفيليبين، انها من عائلة السوس، اكثر اصناف الحشرات انتشارا اذ تضم اكثر من ٤٠ الف نوع.

الضفدع يجد وسيلة للانتقال

بقلم: صنع الله ابراهيم

استيقظ الضفدع من نومه الطويل خلف الجفون الشفافة التي تغطي عينيه الكبيرتين الجاحظتين، فصافحتا العالم المحيط لاول مرة منذ ستة شهور.

تأمل في استغراق الاعشاب المتمايلة، والاشجار المورقة، والزهور المتفتحة، ثم تنفس في عمق حتى انتفخت رئتاه..

حرك ذراعيه القصيرتين، وساقيه الطويلتين اللتين تساعدانه على السباحة بيسر، واعطته ساقاه قوة دفع هائلة، عندما قفز، فقد مكنتاه من ان يقطع مسافة تقدر بثلاثة اضعاف طوله، ويصبح خارج الحفرة التي التجأ اليها عندما حل الشتاء، وهبطت درجة الحرارة مرت احدى الحشرات الطائرة بالقرب من راسه، وفي اسرع من لمح البصر كان لسانه الطويل اللزج يندفع في الهواء، ليلتقط الحشرة ويعود بها الى الفم.

وكلما فتح هذا الصيد السهل شهيته للطعام، فوجه اهتمامه الى الارض، وانطلق لسانه ليلتقط دودة شهية، لكنه لم يحملها مباشرة الى فمه، وانما تناولها باصابعه وانهمك في تنظيفها بعناية شديدة من الاتربة والطين، قبل ان يبتلعها.

طارد بضع يرقات وقواقع، منظفا العشب من الآفات الضارة بالنباتات، واتسعت شهيته بالتدريج، فاخذ يلتهم في شراهة كل ما يتحرك حوله دون ان يميز بين قصاصات الورق، وريش الطيور والذباب.

وسرعان ما ضاقت الارض في وجهه، ونضب معينها من الوان الطعام، فقد كان ثمة آلاف غيره، استيقظوا لتوهم مثله، وانتشروا في ارجاء المكان؟ يتناولون وجبتهم الاولى، بعد انتهاء البيات الشتوي.

وسواء كان هذا هو السبب، او ان عاطفة اخرى قد استولت عليه؟ فانه لم يلبث ان شد الرحال في اتجاه بركة الماء.

مضى يقفز قفزاته المضحكة التي تحمله ـ كل واحدة منها ـ مسافة لا تزيد على خمسة عشر سنتميترا.

واصطدم في احدى القفزات بضفدع اخر، فقد بدلت بقية الضفادع تقفز في نفس الاتجاه..

وفي الساعات الخمس التالية من القفز المتواصل، قطع الضفدع المثابر نصف كيلومتر بمقاييس البشر ـ وشعر ـ اخيرا ـ بالتعب، فتوقف ليستريح، وعندئذ لمح ضفدعا ادرك من كبر حجمها انها تنتمي للجنس الاخر.

وبقفزة واحدة قوية لحق بها... وبقفزة اخرى استقر فوق ظهرها، كان جلدها مثل جلده ناعما مبللا، لا يحمل غطاء اضافيا من ريش او فراء.

وكان من الممكن ان ينزلق الضفدع فوق ظهر رفيقته، ويقع على الارض لولا ان ابهام كل يد من يديه يحمل خفا من الجلد السميك، يتغطى في نهاية البيات الشتوي بطبقة من الاشواك السوداء، تساعده على التعلق بجسم رفيقته الزلق، عندما يحل موسم التوالد.

امسك الضفدع بجسد رفيقته من اسفل ذراعيها، فالتفت يداه فوق صدرها وعندما اطمأن الى وضعه، استكان لرحلته المجانية...

انقضت خمس ساعات اخرى قبل ان يبلغ الضفدعان حافة البركة التي تجمع عندها آلاف الضفادع. وكان الذكور بينها، قد نفخوا الاكياس الضخمة في رقابهم، وجعلوا ينقون في صوت مرتفع يصم الآذان، محتفلين بموسم التناسل الذي يستمر شهرين.

قفزت الضفدع المركوبة الى الماء؟ قبل ان ينزل راكبها، وما ان لمس جسمها الماء، حتى قذفت اليه بثلاثة آلاف بيضة دقيقة من فتحة بين ساقيها الخلفيتين.

وبينما كان البيض ـ الذي تحميه الغلالة جيلاتينية ـ يهبط الى قاع البركة حيث تنتفخ الاغلفة، فتعيده الى السطح، ليطفو نحو اسبوعين، قبل ان يفقس، صعد الضفدع الكسول الى حافة البركة، ووقف ينتظر وسيلة انتقال جديدة...



سؤال... وجواب

ـ ايهما عدده (٦٢٠)؟ عضلات الجسم ام عظامه؟

ـ ايهما اسهل في الهضم؟ حليب الماعز ام حليب البقر؟

ـ ايهما حيوان برمائي التمساح ام الضفدع؟

ـ ايهما يعيش اكثر الجمل ام الحصان؟

ـ ما هو اول طائر دجنه الانسان الدجاج ام الاوز؟

الحل:

ـ عضلات الجسم

ـ حليب الماعز لان كريات الدهن فيه اصغر

ـ الضفدع

ـ الحصان يعيش ٦٢ سنة تقريبا والجمل ٢٧ سنة تقريبا

ـ الاوز

من الصديقة منال خصاونة

الشهداء..

الشهيد الطيار هو جعفر ابن ابي طالب رضي الله عنه

الشهيد الحواري هو الزبير ابن العوام رضي الله عنه

الشهيد الفياض هو طلحة ابن عبيدالله رضي الله عنه

الشهيد الاشعث هو مصعب بن عمير رضي الله عنه

شهيد المحراب هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه

سيد الشهداء هو حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه

من الصديق: مهدي شكري الزعادي/ عمان

الاخوة الصينيون الخمسة

عن الانجليزية: ترجمة: هنا هاني ابو حجلة

كان بامكان خمسة اخوة صينيون يشبهون بعضهم البعض تماما. ويعيشون مع والدتهم في منزل صغير قرب البحر. كان الاخ الاول يستطيع ابتلاع ماء البحر كله) والاخ الثاني له رقبة من حديد، والثالث يستطيع ان يمد ويمد ويمد ساقيه.. الرابع لا يحرق والخامس يمكنه حبس انفاسه الى ما لا نهاية.

كان الاخ الاول يذهب في كل صباح في رحلة صيد اسماك. ثم يعود الى القرية ومعه اسماك نادرة وجميلة يبيعها في السوق بسعر ممتاز.

وذات يوم وهو ذاهب الى السوق اوقفه ولد صغير وطلب منه ان ياخذه في رحلة صيد الاسماك معه.

"لا هذا غير ممكن" اجابه الاخ الصيني الاول.

ولكن الولد الح والح طويلا حتى اقنع الصيني باخذه معه. "ولكن عندي شرط واحد" قال الصيني "وهو ان تطيعني فورا في كل ما آمرك به".

"نعم، ساطيعك في كل ما تامرني به" اجاب الولد الصغير.

وباكرا في صبيحة اليوم التالي ذهب الصيني مع الولد الى الشاطيء وقام الصيني بابتلاع ماء البحر كله وظهرت الاسماك جافة في قاع البحر. وقف الولد مندهشا وركض الى حيث توجد الكنوز واخذ يعبيء جيوبه بكل ما وجده من اصداف وعجائب.

جمع الاخ الصيني الاول ما وجده قرب الشاطيء من اسماك واصداف وهو لا يزال يحبس الماء في فمه. ثم بدا يتعب واخذ يعطي اشارات للولد كي يرجع ولكن الولد لم يهتم لاشاراته المتواصلة. وحاول الصيني ان يحبس الماء بداخله مدة اطول إلا ان الماء انفجر خارجا من فمه ليملأ التجويف كله بماء البحر. وهكذا اختفى الولد الصغير.

عاد الصيني الى القرية وحده وتم اعتقاله وحكم عليه بقطع راسه.

وفي صبيحة يوم اصدار الحكم قال الصيني للقاضي:ـ

"هل تسمح لي ان اذهب واودع امي"

"نعم. هذا من حقك" اجاب القاضي.

وهكذا ذهب الاخ الصيني الاول الى منزله... وعاد بدلا منه الاخ الصيني الثاني الذي يشبهه تماما، واجتمع الناس في الساحة لرؤية تنفيذ الحكم، ضرب الجلاد بسيفه على رقبة الصيني الثاني ضربة قوية الا انه نهض وابتسم، فقد كانت رقبته من حديد ولا تنقطع.

غضب الجميع واتفقوا على رميه بالبحر ليغرق. وفي صبيحة يوم تنفيذ الحكم قال الاخ الصيني الثاني للقاضي: "هل تسمح لي ان اذهب واودع امي". "نعم هذا من حقك" اجاب القاضي.

وهكذا ذهب الاخ الصيني الى منزله وعاد بدلا من الاخ الصيني الثالث الذي يشبهه تماما.

اجتمع الناس مرة ثانية حوله لرؤيته وهو يرمى في البحر. قام الجلاد بوضعه في قارب وعندما وصلوا الى مكان عميق رماه من القارب الى البحر ولكن الصيني اخذ يمد ويمد ويمد ساقيه وهو يبتسم وراسه فوق مستوى البحر. قرر الجميع انه يجب حرقه وفي صبيحة يوم تنفيذ الحكم قال الاخ الصيني الثالث للقاضي هل تسمح لي ان اذهب واودع امي" وافق القاضي وذهب الصيني الثالث الى منزله وعاد مكانه الاخ الصيني الرابع. قام الناس بربطه في كومة من الخشب واشعلوا النار فيه الا انه وقف داخل الستة اللهب مبتسما. اشتد غضب الناس وقرروا وضعه في فرن خاص ليموت بداخله وقاموا بحشوه من الداخل بكريما مخفوقة.

وضعوه داخل الفرن واختوا ينتظرون حتى فجر اليوم التالي ليتاكدوا بانفسهم من انه مات، وعندما فتحوا الفرن دهشوا انه لا يزال على قيد الحياة وقد التهم الكريما ويقول "ما الذها".

تقدم القاضي نحوه وقال: "لقد حاولنا التخلص منك بكل وسيلة ممكنة ولكن يبدو ان هذا مستحيلا. لا بد وان السبب هو انك بريء".

"نعم، نعم" صاح الناس.

وهكذا اطلق سراحه وذهب ليعيش مع بقية اخوته ووالدته حياة سعيدة.





ازهار الدستور

من بريد الاطفال

الصحابي الجليل: ابو موسى الاشعري

هو عبدالله بن قيس الاشعري، وكنيته ابو موسى، اسلم في مكة المكرمة، وهاجر الى الحبشة مع المسلمين، ثم هاجر الى المدينة المنورة، وشارك في عدد من الغزوات. وقد ارسله النبي صلى الله عليه وسلم قاضيا الى اليمن، واشترك ايضا في فتوح بلاد الشام وفارس واقام في مدينة الكوفة في العراق حتى توفي عام ٤٢ هـ.

من الصديق هاني شريف علاونة

طرفة

جلس احدهم الى مائدة بعض الاثرياء. فقدم جدي مشوي، فجعل الضيف يلتهم الاكل التهاما فقال له صاحب الدار:

- اراك تاكل هذا الجدي بشكل انتقامي، كأن امه نطحتك

فلم يتردد الضيف في رده اذ قال:

- واراك تشفق عليه كأن امه ارضعتك!!

من الصديق انس اديب الشيشاني/ الزرقاء

الجراح ابو القاسم الزهراوي

كان ابو القاسم خلف بن عباس الزهراوي اعظم الجراحين في الاندلس، وطبيب البلاط عند الخليفة الحكم الثاني المستنصر.

ومن اشهر العمليات التي قام بها، استخراج الحصى من المثانة بواسطة الشق والتفتيت. وتطوير عمليات تجبير الكسور وعلاج الخلع والشلل الناتج عن كسر فقرات العمود الفقري.

جمع في كتابه التصريف لمن عجز عن التاليف كل ما كان يعرفه عن الجراحة ووصف جميع الادوات التي استعملها بدقة مع رسمها رسوما واضحة. وقد ترجم الكتاب الى عدة لغات.

من الصديق خالد محمود ابو شلباية
جبل الامير فيصل

- لغة العرب

الاثرمان: الليل والنهار / والدهر والموت
الترعلة: الريش المتجمع على عنق الديك
الاترد: التشقق في الشفتين
الاثرم: الكسور التي من اصلها
الاشرفان: العرض والشرف
التويني: الدقيق الذي يفرش تحت العجين عند رقه

من الصديقة انعام علي مجدي/ عمان

- هل تعلم؟!

ان الجليد لا يتشكل على النوافذ مهما كانت درجة الحرارة اذا كان البيت خاليا.

ان سور الصين العظيم هو احد الاشياء القليلة جدا والتي صنعها الانسان والتي يمكن رؤيتها من القمر؟!

ان الاوروبيين كانوا يعتقدون ان الملوك يجب ان يموتوا واقفين؟.

من الصديق حسام عبدالرحمن اللبسي
الرصيفة

- مسجد السيدة زينب

يقع مسجد السيدة زينب في الميدان الذي يعرف باسمها في مدينة القاهرة. وكان هذا الميدان يسمى قبل ذلك باسم «قنطرة السباع» نسبة الى نقش السباع الموجودة على القنطرة التي بناها الظاهر بيبرس، حيث كانت السباع هي شارته.

وقد اقامت وزارة الاوقاف المصرية عام ١٩٤٠ المسجد الموجود حاليا. ويتكون من سبعة اروقة موازية للقبلة، ويقابل القبلة ضريح السيدة زينب.

من الصديق قاسم الغناطسة/ الزرقاء

اختلط الحابل بالنابل

عندما نرى فوضى نقول اختلط الحابل بالنابل. فما هو الحابل، وما هو النابل؟؟

في المعارك تكون مهمة بعض الجنود رمي النبال والسهام، بينما يقوم آخرون بامساك حبال الخيل والجمال... وعندما تلتحم المعركة يختلط رماة النبال والسهام، بالجنود الذين يقودون الجمال او يمسكون الحبال... ولا نعرف عندها الحابل من النابل...

من الصديق نزار كيورك/ ابو نصير

- فوائد لغوية

الاصغران القلب واللسان
الشيخان ابو بكر وعمر
الخافقان الشرق والغرب
الجديدان الليل والنهار

من الصديق عبلة ساكب
جبل القصور

لاخيك الصغير



انظر الى الرسم، واحك لاخيك الصغير قصة الاطفال الذين يلعبون مع والدتهم ثم لونا الرسم معا

ازهار الدستور

فاطمة هشام باكير — ولاء جهاد الصمادي — نادية ناصر الصغير — عمر ناصر الصغير — ليث محمد محمود — لؤي محمد محمود — هيثم ومحمد فهيم الخولي — اسامة وعثمان حسن الحجاوي — غيث محمد محمود — احمد ابراهيم عواد — محمد ربيع عبده — اماني ربيع عبده — احمد سعيد مجذوبة — سفيان محمد عبدالرحمن

اهلا بأزهار الدستور

السماء.. لماذا هي زرقاء اللون؟

ترجمة من سلسلة Just ask
ترجمة: هاني ابو حجلة

"انه ليوم عظيم، دعونا نذهب في رحلة معا." قال سنفور لزملائه "لا ادري ان كان هذا ممكنا، فيبدو ان السماء ستمطر". قال دبدوب "لكن انظر الى السماء كم هي زرقاء. على الاغلب انها لن تمطر اليوم". قال سنفور "حسنا. اعتقد انك على حق، فالسماء الزرقاء تعني انها لن تمطر". اجابه دبدوب "هذا صحيح، ولكنني الان اتساءل.. لماذا لون السماء ازرق؟

يجب ان نسأل هذا السؤال للطيور. دعونا نذهب ونسالهم. قال دبدوب لبقية الاصدقاء الذين استعدوا للرحلة.

"مرحبا يا سمسم! هل يمكن ان تقول لنا لماذا السماء زرقاء." سال دبدوب الطير سمسم.

سأحاول ان اجيبكم، ولكن هذا سؤال صعب". اخذ يفكر سمسم بالاجابة وقال: «اولا يجب ان تعلموا ما هي السماء. فالسماء هي كلمة نطلقها على جميع الهواء الذي حولنا. انها الفضاء الذي يحيط بالارض. دعونا نعيد الكلمة معا الـ ف ض اء ال ف ض اء

وهذا الفضاء يتكون من اجزاء صغيرة تدعى جزئيات. ونحن لا نستطيع ان نرى هذه الجزيئات ولكننا نحس بها.

"نعم، انا لا استطيع ان اراها". قال سنفور

يمر الضوء الذي يأتي من اشعة الشمس خلال هذه الجزئيات.

اشعة الشمس تتكون من عدة الوان. فهناك اللون البنفسجي، الازرق، الاخضر، الاصفر، الاحمر والبرتقالي اي هي الوان قوس قزح.

وعندما تعبر اشعة الشمس هذه الجزئيات فان الضوء يتفرق في جميع الاتجاهات والجزئيات تقوم بارسال اللون الازرق اكثر من اي لون اخر ولذلك تظهر السماء زرقاء.

«هذا مذهل» قال ارنوب

وعندما تشرق الشمس وتغرب يفقد الفضاء الكثير من اللون الازرق ونرى اللون الاحمر والزهري.

وهي الالوان التي نراها عند شروق وغروب الشمس.

وفي الايام التي تكثر فيها الغيوم، تقوم هذه الغيوم بحجب اللون عن الفضاء ولذلك لن نرى الا اللون السكني او الابيض ولا نرى الوانا جميلة.

وهناك ايام اخرى نرى فيها غيوما بيضاء في السماء وتكون بقية السماء زرقاء.

"انه ليوم عظيم للطيران في السماء". قال سمسم

ونستنتج من ذلك ان لون السماء يعتمد على كيفية انتقال الضوء من خلال الجزئيات. فعندما يكون الجو لطيفا نرى السماء زرقاء.

"انا جائع"

"وانا عطشان دعونا ناكل" قال سمسم. ولكن سنفور قال والان اعرف لماذا السماء زرقاء".

قم بهذه التجربة:

ستحتاج الى كاس بلاستيكي (ستيروفوم). قطعة بسكوت اسطوانية دقيقة ومملحة (او نصف ملعقة من الملح) وحفاظتي اطفال شديدتي الامتصاص. وحقيبة ورقية كبيرة، وقلم مبري جيدا وملعقة.



١) استعمل السكين بحذر لتقطع الطبقة البلاستيكية الخارجية للحفاظتين من الوسط وحتى الاسفل، ستجد في داخلها حشوة قطنية ومسحوقا. ضع الحفاظتين في الحقيبة الورقية وهزها بشدة حتى يخرج المسحوق من الحفاظتين.

٢) ضع زهاء ربع بوصة من المسحوق في ملعقة ثم اسكب المسحوق في الكاس.

٣) اسكب ماء في الكاس حتى منتصفه او ثلاثة ارباعه.

٤) انتظر نصف دقيقة. ماذا حدث؟ اضغط بالقلم على حافة الكاس حتى يخترقه ويخرج من الطرف الاخر. ماذا يحدث؟

٥) والان ضع الكاس المجلي وضع فيه قطعة البسكوت المملحة وحرك البسكوتة او اضف قليلا من الملح الى الكاس وراقب العملية. فماذا يحدث؟

ماذا حدث؟

يتالف المسحوق في الحفاظة من جزئيات ترتبط ببعضها بسلاسل تسمى (البوليمر) وهذا البوليمر المستعمل في الحفاظات مثل الاسفنج شديد الامتصاص اذ انه يستطيع امتصاص كمية من الماء تساوي (٨٠٠) وزنه الفعلي وعندما يمتص الماء يتحول الى مادة شبه مطاطية او مثل الجيلي اما عند اضافة الملح فيحدث تفاعل كيماوي يؤدي الى انشطار وتجزؤ السلاسل وتتحول المادة المطاطية الى سائل مرة اخرى وبالتالي يخرج السائل من الثقبين اللذين احدثهما القلم.

ملاحظة: ان نفس البوليمر المستعمل في حفاظات الاطفال يستعمل احيانا لحفظ الماء في التربة لمساعدة البذور على النمو.

من كتاب حكايات واساطير
اعداد: امل منصور

الرجل الحكيم

عاش في زمن الاسكندر الكبير في روما وفي مدينة «كورنث» رجل حكيم جدا اسمه «ديوجين» كان يتنقل من مدينة الى اخرى يقنع الناس بالعيش ببساطة والرضى بما لديهم فقد كانت المظاهر الخارجية غير مهمة بالنسبة له، ولم يكن يؤمن بالرفاهية وحياة الرغد والملابس الثمينة.

لهذا لم يكن «ديوجين» يعيش في بيت بل كان ينام في الطرقات وعلى اعتاب البيوت وفي المعابد، كان راضيا وقانعا بحياته يعيش بابسط الملابس ويكتفي بالقليل من الطعام.

حمل تعاليمه اينما ذهب، وتجول كثيرا، الى ان عثر على برميل خشبي اتخذه بيتا له لعدة سنوات. كان يدحرج البرميل من مكان الى اخر، ويمضي ايامه جالسا في الشمس يلقي تعاليمه الحكيمة لمن يستمع، وقد كان الكثيرون يجيئون من اماكن عديدة وبعيدة للاستماع اليه واستشارته.

قيل فيه الكثير من القصص، شاهده الناس يوما يحمل قنديلا مضاءه في الظهيرة يمشي عبر الشوارع واسواق المدينة، يبحث حوله بعناية، ساله بعضهم:

- لماذا تحمل القنديل والشمس مشرقة؟

- انا ابحث عن رجل امين.

وفي احد الايام حضر الاسكندر الاكبر الى مدينة «كورنث» فتوافد رجالات المدينة للسلام وتحيته، وهم يحملون الهدايا لانه من تلك الآونة كان قد تغلب على كل دول آسيا واوروبا، ولكن اشهر رجل في المدينة «ديوجين» لم يحضر رغم انه كان الرجل الوحيد الذي يرغب الاسكندر في رؤيته والاستماع لرايه.

اهمل ديوجين وجود الاسكندر في المدينة، ولم تبد عليه اية اشارة الى انه سيترك البرميل. لهذا... وبما ان الرجل الحكيم لم يذهب لزيارة الاسكندر فسياتي الاسكندر لزيارة الحكيم.

ذهب الملك الذي يتوق لقهر العالم كله وترتعد فرائص اكبر الرجال لمجرد ذكر اسمه الى حيث يعيش ديوجين. كان ديوجين يرتدي ملابس رثه، وكان جالسا قرب البرميل يستمتع بدفء الشمس مستغرقا في افكاره فلم يلاحظ الرجل الذي جعل ملايين الرجال ترتعش.

تقدم الاسكندر ووقف امام ديوجين فوقع ظله على الرجل، راقبه الملك عدة لحظات ثم قال:

- ديوجين لقد سمعت الكثير عنك وعن حكمتك، هل هناك ما استطيع ان افعله لك؟

رد «ديوجين» وهو ينظر الى الاعلى لاول مرة:

- (نعم.. ابتعد قليلا حتى لا تحجب عني اشعة الشمس.)

كان هذا الجواب غير ما توقعه الاسكندر. لهذا فقد دهش جدا، الا انه لم يغضب بل ازداد اعجابه بالرجل العجيب. عندما استدار ليعود قال لضباطه:

- قولوا ما شئتم «لو لم اكن» الاسكندر، لتمنيت ان اكون «ديوجين».

صدر حديثا

قناديل يوسف حمدان

يوسف حمدان
قناديل
قصائد وأناشيد للأطفال
الجزء الثالث

قصائد واناشيد للاطفال والفتيان - الجزء الثالث.

من منشورات رابطة الكتاب الاردنيين وبدعم من مؤسسة عبدالحميد شومان صدر للشاعر يوسف حمدان كتاب قناديل... والكتاب - الديوان يقع في احدى واربعين صفحة ويحتوي على اثنتين وثلاثين قصيدة منها: مدرستي، يا شعبي، ادعوك يا ربي، العصفور الباكي، احباب الله، سلاما يا فلسطين - كتبت لكم... الخ.

وفي قصيدته كتبت لكم يقول يوسف حمدان:

كتبت لكم عن القدس وعن يافا ونابلس
وعن حيفا وعن عكا وعن امجادنا امس
وعن رفح وعن غزة وبئر السبع والمجدل
كتبت لكم عن العزة فلا ننسى ولا نغفل
ارى فيكم صلاح الدين والقسام والحلبي
وعنترة بن شداد وكل فوارس العرب..

والكتاب من القطع الصغير وقد صمم الغلاف زهير ابو شايب وهو يخلو من اي صور داخلية تزين صفحاته واناشيده.

نرجو ان تتاح للاطفال فرصة قراءته.

من اسماء الخيل

يسمى ذكر الخيل بالحصان وتسمى الانثى بالفرس ويسمى مولودهما بالمهر فيما اذا كان من ابوين اصيلين. ويسمى بالكديش فيما اذا كان من ابوين غير اصيلين ويسمى الناتج من تلقيح الحصان لانثى الحمار (الاتان) بالبغل ومن اهم صفات هذا الحيوان انه عقيم وصبور ويمتاز بقوة التحمل وقوة العضلات وانه يتفوق كثيرا بتلك الصفات على ابويه.

لقد اطلق العرب على الخيل في اعمارها المختلفة اسماء مختلفة ايضا وهي على النحو التالي:

١- المهر: اسم للمولود عند ولادته
٢- الفلو: اسم للمهر قبل ان يصل عمره سنة.
٣- الحولي: اسم عند بلوغه السنة.
٤- الجذع: اذا اكمل السنة الثانية من العمر.
٥- الثني: اذا اكمل السنة الثالثة من العمر.
٦- الرباع: اذا اكمل السنة الرابعة من العمر.
٧- القارح: اذا اكمل السنة الخامسة من العمر.
٨- المذك: اسمه حتى ان ينتهي به العمر.

من الصديق:
فادي حمد الحجاوي/ عمان

عندما فقدت ابي ★

قصة: غادة يوسف حمدان

هذا التشرين الثاني تهب نسائمه الباردة من نافذة الصف بينما راحت تتساقط اوراق الشجر المبللة بالامطار وتتطاير هنا وهناك.

مقاعد الصف الخشبية ساكنة وواجمة كجمهور الجم لوف..!!

كانت خالية الا من بعض الاولاد الذين لعبوا مع «جواد» حتى نهاية الدوام المدرسي. اما الاستاذ فكان يقف امامهم نافخا اوداجه في غضب. لحظة دخل «جواد» الى حجرة الصف في هدوء وصمت غير عادي، «بما احدثه ذلك الصوت الهائل من فزع وضجيج اهتزت بسببه المقاعد وتطايرت ارجل الاولاد الصغيرة.

لكنه بعد برهة قصيرة تذكر انه الزعيم فهمس لنفسه قائلا: «لقد حان دوري الان»... وراح يقضم اظافره ويعض على انامله في انفعال ظاهر مفاجىء.. وعيناه تنظران الى حذائه الذي فقد نصفه في ساحة اللعب، عندما ضرب الكرة بقدمه اليمنى ضربة قوية سجل بها هدفا، تسبب بفقدان نصف حذائه!

نظر الاستاذ اليه في دهشة واستغراب..

اما هو فقد توقع ان يسأله الاستاذ اكثر من سؤال.. ان يسأله عن سبب تأخره... وسبب اغلاقه باب حجرة الصف بذلك العنف!!

الا ان شيئا من ذلك لم يحدث... سأله عن ابيه، وطلب منه ان يذهب ويحضره على الفور...!

تجاهل «جواد» طلب الاستاذ، وحدجه بنظرة مشاغبة، نظرة ولد يقضي معظم وقته بين المرمى والكرة...

ثم غرز نظراته في الارض وفكر مليا...

عادت ذاكرته الى الوراء، الى الوقت الذي كان فيه الربيع يصبغ الاوراق بالخضرة ويملؤها بعنفوان وجمال الحياة، ثم فجأة في الخريف، ذبلت وجفت وتطايرت بعيدا مع نسائم تشرين البارد..!

وانتبه الى صوت الاستاذ الغاضب:

- اذهب الى بيتكم واحضر اباك... اريدك ان تحضره الي في الحال..

واستمر في تجاهله وصمته برهة ثم رفع رأسه فجأة وقال للاستاذ:

- اتريدني ان احضر ابي؟! انا لا اعرف ابي!! ولا ادري شيئا ان كان حيا او ميتا... كل ما اعرفه عنه انه كان شاعرا... هذا ما قاله لي احدهم ذات مرة...

وقال لي آخر: لقد توفي ابوك قهرا في احد السجون.. كان سياسيا... وقتله اشعاره...!!

واضاف وقد احتد صوته وغرغرت عيناه بالدموع:

- اما انا فلست متأكدا من صحة ذلك... ولم تر عيناي يوما ابي.. حتى امي كلما سألتها عنه لا تجيبني.. تتحايل علي... وتتهرب من الاجابة...!!

فاعتقدت مع الايام انها هي امي وابي...!

استمع الاستاذ لحديث «جواد».. وبدا كما لو رق قلبه له... فانس اليه هذا الاخير واستطرد يقول له في كثير من الحسرة والألم:

- ذات يوم وجدت قرب سريري كرة، فظننت ان ابي عاد من غربته او خرج من قبره واحضرها لي بعد ان علم بمدى تعلقي باللعب وبحبي للكرة.. لم تخبرني امي عنها شيئا... وكل ما قالته: انها كرة احضرها لي احد الاقرباء، ولا بد لي من الكف عن توجيه الاسئلة!!

رق قلب الاستاذ اكثر فاكثر... كان حديث «جواد» عن ابيه مؤثرا ومؤلما... واختلطت دموع عيني الاستاذ بدموع عيني «جواد»..

ومن دموعهما تشكل مستنقع... رأى «جواد» كرته تغرق فيه، كان المستنقع يكبر ويكبر... حتى اصبح بحيرة آسنة بالحزن والبشاعة...!!

قال «جواد» متمنيا لنفسه:

- لو يعود ابي الي الان...! لافتخرت وتفاخرت به... فاكثر من شخص حدثني عنه وعن اشعاره السياسية التي ساقته الى السجن فالموت...!!

ثم صرخ صرخة ارعبت التلاميذ الصغار:

- لماذا لا تعود الي يا ابي...؟! انا بحاجتك.. فلماذا تركتني صغيرا وذهبت الى الموت؟!

لقد انتظرتك كجميع الصغار عند راس الشارع العام.. انتظرتك يا ابي في الصباح، وفي المساء...

ولكنك لم تأت.. ولم تحضر لي كرة اخرى بدل تلك الكرة التي غرقت في مستنقع دموعي...

كم من عيد مر وانت في غربتك وانا في وحدتي مع امي الحزينة الوحيدة؟!

الصغار من حولي يضحكون في العيد.. ثيابهم جديدة، اما انا فابكي... وثيابي رثة وقديمة...!

هم يرقصون من الفرح وانا اتلوى من العذاب والحسرة... وطول الانتظار وكان لا بد لجواد ان ينهي ترتيل عذابه على مسامع استاذه واترابه التلاميذ فقال: «نعم يا استاذ.. لا اب لي حتى احضره الى المدرسة.. وامي هي ولية امري.. سأحضرها الى هنا ان شئت...»...

الا ان الاستاذ تخلى عن طلبه... واقترب من «جواد» ومسح بيده على رأسه... وقال له حانيا: لماذا يا صغيري تأخرت؟! ولماذا طرقت الباب بعنف؟! انت مهذب وشاطر في دروسك... والتأخر عن المدرسة يؤخرك عن دروسك.. ارجو ان لا تفعل ذلك مرة اخرى..

وعندما جلس جواد في مقعده مسح آخر دمعة سقطت لتوها من عينه... وفتح كتابه... وحدق في درسه... وشعر ان الكتاب يمكن ان يكون له ابا لو لازمه واعطاه ما يستحق من الاهتمام...

انها افكار داهمته وفرح كثيرا عندما سمع الاستاذ يطلب منه ان يقرأ الدرس للاولاد..

■ القصة الفائزة بالميدالية الذهبية لسن ١٣-١٦ سنة مسابقة مؤسسة عبدالحميد شومان لعام ١٩٩٤م.

فن الاطفال

بقلم: كيت سينغلتون

هجيع ليالي الشتاء الطويلة ذات الظلام الدامس، كانت تكسره في الماضي الدمدمات والطقطقات التي كانت تأتي بها حركات الساحرات صاحبات الانوف المستدقة، واجسام الغيلان (جمع غول) الضخمة، والامراء (الطيبون منهم والطالحون)، والاميرات (الطيبات دائما الحزينات في الغالب؛ وهنا لا يستثير الامير تشارلز تعاطفا اكثر من الاميرة ديانا...)، والاسماك السحرية، والاقزام، والمغنون العازفون، وطيور البجع، والطواويس، وطيور النورس، والقطط والفئران. تلك كانت المخلوقات التي احتلت حكايات الاطفال منذ الازل.

وحتى انتشار التلفزيون، كنت تقول بحسرة اذ كنت تحاول خفض الصوت على مسامع ذريتك الشابتين، كي تتمكن من سماع ما كنت تقرأ. وعلى الرغم من انتشار التلفزيون، تأتي مجموعة اصوات تترنم بطرب من سارميدي - بلدة حكايات الجن - الصغيرة، القابعة بين الجبال شمال تريفيسو. وهنا بالذات تكمن معجزة دنيوية بسيطة من النوع الذي تدور حولها قصص الاطفال في العادة.

في ظرف عقد من الزمان، اصبحت سارميدي مركزا عالميا للمتخصصين في شرح كتب الاطفال، ومصدرا لمعرض يجوب العديد من المدن الاوروبية الكبرى، جاذبا اليه اولياء الامور والاطفال على السواء.

يعود الفضل في ذلك، والى حد كبير، الى افكار شتيبان زافريل وحماسه، وهو من مواليد براغ ومقيم منذ وقت طويل في سارميدي، حيث اقام اول معرض عام ١٩٨٣. وسرعان ما اهتم بالموضوع «المجلس العالمي للكتاب الفتيان» ومنظمة «اليونيسيف» وانضمت اليهما مجموعة باحثين من جامعة بادوا متخصصين في ادب الاطفال. وفي العام ١٩٨٩، تقدم راع (وهي شركة «ستيفانيل» لحياكة الملابس) لتبني المعرض. وبعد ذلك بعامين، بدأ المعرض بالتجول بين المدن الكبرى في اوروبا. وفي ذات الوقت، جذبت مدرسة صيفية لشارحي كتب الاطفال فنانين ملهمين ورواة حكايات لامعين الى سارميدي من جميع انحاء العالم، مما اعطى زخما للتقاليد القديمة، ولتدعيم اسس لجيال المستقبل المنتمين الى شعار نعم للقراءة والكتابة. ولا لما هو اقل.

وعما قريب، ستغادر الحلقة الثانية عشرة من معرض «صور من الخيال الجامح» سارميدي الى تريفيسو (١/٢٧ - ٢/٢٦)، ومن هناك سينتقل المعرض الى ليوبليانا، ومنها الى اسين. وهذه هي المحطات الاولى في برنامج عالمي طويل يشتمل في الغالب على ورشات عمل للاطفال.

ويشتمل معرض هذا العام على قسم عام يحوي اعمال فنانين من اوروبا الوسطى والغربية، وكندا، وجنوب افريقيا، اما التنوع في المواضيع والتقنيات الذي يبرزه المعرض (ابتداء من تعدد استعمالات الالوان المائية، وانتهاء بالرسم بالوان ممزوجة بالبيض او بالغراء، والرسم الاكريليكي، والنقش، والرسم التجريدي) فهو في غاية الروعة حقا.

ونلمس نفس الحماس حليقة في الجزء الثاني من المعرض، المكرس لاعمال فنانين من الصين، واليابان، وتايوان، وفيتنام. فحتى سنوات غير قليل مضت كانت التقاليد الفنية في هذه البلدان قد طغت عليها وخنقتها عمليا النماذج المستوردة ذات الاصل الاميركي الى حد كبير.

لكن الحال الان غير ما كان. فحتى الحكايات التي رويت تتحدث عن تجدد الاعتداد بالنفس والاهتمام بالتراث المحلي.

وللاستدراك، هناك رسومات على الحرير للفنان الفيتنامي لي لام توضح «ملك الفئران». وديناميكية رجاله المحاربين وخيوله النارية، او السلاحف والاسماك المنومة الناصعة المرسومة بمزيج من الالوان والبيض للفنان الصيني فينغ جيان نان.

واما القسم الثالث من المعرض فمكرس لتكريم اعمال فيروزة غول محمدي، الفنانة الايرانية التي تعتبر الشارحة الاهم والمتمتعة الرئيسة لنهضة فن رسم المصغرات الفارسية الحالية.

فلعدة سنوات، كانت مديرة مجلة «المرأة اليوم». ومن الواضح انها شخصية ذات رؤية غير عادية ومقدرة على تناول التفاصيل. فهناك موكب امبراطوري مرسوم باستخدام مزيج من مختلف التقنيات التي تجسد مواهبها الفريدة. فاللوحة تمثل تفسيرا لحكاية «ابن آوى الذي سقط في سطل الدهان». وتبرز حامل المظلة، وجنودا راكبين وراجلين، واصحاب مقامات، وعازفي البوق. ويظهر جميعهم من خلفية دمقسية تقريبا.

ومن دون الاضطرار الى التدقيق في فخامة ارديتهم، نجحت الفنانة في استحضار صورة في الذهن عن الملابس المقصبة الزاهية. وهي بطبيعة الحال ملابس شرق - اوسطية اساسا.

ان التقنية التي توحي بالتفاصيل بدلا من تحديدها هي تقنية بارعة على نحو خاص، حيث انها تترك مجالا واسعا للاندماج الفعال من جانب المشاهد.

وهكذا يكون الاطفال قادرين على تطوير تصوراتهم والتمتع بثمارها. وكذلك الحال بالنسبة للكبار. وهذا هو ما يدور عنه معرض سارميدي.

عن «انترناشيونال هيرالد تريبيون»

- في مواجهة الشتاء -

أشرف بهجت/عمان

- قطيع الغنم والكلب -

بقلم: نايف النوايسة

اطمأن عبدالله على اولاده النيام، وتفقد زوايا بيت الشعر. وعاد الى منامه، ولبس الراعي على فروته، وتمدد قرب قطيع الغنم ونام، وكان الليل قد نشر اجنحته على المنطقة.

[illegible] حوار طويل.

- الى متى سنظل على هذا الحال، لم نذق منذ يومين لا ماء ولا عشبا. وانت ترى راعينا يشرب الماء ويأكل الطعام، وزد على ذلك كلبه وحماره اللذين في احسن حال منا!

- وماذا تطلب مني الان؟

- اقترح ان نحدث القطيع كله في هذا الامر، لنصل الى رأي فيه خلاصنا.

- انا هنا لا اختلف معك، لكننا امام مشكلة كبيرة هي الكلب. وانت تعرف موقعه المتميز في قلب الراعي.

- اترك الكلب لي، سأحاول الانفراد به، ومحادثته، واقناعه برأينا.

اتفق الكبشان على مخاطبة القطيع، فبدأ كل منهما بفريق، وسرت بين القطيع همهمة كبيرة شتت هدأة الليل. وبعد فترة قصيرة من هذه الهمهمة وقف القطيع على ارجله ينتظر الاشارة من الكبشين.

الكبش الاول: انت ترى ان القطيع كله وافق على مغادرة هذا المكان، للبحث عن مكان افضل.

الكبش الثاني: نعم، فما رأيك لو اتجهنا به الى الشرق ثم ننحرف الى الشمال لنكون على مقربة من المغارة الكبيرة في الجبل، حتى نحتمي فيها عند الضرورة؟

الكبش الاول: رأي جيد.

اقترب عدد من افراد القطيع يسألون الكبشين عن لحظة الانطلاق.

الكبش الاول: هس، اصواتكم عالية، الا ترون الراعي نائما بيننا، وصاحب البيت لا يغفل عنا لحظة؟

الكبش الثاني (مقاطعا): اذهب انت الى الكلب، وحاول معه، او ابعده من المكان لاتمكن من الخروج بالقطيع حسب الاتفاق.

ذهب الكبش الاول الى الكلب الذي القى عند قدمي الراعي، فايقظه من نومه، فوقف مذعورا يحرك ذيله يمينا وشمالا، وفتح فمه لينبح...

الكبش (مقاطعا): ايها الكلب الامين لا تنبح، ما جئتك الا لامر هام، ما رأيك ان تتبعني الى خلف البيت لنتحدث.

الكلب (يركض خلفه): قل باختصار، فانا مرهق ونعسان.

في هذه اللحظة يغادر القطيع المكان امام البيت دون جلبة، ويختفي في بطن الوادي القريب.

الكبش (فرحا): ايها الكلب المخلص، لو كنت احد افراد هذا القطيع الذي تحرسه ليلا ونهارا، واصابك ما اصابه من جوع وعطش؟ ماذا عساك ان تفعل؟

الكلب (وهو يفرك عينيه): اما ان اموت جوعا وعطشا او ابحث عن الطعام والماء.

الكبش: هل تفضل الموت جوعا او عطشا؟

الكلب: طبعا، لا، سأبحث عن الماء والاكل في كل مكان.

الكبش: لو فرضنا ان هذا القطيع مات هنا من الجوع والعطش، اتظن ان صاحب القطيع يبقيك عنده لم يطردك؟

احس الكلب بقوة حجة الكبش، فرمش بعينيه، ومد لسانه دون ان ينبح، واقعى، ونصب اذنيه.

الكلب: انت تريد شيئا مني.. قل ولا تخف.

الكبش (فرحا): لو افترضنا ان القطيع يغادر المكان الان ليبحث عن ماء وعشب. هل ترافقه؟

الكلب (بعد ان اطرق طويلا. وتوقف ذنبه عن الاهتزاز): كل ما قلته ايها الكبش صحيح، لكن، كيف السبيل الى العثور على مكان مناسب امن؟

الكبش (مبتسما): سنجد هذا المكان بعون الله.

هز الكلب رأسه موافقا، ففرح الكبش.

الكبش: هيا، اتبعني من هنا.

ابتعد الاثنان عن بيت الشعر، وغابا في بطن الوادي وتبعا اثر القطيع الى ان لحقا به، فاصبحت وظيفة الكبشين قيادة القطيع الى منطقة الغدران القريبة من الجبل في الناحية الشمالية. ووظيفة الكلب حماية القطيع وتحذيره.

جد القطيع بالسير، فخرج من الوادي وانحرف الى الشمال، وكان الكبشان يحذران الخراف الصغيرة من كثرة القفز والضحك، ويأمران النعاج الكف عن الثرثرة والتذمر والاحتجاج، ويقترب القطيع من الجبل ويشاهد المغارة الكبيرة التي تفتح فمها باتجاه الشرق:

الكبش الاول: افضل ان يرتاح القطيع في المغارة، ونواصل السير في الصباح.

الكبش الثاني: وانا افضل ان نستغل همة القطيع ورغبته في السير، لنقطع ما بقي من مسافة قبل ان يدركنا صاحبنا، او يداهمنا ذئب.

الكبش الاول: اذن، نرسل الكلب الى المغارة، ليفحصها، فقد نحتاجها عند الضرورة.

ذهب الكلب الى المغارة، وغاب فيها مدة، ثم خرج مسرعا وتشمم ما حولها بعناية وعاد مثل البرق مرعوبا وهو يقول: اسرعوا الى الشمال، المغارة خطرة، ورائحة الارض كلها ذئاب.

اسرع القطيع وصار الكلب يركض حوله من جميع الجهات، والكبشان يحثان الجميع على بذل همة كبيرة لمواصلة السير والخروج من هذا المكان الخطر.

عواء ذئب يأتي من بعيد. ويشتد العواء ويقترب. ويقترب. لكن القطيع يسرع اكثر، يكاد يطير... ويمضي وقت طويل والقطيع يسمع العواء ويواصل المسير.

كل الصبح يدفع الفجر للطلوع، وبانت الشجيرات الصغيرة خضراء طرية شهية، والاعشاب خطا جميلا يطرز الارض، وحبات الندى تلمع على اوراقها الرقيقة، وكان القطيع ينحدر تجاه الغدران. اصبح السهل واسعا لا غبش فيه، ويختفي عواء الذئب. بينما ترسل الشمس اول اشعتها، فتعلو الضحكات بين القطيع، وتزغرد النعاج وتقفز الخراف من الفرح، وحين يشاهدون الماء يسرعون اليه. بينما يقف الكلب على صخرة عالية ليستكشف المكان ويطمئن اليه. فيلمح رجلين على فرسيهما مسرعين، فينادي الكبشين: ها هما، صاحب الغنم والراعي...

اقترب الرجلان من الكلب والكبشين، وجالا بصريهما في المكان، فابتسم صاحب الغنم وقال: انتما كبشان جيدان، لقد انقذتما حياة هذا القطيع. (وناظر الى الراعي) سنرحل اليوم الى هذا السهل الخصيب.

نبح الكلب وهو يهز ذنبه، فقال الرجل: وانت كلب نادر، وافضل عندي من بعض الاولاد. وناداه باسمه والقى اليه بعض الارغفة من خرجه.

المحرر: شكرا للصديق الاديب نايف النوايسة على كتابيه اللذين اهدانا اياهما: السالفات الثلاثة وخرمان. وشكرا له على قصة الاطفال المرسلة منه.. واتمنى ان يزداد انتاجه لقصص الاطفال..

ادباء عرب

جبران خليل جبران

اختيار: دانا باكير

☆وريقة عشب وورقة خريف:-

قالت وريقة عشب لورقة خريف «انك تحدثين بسقوطك جلبة فتبعثرين احلام شتائي»

فاجابتها الورقة مغتاظة: «ليتها الدنيئة اصلا وفصلا القاطنة المعقودة اللسان، من اين لك الاحلام وانت ملتصقة بقاذورات الغبراء بعيدة عن موسيقى الفضاء لا تميزين بين الغناء والولولة؟!».

قالت وورقة الخريف ذلك وهبطت على الارض فنامت.. وعندما جاء الربيع افاقت من نومها فاذا بها وريقة عشب. ثم اقبل الخريف ووافتها هجعة الشتاء فتثر الهواء حواليها اوراق الاشجار الذابلة فتململت في ذاتها قائلة «اف من اوراق الخريف الثقيلة!! انها تحدث بسقوطها جلبة وضجيجا فتبعد احلام شتائي»

☆ الملابس

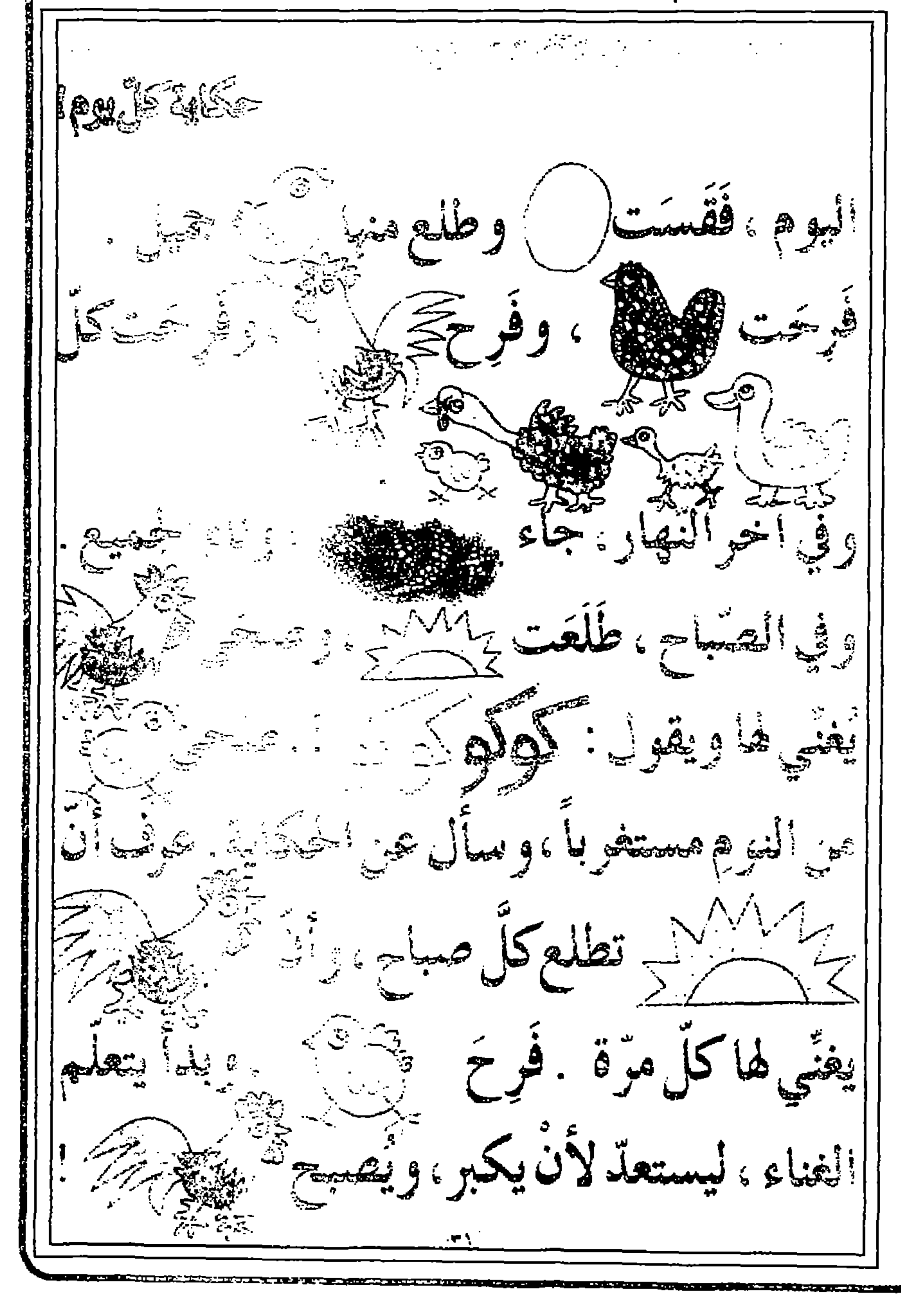
تلاقى الجمال والقبح ذات يوم على شاطىء البحر، فقال كل منهما للاخر «هل تريد ان تسبح» ثم خلعا ملابسهما وسبحا في الماء. وبعد برهة عاد القبح الى الشاطىء وارتدى ثياب الجمال ومضى في سبيله. ثم جاء الجمال ايضا من البحر ولم يجد لباسه وخجل كل الخجل ان يكون عاريا فلبس رداء القبح ومضى في سبيله.

ومنذ ذلك اليوم ومعظم الناس يخطئون كلما تلاقوا في معرفة بعضهم البعض، فلا يميزون بين القبح والجمال. الا ان هنالك اشخاصا يعرفون وجه الجمال ويميزونه. ويعرفون وجه القبح والثوب الذي يلبسه لا يخفيه عن اعينهم.

كيف تتجنب الالعاب الخطرة؟

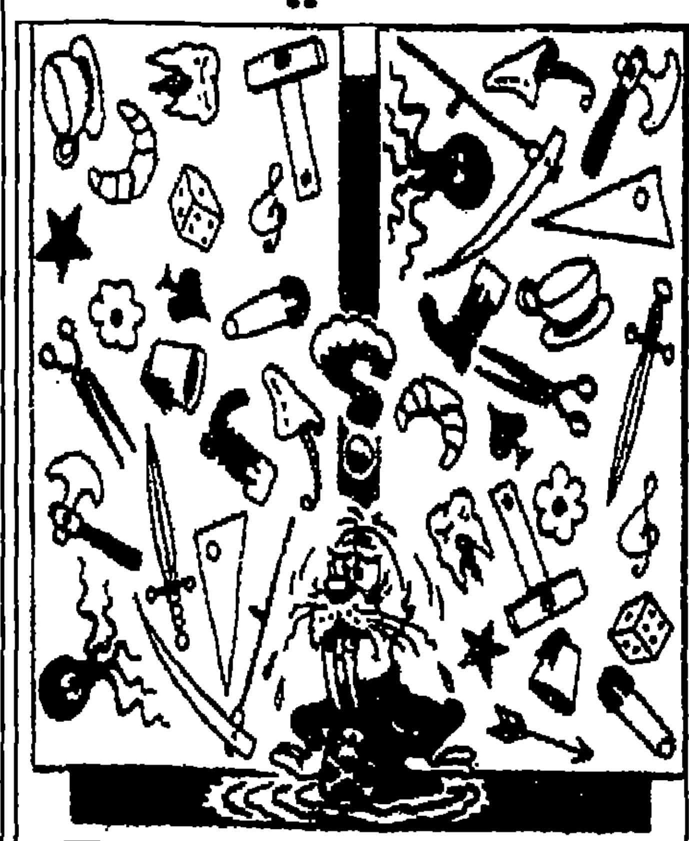
[illegible] الذين جرحوا من البالغين والاطفال واستدعت حالاتهم عناية فائقة (١٦٩،٤٠٠) [illegible] وتوفي (٢٥) مريضا من هؤلاء عام ١٩٩٣. فما هي الامور التي [illegible] عند شراء الالعاب؟

- الخيوط والحبال التي قد تخنق: الالعاب التي تحتوي على حبال او سلاسل او خيوط او اسلاك طويلة بما يكفي للالتفاف حول عنق الطفل.
- الاجزاء الصغيرة التي قد [illegible]: الالعاب الكبيرة التي تفككها الى اجزاء اصغر قد [illegible] الطفل اذا ابتلعها.
- الزوايا والاطراف الحادة التي تقطع وتجرح: الالعاب ذات الاسطح الخشنة، والحادة منها بشكل خاص.
- [illegible] والمجسمات [illegible] والاسهم [illegible] الالعاب التي [illegible]



ازهار الدّستور

• تسالي •



كل الاشياء الموجودة في الجانب الايسر، موجودة في الجانب الايمن ما عدا شيئا واحدا... ما هو.

صدق او لا تصدق

شمس الحرية

عاش الجنرال «دي موبهي» (١٨٥٧ ــ ١٩٢١) حياة تقشف فلم تطأ قدماه اي باب مسرح او صالة رقص او سينما طيلة ثمان واربعين سنة كاملة تنفيذا للقسم لاخذه على نفسه عندما كان في الثالثة عشرة من عمره. ففي عام ١٨٧٠ وفي اعقاب الحرب الفرنسية الالمانية ضمت بلدة «ميتز» التي كان يعيش فيها الى حكم الالمان، وبدلا من ان يعيش الفتى تحت عبودية الالمان هاجر الى باريس حيث التحق بالمدرسة العسكرية واقسم بينه وبين نفسه ان لا تطأ قدماه اي مسرح او سينما الا حين تعود «ميتز» بلدته الى فرنسا الام...

وخلال ثمان واربعين سنة؟ شق الرجل المناضل طريقه الى اعلى مناصب الجيش الفرنسي، وكما انه تزوج واصبح ابا لولدين لقنهما قسمه العظيم والتزما به فعلا. وعندما قامت الحرب العالمية الاولى قاد «دي موهي» الجيش الفرنسي وساهم بجدارة في هزيمة اعدائه الالمان.

وفي يوم اعلان هزيمة الالمان، حيث عادت «ميتز» الفرنسية الى فرنسا، كوفئ «دي موهي» بان عين حاكما للمدينة التي اخلص لها نصف قرن من الزمان. وبمجرد ان تحقق امل حياته قرر الجنرال ان يذهب للمسرح لاول مرة... يومها اصطف سكان باريس من باب بيته الى باب المسرح يحيونه وعيونهم مليئة بالدموع عرفانا بالتضحية التي قام بها الرجل العظيم لبلده...

وبهذا نرى اصدقائي الاطفال انه لا بد لشمس الحرية ان تشرق يوما ما ولا بد للشعب المناضل المكافح من اجل الحرية والاستقلال، ان يشرق صبحه بالجد والكرامة والهناء والسعادة.

من الصديقة لينا حسين/ مخيم حطين

البافن

(طائر بحري من طيور الاطلسي الشمالي ذو منقار مثلم وملون).

كاد البافن الاطلسي، او ببغاء البحر ينقرض في القرن التاسع عشر بسبب الصيادين لكن رفوفه (بمعنى قطعانه) تزداد هذه الايام حيث توجد منه اعداد وفيرة على ساحل نيوفاوندلاند.

البافن يعيش في البحر ويضع بيضه على الشواطىء.

يمضي البافن سبعة اشهر في البحر بعيدا عن اليابسة ثم يعود الى الشاطىء ليمضي بضعة اشهر للتكاثر واحتضان البيض ورعاية الصيصان.





يبلغ طول البافن ١١ الى ١٣ انش

التحليق:

ــ يحلق بقوة وتبلغ سرعته القصوى (٥٠) ميلا في الساعة ويستطيع التحليق حتى ضد تيار الرياح العاتية.

ـ عندما يريد الهبوط فوق الماء، يهبط من الجو بالتدريج ويبطء ثم يهبط على بطنه فوق الماء، ولذا كان البحر مائجا فيهبط بشكل عمودي ثم يطوف فوق الماء.

صيد السمك

ـ يقتصر طعام البافن على الاسماك.

ــ يوجد في منقاره عدة تجاويف متقابلة وعندما يمسك بسمكة يحركها الى الخلف حتى تستقر في آخر تجويف في المنقار ويضطلع لسانه بهذه المهمة وعندما يصيد سمكة ثانية يحركها الى الخلف حتى تستقر في التجويف الثاني وهكذا حتى يصيد كفايته من السمك في النهاية.

ـ يستعمل البافن جناحيه بمثابة المجاذيف ولذلك يسبح تحت الماء برشاقة اما قدماه فيستعملها للتوجيه. ويستطيع البافن الغوص في الماء الى عمق ١٥٠ قدما

يصيد السمك ويأكله وهو تحت الماء.

ــ للبافن جفنان، الداخلي شفاف في منتصفه بحيث يحمي العين من مياه البحر عند الغوص لكنه يرى ما امامه.

حقائق عن البافن

ـ يبدأ البافن في التزاوج عندما يبلغ الخامسة من عمره ويعيش عادة ما بين ٢٥ وحتى ٣٠ سنة.

ـ يبدأ التزاوج ما بين نيسان واب في مستعمرات خاصة به سواء اكانت سقوفا ام كهوفا صخرية.

ـ ولا تضع الانثى سوى بيضة واحدة في العام.

ـ وعندما ينطلق البافن لاول مرة محلقا في الجو فقد لا يعود الى اليابسة الا بعد سنتين او ثلاث سنوات.



في معظم اشهر السنة لا يكون البافن زاهي الالوان لكن في الربيع يتحول منقاره الى اللون الاحمر والازرق والرمادي والعاجي كما يتحول لون جلدة قدميه الى البرتقالي.

يبلغ طول البافن البالغ ١١ الى ١٣ انشا.

ادباء عرب كتبوا للاطفال

الشاعر: محمد الهراوي

بقلم: يوسف حمدان

ولد بسنة ١٨٨٥م في مدينة القاهرة بمصر، ونشأ في اسرة تحب العلم والادب، وكان جده من كبار علماء مصر في زمن الوالي محمد علي باشا، وعنه ورث حب الشعر والادب.

انهى تعليمه، وكان صاحب موهبة شعرية منذ صغره، فاخذ يكتب القصائد ويساجل اترابه بشعره مداعبا... وعندما التحق بوظيفة كاتب حسابات في دار الكتب المصرية لم يحل عمله بينه وبين كتابة الشعر، كان ينظمه في اوقات فراغه كلما شعر برغبة في ذلك.

ومحمد الهراوي اب لخمسة اطفال، اعطاهم جل اهتمامه ووقته وانشأهم خير منشأ... واستطاع ان يزرع فيهم حب الثقافة والادب... كان يكتب مقطوعاته الشعرية ويقرأها على مسامعهم، كما كان يقرأ لهم ايضا ما يكتبه من قصص...

وفي اشعاره اعتاد ان يذكر اسماء ابنائه او بناته كما في المقطوعة التالية:

فاطمة لا تغضب الا لحق يغضب
لا تحلف الايمان لغوا لا، وليست تكذب
حديثها محبب وطبعها مهذب
فاطمة في درسها مجدة لا تلعب
فاطمة ليست تسيء لامرىء او تذنب
لا تعرف الشتم التي عنه نهاها الادب
ابيها معلم اكسبها الخلق اب

ومن الامور التي شغلت بال الشاعر محمد الهراوي حرمان الاطفال من كتب القراءة والمطالعة، وعدم اهتمام الادباء والمؤلفين بادب الاطفال في ذلك الوقت... فحاول ان يسد الثغرة فاخلص في كتابته للاطفال وبذل جهدا كبيرا في مطلع العشرينات، بل تفرغ للكتابة لهم، فكتب منذ عام ١٩٢٢م عشرات المقطوعات والاناشيد الشعرية للاطفال، تناول فيها ما يناسب مراحلهم العمرية حتى سن الرابعة عشرة من اعمارهم...

اصدرها في سبعة اجزاء موضحة بالصور والرسوم بعنوان (سمير الاطفال)، ثم نظم (اغاني الاطفال) ما بين عامي ١٩٢٤، ١٩٢٨م. ولم يتوقف عن النظم للاطفال حتى بلغ ما كتبه لهم من شعر او الفه من قصص ومسرحيات نحو خمسة وعشرين كتابا اذكر منها الكتب التالية:

ـ ابناء الرسل ـ بائع الفطير ـ جحا والطفل ــ الذئب والغنم وهذه الاخيرة مسرحية تتحدث عن غدر الذئب الذي اضمر في نفسه الخديعة من اجل الفتك بالغنم فراح يتودد ويتوسل لاحدى الاغنام حتى اشفقت عليه، واخذته الى زريبتها. وما كاد يخلو بها في الزريبة بعيدا عن اعين القطيع حتى كشر عن انيابه وفتك بها...

لم يعمر الهراوي كثيرا، توفي في الرابعة والخمسين من عمره...

وبقيت اشعاره تتناقلها الاجيال الصغيرة على امتداد الوطن العربي من المحيط الى الخليج... وهي اشعار طابعها ديني في الغالب، او اجتماعي اورد منها الامثلة التالية:

١) نحن ان اشرق صبح نهجر النوم ونصحو
ونحيي ابوينا فرضا الآباء ربح
ثم نمضي فنصلي ان تقوى الله نجح
ولنور العلم نسعى والى العلياء ننحو
نحن للأداب ذخر نحن للاخلاق صرح
نحن للاوطان نصر يوم تدعونا وفتح
ولنا كل صباح امل في الله سمح

٢) هل تعلمون تحيتي عند الحضور اليكم
انا ان رأيت جماعة قلت السلام عليكم

٣) انا في الصبح تلميذ وبعد الظهر نجار
ولي قلم وقرطاس وازميل ومنشار
وعلمي لن يكن شرفا فما في صنعتي عار
فللعلماء مرتبة وللصناع مقدار

تزخر اشعار محمد الهراوي بالقيم والمعاني النبيلة... يحرض الاطفال على الاخلاص للوطن وللقيم والاخلاق الحميدة...

ويزرع في نفوسهم طاعة الخالق والبر بالوالدين... ويحضهم على الابتعاد عن الخصومة والشقاق... ويعلمهم الموعظة الحسنة وما ينفعهم في دنياهم وآخرتهم...

تأثر محمد الهراوي بادب الاطفال المترجم عن الفرنسية، وبالتحديد بحكايات لافونتين شأنه شأن من سبقوه من شعراء وادباء مصر... كالشاعر احمد شوقي ومحمد جلال عثمان وابراهيم العرب... يظهر ذلك جليا في المثال التالي:

[illegible] بعد ضياع الامل
ان الشقاق [illegible] مجلبة للفشل

وهي قصة الثعلبين اللذين خرجا يبحثان عن طعام... فوجداه في فريسة، الا انهما اختلفا وتشاجرا عندما رغب كل واحد منهما بالاستئثار بها وحده... وما زالا يتشاجران حتى جاء صقر عابر فاغتنم فرصة الشقاق وانقض على الفريسة وطار بها بعيدا الى حيث لا يستطيعان بلوغه...

وما اجمل قول الشاعر محمد الهراوي لطفله الصغير:

نم في سريرك يا ملك انت الفتى ما اجملك
ما في الثرى او في الفلك لك مشبه، حتى القمر

قصة ساعي البريد





القبائل البدائية منذ آلاف السنين لم تكن تحتاج إلى ساعي بريد، وإذا أرادوا معرفة أخبار أعدائهم أرسلوا الجواسيس.





في بابل كان أول ساعي بريد هو السفير الذي يحمل الرسائل والهدايا



قدماء المصريين أول من وضع نظاما للبريد منذ ٥٠٠٠ سنة



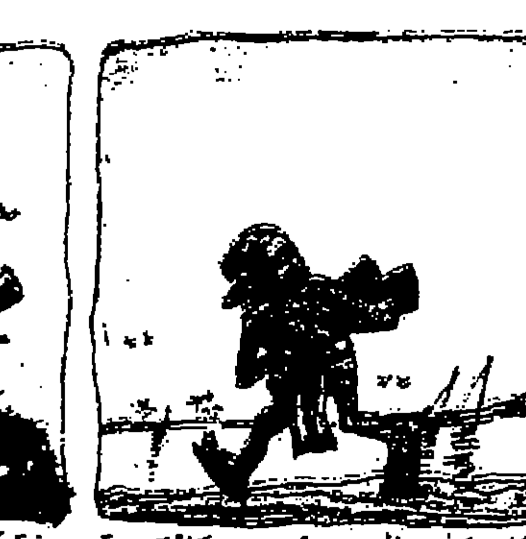










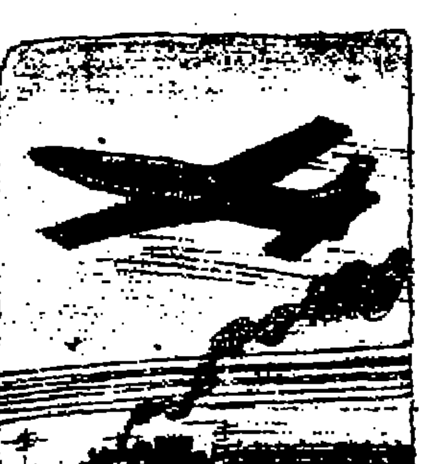


كان ساعي البريد في مصر القديمة

فقد كان عرضة لأن

وكتب ملوك الرومان رسائلهم









الاردن يطلب شراء ٥٠ الف طن قمح امريكي مدعوم

عمان / رويتر / قال مسؤولون امس ان الاردن تقدم بعرض جديد لا تغير فيه لشراء ٥٠ الف طن من القمح الامريكي الشتوي الاحمر الصلب بموجب برنامج دعم الصادرات للتسليم في اذار.

وكان الاردن قد عرض ١٧٠ دولارا للطن شاملا التكلفة واجرة الشحن يوم الثلاثاء لكن مصدرين قالوا امس ان وزارة الزراعة الامريكية قبلت العرض ولكن ليس مقدار الدعم الذي طلبه المصدرون.

وقال مسؤولو وزارة التموين الاردنية لرويتر بعد اجتماع لجنة عطاءات انها ستطلب شحن القمح بحلول ١٥ من اذار.

برنامج تدريبي حول التحليل المالي

عمان / بترا / بدأ في معهد الادارة الاردني امس برنامج تدريبي حول التحليل المالي باستخدام الحاسوب الذي ينظمه المعهد لعدد من المسؤولين في شركات صناعية ومؤسسات مصرفيه وخدمية وحكومية مختلفة.

ويهدف البرنامج الذي يستمر اسبوعا الى التعريف بالحاسوب واجزائه وطريقة عمله وتوضيح كيفية استخدامه في تحليل البيانات المالية ويتوجه الى العاملين في الادارات المالية في الشركات الصناعية والتجارية وموظفي دوائر الاستثمار في البنوك والمؤسسات المالية وشركات التامين بهدف تحسين مهاراتهم في مجال تحليل البيانات المالية باستخدام الحاسوب.

هبوط سعر الفضة في زوريخ

زوريخ / رويتر / تحدد سعر الفضة في جلسة القطع في زوريخ صباح امس على ٤٧٧٫٢٥ سنت للاوقية (الاونصة) هبوطا من ٤٨٢٫٧٥ سنت امس الاول. كما حدد محليا على ١٩٥٫٨٥ فرنك سويسري للكيلوجرام بالمقارنة مع ١٩٦٫٧٥ فرنك امس الاول.

استقرار سعر الدولار في امريكا

نيويورك / رويتر / استقر سعر الدولار لواخر التعامل في نيويورك امس الاول مقابل المارك وظل دون اعلى مستويات الجلسة بعد فشله في اجتياز حد المقاومة ١٫٥٢٠٠ مارك في اعقاب نبا ثبت عدم صحته بان روسيا اسقطت صاروخا اطلق من بلد بشمال اوروبا.

وبلغ سعر الدولار لواخر التعامل امس في نيويورك ١٫٥١٧٣ / ١٫٥١٧٨ مارك من ١٫٥١٢٥ / ١٫٥١٣٠ مارك في نيويورك الليلة قبل الماضية.

ووصل سعر العملة الامريكية الى ٩٩٫٥٩ / ٩٩٫٦٤ ين مقارنة مع ٩٩٫٧٣ / ٩٩٫٧٨ ين.

في ندوة لنادي صاحبات الاعمال والمهن حول «الحاضنات الصناعية»

هند عبدالجابر: هدفنا دمج المرأة في الحياة الاقتصادية والتنموية

دور المرأة ما زال محدودا في كثير من القطاعات

كتبت لينا كفليان

عقدت صباح امس في غرفة تجارة عمان ندوة لنادي صاحبات اعمال المهن بعنوان «الحاضنات الصناعية».

وافتتحت السيدة هند عبدالجابر رئيسة النادي الندوة بكلمة قالت فيها: ان نادي صاحبات الاعمال والمهن ناد دولي يوجد في ٩٥ بلدا في العالم ويضم بعضويته اكثر من نصف مليون امراة وفي الاردن يضم بعضويته اكثر من ثلاثمائة عضوة للنساء صاحبات اعمال.

واضافت انه بعد مراجعة العديد من السيدات لايجاد فرص عمل فقد رأى النادي انشاء مشروع (مكتب الخدمات الاستشارية للمشاريع الصغيرة للمرأة) عام ١٩٩١ لتشجيع المرأة على انشاء مشروع خاص وارشادها للاجراءات اللازمة لتاسيس متطلبات المشروع وقالت ان من اهم اهداف النادي دمج المرأة في عملية التنمية الاقتصادية من اجل زيادة مساهمتها في الحياة الاقتصادية واوضحت السيدة عبدالجابر خطة العمل للاشهر الستة القادمة التي تتضمن عقد دورة تدريبية بالتعاون مع الاسكوا بعنوان «كيف تؤسسين مشروعا خاصا بك» ودورة اخرى بعنوان «كيف تحسنين مشروعك الخاص» ودورة حول استخدام الحاسوب في ادارة المشاريع في ١٥ نيسان بالتعاون مع الادارة العامة واخيرا دورة تدريبية حول اساليب البحث العلمي في ٢٠ ايار المقبل.

وقالت ان النادي يصدر كل اربعة شهور نشرة دورية تتضمن الاعلانات التجارية للسيدات صاحبات الاعمال ثم تحدثت عن اهمية الاهتمام بهذه المشاريع لانها تعمل على الحد من الفقر والتخفيف من حدة البطالة.

كما انها تاتي في مقدمة المسائل الوطنية والدولية للمنظمات المحلية والعالمية مثل منظمة صندوق الامم لتنمية المرأة / اليونيفيم واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا / الاسكوا.

وهنا ياتي التعاون بين نادي صاحبات الاعمال والمهن من جهة وكل من اليونيفيم والاسكوا في عقد هذه الحلقة الدراسية.

مها زعيتر

ثم تحدثت السيدة مها الخطيب زعيتر المسؤولة عن برامج اليونيفيم في الاردن حيث اوضحت دور المشروع قائلة ان المشروع ما يزال في البداية ولم يتعد السنة ونصف وسيستمر ٤ سنوات وهو يضم ثلاثة بلدان عربية الاردن ولبنان واليمن وبدات المشاريع حاليا في كل من لبنان والاردن والفكرة الاساسية للمشروع هي انها محاولة لتعزيز دور المؤسسات الصغيرة التي لها علاقة بالمنشآت الصغيرة للمرأة ويقوم صندوق الامم المتحدة لتنمية المرأة باتباع استراتيجية لاعطاء المؤسسة الفرصة للمشاركة بالمشروع وتحدثت السيدة الخطيب عن تقسيم المشروع للمرحلة التحضيرية لاخذ الانطباعات عن المنشآت الصغيرة التي تعمل بها المرأة ومحاولة لجراء مسح بسيط انطباعي للمؤسسات التي تقوم بتقديم مشاريع متوسطة عن طريق معرفة ما هي المؤسسات ويتم هذا عن طريق اجراء مقابلات مع سيدات في كافة المجالات لتقديم مشاريعهن بطريقة موجزة والمشاكل التي واجهتها ويواجهنها ومسح اخر للمؤسسات التمويلية لمعرفة الخدمات التي تقدم لمحاولة تحديد اهم المشاكل والاحتياجات.

واضافت انه اذا اردنا تعزيز وضع المرأة يجب التدخل في عملية التدريب والاقراض والتسويق والاستشارات.

اما بالنسبة للمشروع فقالت ان صندوق الامم المتحدة لتنمية المرأة فلا يستطيع تنفيذ المشروع لوحده بل يساعد في تعزيز المؤسسات الموجودة وتحديد اولويات الانشطة.

زهرة مرابط

السيدة زهرة مرابط المستشارة الاقليمية لتنمية المرأة لصندوق غرب اسيا قالت: ان اليونيفيم يتعاون مع نادي صاحبات الاعمال والمهن في الاردن لتحديد مواصفات مشروع الحاضنة ومن ثم درس ومسح لتعميم المشروع.

وقالت ان هدف الدراسة هو تحديد متطلبات ومشاكل المرأة في الاردن وحيث تم اجراؤها على ٧٥٠ سيدة من مختلف القطاعات.

وكانت نتائج الدراسة تشير الى ان ٤٤٪ من الاعمال هي ملكية فردية و٦٥٪ منها لم تمض عليها فترة خمس سنوات و٤٧٫٥٪ من السيدات تتراوح اعمارهن ما بين ٣٠ – ٣٩ سنة و٤٦٪ من العينة يحملن شهادات جامعية و٤٥٪ من السيدات حصلن على دورات و٧١٪ من الاغلبية قمن بتغطية النفقات و٧٦٪ من السيدات حصلن على قروض و٣٨٪ من القروض لشراء المعدات والالات.

واضافت السيدة مرابط قائلة ان النادي له دور كبير في اشراك المرأة في المؤسسات لان دورها ما زال محدودا في كثير من المؤسسات.

د. حسن الشريف

ثم تحدث الدكتور حسن الشريف مسؤول قسم الصناعة في (الاسكوا) حيث قال ان التركيز كان يتم في السابق على الصناعات الكبيرة وتهمل الصناعات الصغيرة وخلال فترة السنوات العشر الاخيرة بدا التركيز على للصناعات الصغيرة والمتوسطة وبدا هذا التوجه ينتشر في العديد من الدول النامية.

واضاف ان هناك كثيرا من النواحي الادارية تخلق صعوبات مما يقتل الفكرة ولهذا برزت توجهات لدى العديد من المؤسسات لدعم مؤسسات اخرى.

وكانت فكرة الحاضنات احدى هذه الافكار ففي كثير من الاحيان تنقص المؤسسات الصغيرة الخبرة المالية والادارية وهنا تستطيع الحاضنة توفير تسهيلات كثيرة لدعم هذه المؤسسات عن طريق توفير خدمات ادارية وتسهيل عمليات الاتصال بمؤسسات اخرى وتسهيل عملية التسويق.

انطوان منصور

واستعرض السيد انطوان منصور مسؤول للتنمية الصناعية (الاسكوا) خطوات عمل الحاضنة حيث تحدث عن انشاء سوق عمل ثم دراسة على خصائص المرأة الريادية واهمية تقسيم دور المؤسسات الاردنية المختصة في دعم المشاريع الصناعية وتعميم الحاضنة ثم دراسة لاحتياجات المشروع واجراء دراسة جدوى عن الحاضنة ثم اختيار المستفيدات وتنظيم دورة لهن.

وفي نهاية الندوة فتح المجال للنقاش وطرح التساؤلات حيث تحدث كل من الدكتور زكي الايوبي المستشار الاقتصادي لنادي صاحبات الاعمال والمهن حيث استعرض اهداف المشروع والخدمات المتوقعة واهم متطلبات المشروع.

وتحدث السيد محمود ابوالرز من وكالة الغوث والسيد فرح الهاشم مدير عام صندوق المعونة الوطنية والسيد علي الدجاني مستشار غرفة الصناعة والدكتور بسام الساكت رئيس مجلس ادارة شركة مصانع الاسمنت الاردنية والسيد ليوب بطارسة من وزارة العمل.

الدكتور بسام الساكت رئيس مجلس ادارة مصانع الاسمنت الاردنية تحدث عن مشكلة بعد المواقع للمشاريع وما ينتج عنه من مشاكل حيث ان جميع المؤسسات تقام في المدن وخاصة عمان وبالتالي سكان المحافظات والمدن الاخرى لا يستطيعون العمل في هذه المؤسسات وذلك لصعوبة المواصلات وتدني الاجور وطالب باقامة هذه المؤسسات في كافة انحاء المملكة وعدم تركيزها على منطقة معينة. ثم تحدث السيد علي الدجاني مستشار غرفة الصناعة حيث طالب بانشاء مدن صناعية خاصة للمشاريع الانتاجية الصغيرة على غرار المدن الصناعية الكبيرة التي انشئت في عمان واربد وطالب ان تكون مواقع العمل قريبة من المؤسسات التي ترفد المواقع بالمواد الاساسية كما طالب ان تكون مناطق السكن للعاملين في المؤسسات قريبة من المواقع.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

الدولار الامريكي يسجل ارتفاعا حادا مقابل العملات الرئيسية باستثناء الين في بورصة نيويورك يوم ٢٥ / ١ سجل سعر صرف الدولار الامريكي ارتفاعا ملحوظا مقابل معظم العملات الرئيسية عند الاغلاق وذلك بعد ان كان قد تراجع الى ادنى مستوى له مقابل المارك الالماني منذ ما يزيد عن الشهرين خلال هذه الجلسة. ومن جهة اخرى اصبح المتعاملون هنا اكثر تفاؤلا حيال اتجاه الدولار في الاجل القصير وذلك نتيجة تزايد احتمالات رفع الاحتياطي الفدرالي الامريكي لفائدة الدولار الاسبوع القادم بعد تصريحات مشجعة للسيد الان غرينسبان يوم اول امس اكد خلالها الحاجة الى مزيد من التشديد لسياسة الائتمان وبرر ضرورة الاسراع في تقديم ضمانات القروض للمكسيك. وسجلت حركة اسعار صرف العملات مقابل الدولار في نيويورك ما يلي:

	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
سعر الافتتاح	١,٥١٥٠	١.٢٦٤٤	١.٦٠١٠	٩٩,٢٥
اعلى سعر	١,٥٢٠٠	١.٢٧٩٠	١.٦٠١٥	٩٩.٧٨
ادنى سعر	١,٥٠٣٥	١.٢٦٢٠	١.٥٨٩٥	٩٩.٢٠
سعر الاغلاق	١,٥١٧٣	١.٢٧٧٠	١,٥٩١٠	٩٩.٥٠

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ٢٦ / ١ سجل سعر صرف الدولار الامريكي ارتفاعا هامشيا اخر مقابل معظم العملات الرئيسية فيما بقي اتجاه السوق غير واضح. ويترقب المتعاملون هنا صدور تقارير الربع الرابع عن العام الماضي في الولايات المتحدة وذلك حول الناتج المحلي الاجمالي والتي يتوقع صدورها في وقت لاحق من اليوم الجمعة. وبشكل عام تقلص حجم التعامل بشكل ملحوظ حيث لم يتجاوز التعامل بالدولار مقابل الين الياباني والمارك الالماني ٣.٥ و٢ مليار دولار على التوالي. وسجلت اسعار الاغلاق ١.٥١٦٤ مارك الماني و ٩٩.٥٤ ين ياباني بعد ان سجل عند الافتتاح ١,٥١٦٠ مارك و٩٩.٤ وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات ما بعد الظهيرة اظهرت تقارير مبيعات السلع المعمرة في الولايات المتحدة ارتفاعا اعلى من المتوقع مسجلة نموا بنسبة ١,٤٪ ولم يكن لهذا الرقم تاثير على مستويات سعر صرف الدولار حيث بقي التعامل هادئا جدا. وسجلت اسعار العملات مقابل الدولار حتى الساعة ١٤.٠٠ غرينتش ١.٥١٦٠ مارك المني و١.٢٧٦٩ فرنك سويسري و٩٩.٤٠ ين ياباني وسجل الجنيه الاسترليني ١,٥٩٢٥ دولار.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٥١٧٠	١,٥١٨٠
جنيه استرليني	١.٥٩٢٠	١.٥٩٣٠
فرنك سويسري	١.٢٧٧٠	١.٢٧٨٠
ين ياباني	٩٩.٤٠	٩٩,٥٠
فرنك فرنسي	٥.٢٤٩٠	٥,٢٥٠٠
غيلدر هولندي	١.٧٠١٠	١,٧٠٢٠
لير ايطالي	١٦٠٣	١٦٠٤

اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٥.٤	١٨٦,٥
درهم امارات	١٨٩.٤	١٩٠.٦
دولار استرالي	٥٢٩.٧	٥٣٨.٢
دولار كندي	٤٩٠.٨	٤٩٦.١
ريال عماني	١٧٩٤.٨	١٨١٧.٤
دينار بحريني	١٨٣٦.٦	١٨٥٢.٤
ريال قطري	١٩٠.٧	١٩٢.٣

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٨٠.٥٠	٣٨٠.٩٠
فضة	٤.٧٧	٤.٧٨

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء للملاحه البحريه
ليوم الخميس الموافق ٢٦/كانون ثاني / ١٩٩٥

اسم الباخرة	الوكيل	الخط	تاريخ
البواخر المغادره			**المغادره**
ALTHOWRAY	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
BLUEBELL IMAGINE	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
البواخر الراسية			**تاريخ الوصول**
AL AZRAQ **	الشركة العربية المتحدة للملاحة	JORDAN NATIONAL SHIPPING	[illegible]
TROPICANA	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
INTERNATIONAL-2	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
QENA	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
[illegible] FULL **	[illegible]	[illegible] LINES	[illegible]
AGIOS SPYRIDON	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
JALA MURDA	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
ABDULLAH - F	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
FORUM GLORY	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
JAMEEL	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
JALA MURJAN	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
ARDGARITOR	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
WADI AL MOLOUK	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
FAISAL	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
SOLA	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
BADER F	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
NOUR F	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
VALLY	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
RED SEA EXPORTER **	[illegible]	RED SEA EXPRESS LINES	[illegible]
KOTA [illegible] **	[illegible]	PACIFIC INTERNATIONAL	[illegible]
SEAMAID	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
البواخر المنتظره			**الوصول المتوقع**
AL BARAKA	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
AL HASA	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
[illegible] **	[illegible]	PAN OCEAN LINES	[illegible]
[illegible] **	[illegible]	SUDAN SHIPPING LINES	[illegible]
[illegible] **	[illegible]	CROATIA LINES	[illegible]
[illegible] **	[illegible]	[illegible] LINES	[illegible]
[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]

** البواخر التي تنقل حاويات

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي

نشرة تداول – السوق النظامي

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

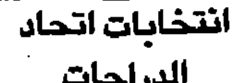
نشرة تداول – السوق الموازية

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

عرب كتبوا للاطفال

محمد الهراوي

يوسف حمدان



جولة حسم في يوم وداع الدوري

الوحدات والاحتفال الكبير باللقب بعد هبوط العربي

الرمثا يتابع المشوار مع شباب الحسين والفيصلي يواجه الحسين اربد

كيف سيكون وداع الدوري بعد ان اتضحت معالم قائمة الترتيب في كافة المواقع باستثناء الصدارة المرهونة بتعادل الوحدات مع العربي ومشروطة بفوز الرمثا على شباب الحسين.

اليوم يودع عشاق كرة القدم دوري الاضواء من خلال متابعة جولة ثلاثية تقام على ثلاثة ملاعب لعل ابرزها اللقاء الذي سيحضره الدكتور ممدوح العبادي نائب رئيس اتحاد كرة القدم والذي سيجمع بين فريقي الوحدات والعربي حيث سيصار الى تسليم كأس البطولة المقدم من السيد محسن القوقا رئيس مجلس ادارة شركة القوقا التجارية وكلاء الات تصوير الوثائق سيلكس اليابانية لفريق الوحدات حالة تعادله او فوزه على فريق العربي الذي تأكد هبوطه لمصاف اندية الدرجة الاولى يوم امس بعد فوز القادسية وكفرسوم.

هذا اللقاء سيقام في الساعة الثالثة على ستاد عمان الدولي وسينقل عبر الشاشة الصغيرة في بث حي ومباشر نظرا لكثافة الحضور الجماهيري.

وفي اربد يلتقي على ملعب الحسن الفيصلي مع الحسين اربد في مباراة تحسين المواقع وتبدأ في الساعة الثانية والنصف ولكن على ملعب البتراء يخوض فريق الرمثا مباراة هامة له مع شباب الحسين في الساعة الثانية والنصف ويهم الرمثاوية تحقيق الفوز على امل ان يفصلها العربي ويظفر بموقعة الوحدات.

الوحدات × العربي

يتدفق جمهور وعشاق الفريق الاخضر للوقوف خلف فريقهم ومشاركته الاحتفال باللقب المرهونة بنقطة تعادل او فوز صريح على العربي الامر الذي يجعل الوحدات يسعى وفي وقت مبكر لفرض سيطرة اكثر على منطقة المناورة وتناوب سعدية وجمال وهشام وسفيان على نقل الكرات في مختلف الاتجاهات لضمان توفير الامداد لثنائي الهجوم جهاد وسعدية على ان يعود علي جمعة لاشغال مكان الشمالي الذي يغيب عن اللقاء ويحتاج الاخضر الى جدية اكثر حالة امتلاكه مبادرة الهجوم ليضمن التخلص من الرقابة الدفاعية التي تعتمد على تشتيت الكرات من المرة الاولى مما يجعل مهمة العموري ورفاقه صعبة في التعامل معها في التكتلة الخلفية لان هذا الاسلوب يجبر سفيان على العودة من اجل استلام الكرات وفي المقابل لا مجال امام العربي سوى الهجوم ليكون خير وسيلة للدفاع طمعا في اقتناص الفوز، اي ان اندفاع الوسط وتقدم راكز ورائد وساهر او صبيح خلف الكرات ربما يسبب الحرج ويشاغل وسط الوحدات ويجبره على التراجع ويرافق تلك متابعة تصاحبها الجدية من قبل العمري والكيلاني مما يجعل العموري يسقط خلف ثلاثي الدفاع ويضبط مساهمة عصام في الهجوم والتركيز هنا على الكرات المعاكسة الطويلة الممكنة ان تصل الى جهاد وسعدية خلف خطوط المومني وحاتم ووائل.

عموما المباراة تحظى بالاهتمام الجماهيري المميز حيث يصر عشاق الاخضر على انطلاقة احتفالاتهم الرسمية من ستاد عمان الدولي.

الفيصلي × الحسين

يعزف الازرق والاصفر لحن الوداع للدوري بلقاء تحسين المواقع على ملعب مدينة الحسن في اربد وبالرغم من ابتعادهما عن منطقة القمة الا ان الفوز لا بديل عنه وهذا يرفع من وتيرة المباراة التي تحظى باهتمام جماهيري خاصة في منطقة الشمال.

الفيصلي كعادته يحاول تجيير منطقة المناورة لصالحه مستخدما قوة ثلاثي الوسط صبحي عوض وموسى عوض وصبحي سليمان الى جانب اندفاع زياد وفراس من الاطراف وهذا التقدم يؤدي الى فرض الزيادة العددية ويمنح الازرق فرصة الوصول الى مرمى خلدون حيث يتواجد القناص جريس وصاحب الحسم جمال ابوعابد وكلاهما لديه القدرة على استثمار كرات الآخر بعيدا عن رقابة الشقران ورفاقه التي غالبا ما تحتاج للتنسيق الاكثر فعالية. ولكن اسلوب الاربد الاصفر يميل الى تمرير الكرات الطويلة نحو الوسط حيث يتولى منيب ورائد والخطاطبة مهمة تمويل شويطر وعنبر او الخاروف ويواجه هذا الثلاثي صعوبة مزدوجة تكمن في رقابة دفاع الفيصلي وغياب نجم الهجوم عارف حسين ومع هذا تبقى خطورة الفريق قائمة ويمكن ان يحرج خط الهجوم انيس بعدة كرات تجبر خط وسطه على التراجع المبالغ فيه وبالتالي تقليص الخطورة وهنا يبقى جمال وجريس يتناقلان الكرات خاصة جريس الذي يسعى لفض شراكة الصدارة مع عارف على لقب هداف الدوري.

الرمثا × شباب الحسين

بالرغم من عدم اهمية المباراة لشباب الحسين فان الرمثا يتطلع بحذر شديد قبل ان يغامر ويندفع لغزو مواقع منافسه طمعا في فوز يحسم مبكرا وهذا ليس ببعيد على الرمثاوية لان قدرة خط الوسط بقيادة الشنايبة تمنح الفريق فرصة تشكيل الخطورة ولاجبار خط وسط شباب الحسين على التراجع للمساعدة في فرض السيطرة على تحركات بدران وسليم وموفق. وفي الوقت نفسه يطبق الخزعلي وبلال الرقابة على محاولات المرصور وغانم التي غالبا ما تكون خلف الكرات السريعة التي يتناوب الحلم وعصفور وعابورة على ارسالها امامية سريعة في محاولة لاجبار الشنايبة ورفاقه على التراجع. لكن التغطية الدفاعية لدى شباب الحسين تحتاج في معظم الاحيان للتنسيق الاكثر بين ناصر وامجد والثنائي روحي وفتوت مما يجعل مهمة هجوم الرمثا صعبة حالة النجاح في ذلك لكن العكس يجعل مرمى الكتة معرضا للاصابة.

● الوحدات جمهوره ينتظر الفوز

● الرمثا تأكيد تفوقه

انتخابات اتحاد الدراجات

فاز السادة حسن عساف واحمد درويش وسامي الشرايري بـ ١٠ صوتا لكل منهم في انتخابات اتحاد الدراجات التي جرت امس في مبنى الاتحادات الرياضية، فيما انسحب السيد زكي سعيد من الترشيح وتغيب باسل خوري.

واشرف على الانتخابات السيد فهد العبادي مدير الشؤون الرياضية ونايف سعادة رئيس قسم الاتحادات والمنتخبات الوطنية في وزارة الشباب.

حداد رئيسا لاتحاد كرة السلة



عواد حداد

قرر الدكتور عوض خليفات وزير الشباب اعادة تشكيل الاتحاد الاردني لكرة السلة برئاسة السيد عواد حداد وعضوية السادة:

احمد عبدالهادي وعلي البليبسي وغالب بلعاوي والمهندس ليلي بنليان والانسة منى جنحو بالاضافة الى الاعضاء الذين تم انتخابهم من قبل الجمعية العامة للاتحاد السادة سمير جنكات وقاسم العابد وجمال زكي وفريد علان وهاشم السختي.

انتخاب ادارة جديدة لنادي الجواد العربي



احمد ابوالراغب

انتخبت الهيئة العامة في نادي الجواد العربي هيئة ادارية جديدة في جلستها التي عقدت يوم امس الاول بحضور السيد خالد المجالي مدير رعاية شباب عمان.

وقد فاز السادة ابراهيم بشارات بمنصب رئيس النادي وهاني بشارات نائبا للرئيس واحمد ابوالراغب امينا للسر وهاني ناصر نائبا لامين السر ونادر الشريف امينا للصندوق ونضال الطاهر نائبا لامين الصندوق والسادة نفين كرم وشيرين حداد وحازم الراسخ اعضاء.

وتم خلال جلسة الهيئة العامة مناقشة التقريرين الاداري والمالي واعتماد مدقق حسابات وبين السيد احمد ابوالراغب انجازات النادي خلال الدورة الماضية وخاصة التطور الملحوظ في تنظيم بطولات الفروسية وزيادة عدد الفرسان ومشاركتهم الداخلية والخارجية.

واشتمل التقرير الاداري على تقديم الشكر والتقدير للاميرة هيا الحسين لرعايتها لبطولة الملكية الاردنية الدولية لاندية الفروسية وبين التقرير ابرز الصعوبات التي تواجه مسيرة النادي.

تقام في الصالة الشتوية لنادي الجواد

اليوم افتتاح موسم الفروسية لبطولة الاردن للقفز عن الحواجز



رعد ناصر

برعاية السيد ربيع هاشم رئيس اتحاد الفروسية يقيم نادي الجواد العربي اولى بطولاته الرسمية لموسم (٩٥) والتي ستبدأ اليوم في الساعة الثانية عشرة ظهرا في الصالة الشتوية المغلقة.

ويشارك في هذه البطولة نادي الجواد العربي ونادي الفروسية الاردني ونادي الصيفي.

ويواجه ابطال موسم (٩٤) الثلاثي ابراهيم بشارات وسوزان ابوالراغب وزينة كرم منافسة ساخنة من الوجوه الجديدة التي ستشارك في بطولة هذا العام.

وسترصد اللجنة المشرفة على البطولات نقاط الفرسان خلال الجولات البالغ عددها (١٢) جولة والتي تنتهي لاواخر العام.

وتشمل بطولة اليوم القادمة (٣) مسابقات للمبتدئين وارتفاع الحواجز (٨٠) سم وابرز الفرسان ميسم بشارات وبيما وزاد الشريف وراتب ابوالراغب وزينة كرم وهشام المصري وعبير الخطيب وسوزان البخيت وزيد شرعب ويامر حتر.

ومسابقة الناشئين وارتفاع الحواجز (١٠٥) سم لابرز فرسانها سوزان ابوالراغب وبيانا الراسخ ودينا القيسي وكيل كرم وزيد فواز ولما فواز وعبدالله القايز.

ومسابقة المتقدمين وابرز فرسانها هاني بشارات وابراهيم بشارات وفارس الطاهر وسعد الكيلاني ولبنى عز الدين وخالد مهيار ومهند الطاهر ورعد ناصر وغسان الصار.

الدوري المصري

مباراتان في افتتاح المرحلة السادسة عشرة اليوم الجمعة

القاهرة (ا ف ب) - يعاود الدوري المصري لكرة القدم نشاطه الجمعة بعد توقف دام عشرة ايام لارتباط المنتخب المصري بمباراته ضد اوغندا ضمن تصفيات كأس الامم الافريقية (المجموعة الرابعة). وتقام اليوم الجمعة مباراتان فيلعب الاتحاد مع الزمالك على ملعب الاسكندرية، والقناة مع جمهورية شبين على استاد الاسماعيلية. وتختتم مباريات هذه المرحلة الاحد المقبل، فيلعب المقاولون العرب مع بلدية المحلة في القاهرة، واسوان مع الاهلي في اسوان، وغزل المحلة مع اتحاد عثمان في المحلة، والمصري مع الاولمبي في بورسعيد، والسويس مع الاسماعيلي في السويس.

دوري الكرة السوري

جبلة يستضيف الاتحاد (المتصدر) في لقاء القمة

دمشق - خاص بـ «الدستور» تستكمل اليوم - الجمعة - مباريات المرحلة العشرين من مسابقة الدوري العام السوري لكرة القدم. حيث تجري (٥) مباريات وفق الجدول التالي.

مدينة جبلة تشهد لقاء قمة المسابقة المرتقب والذي سيجمع الاتحاد (المتصدر) مع مستضيفه فريق جبلة صاحب المركز الثاني ومنافس الاتحاد الاقوى على الصدارة. حيث ينتظر ان تأتي احداث اللقاء عامرة بالاثارة والندية بين الفريقين.

وعلى الرغم من ان الاتحاد يتطلع للفوز في مباراة اليوم بجدية الا ان التعادل سيكون نتيجة مرضية بالنسبة له على اعتبار ان ذلك يبقيه متقدما بفارق النقطتين. في حين ان جبلة الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره لن يرضى عن الفوز بديلا لكي يتسنى له انتزاع الصدارة من ضيفه.

الاتحاد في المركز الاول وله (٧١) نقطة في حين يحتل جبلة المركز الثاني برصيد (٦٩) نقطة.

وفي دمشق يلتقي فريقا الوحدة والشرطة في لقاء (ديربي العاصمة) ويتطلع كلاهما لبلوغ الفوز بغية تعزيز فرصته في الانتقال الى دور الاربعة/ النهائي من المسابقة.

الوحدة يشارك تشرين في احتلال المركز الخامس ولكل منهما (٥٢) نقطة فيما ان الشرطة في المركز الثامن وله (٤٢) نقطة.

وفي حمص يستضيف الكرامة نظيره فريق حطين في موقعة هامة لكلا الفريقين حيث انهما من الفرق الطامحة بالانتقال الى الدور النهائي. ولكن الفائز منهما في مباراة اليوم سيكون قد قطع شوطا بعيدا عن تحقيق مرامه.

والكرامة يشارك حطين في احتلال المركز الثالث على لائحة الترتيب برصيد (٥٩) نقطة لكل منهما. وخسارة ايا منهما ستتيح الفرصة امام فريقي تشرين والوحدة للاقتراب من حدود الدور النهائي للمسابقة.

وفي حلب يستضيف فريق الحرية (حامل اللقب للموسم الماضي) نظيره فريق الجزيرة المرشح للهبوط الى الدرجة الثانية. وعلى الرغم من ان الحرية هو في صورة مغايرة لما كان عليه مستواه في الموسم الماضي الا انه ينتظر ان يسعى جاهدا لتحقيق الفوز على ضيفه اليوم لتأمين نفسه بعيدا عن دائرة الخطر في المقابل فان خسارة الجزيرة ستفرض عليه الهبوط رسميا الى الدرجة الثانية.

الحرية في المركز التاسع برصيد (٢٩) نقطة مقابل (١٥) نقطة للجزيرة في المركز الثاني عشر (الاخير).

اخيرا وفي القامشلي يلتقي الجهاد مع الوثبة في مواجهة تبدو فيها حظوظ الجهاد هي الاوفر لبلوغ الفوز وتعزيز فرصته بالانتقال للدور النهائي.

الجهاد في المركز السابع وله (٤٤) نقطة فيما للوثبة (٢٦) نقطة في المركز العاشر.

الاتحاد الانجليزي يتخذ اجراء سريعا ضد كانتونا المشاغب

لندن - رويتر / قال جراهام كيلي رئيس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم امس الخميس ان ايريك كانتونا لاعب مانشستر يونايتد ستوجه اليه اتهامات في وقت قريب بعد مهاجمته لمشجعين مساء الاربعاء الماضي.

وقال //من الحتمي ان تعقب ذلك اتهامات وفق لوائح الاتحاد وفي اعتقادي انها ستأتي قريبا جدا //

كما ستقوم الشرطة باستجواب كانتونا الفرنسي وزميله في الفريق بول اينس حيث يحتمل ان توجه اليهما اتهامات جنائية عقب المشاهد المخجلة التي حدثت في مباراة الفريق على ارض كريستال بالاس في الدوري الممتاز.

فبعد ان طرد الحكم كانتونا لركله لاعبا من الفريق الخصم وجه ركلة لمشجع بكلتا قدميه على غرار لعبة الكونغ فو وهو طائر ثم انهال باللكمات الى خصومه. كما شوهد اينس وهو يلكم مشجعا.

وقال كيلي ان مانشستر هو الذي يجب ان يعاقب كانتونا بشدة.

غير ان مانشستر لم يصدر عنه اي تعقيب وقال متحدث باسم النادي انه من المستبعد ان يعلق على ذلك اليوم الجمعة.

الجزيرة يحصد نقاط الاهلي والقادسية وكفرسوم بين الكبار

حصد الجزيرة نقاط مباراته مع الاهلي بعد الفوز الثمين الذي حققه بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي ضمن الاسبوع قبل الاخير لدوري الاضواء.

وعلى ملعب البتراء اجتاح شلال اهداف القادسية مرمى الجيل ليضمن القادسية الفوز (١/٥) وبات بين فرق الاضواء وهو الفوز الذي انتظره ليضمن البقاء.

وفي اربد احتل كفرسوم بصموده بين الكبار حين الحق بالكرمل آخر خسارة وفاز عليه بهدفين مقابل لا شيء.

القادسية/ ٥
الجيل/ ١

عرف القادسية طريقه الى مرمى الجيل منذ بداية اللقاء حين اندفع خط وسطه نحو المواقع الامامية وتناوب احمد شريف وايهاب والعوضات على تناقل الكرات بسرعة لتأمين المزيد منها الى مازن ومصطفى آدم وتقدم العكة وطمعه لزيادة العدد مما ارهق دفاع الجيل وسمح للثنائي آدم ومازن للتوغل وازعاج جمال محمود في مرماه خاصة وان الفرص اتيحت لـ آدم ثلاث كرات منها خلال الشوط الاول وبالرغم من ذلك حاول الجيل عكس الكرات وتقدم بزابوغ وربحي رمضان اكثر من مرة لكن هذا الاندفاع لم ينفع راسم وابو شعير حتى ان الاخير بذل الجهد المضاعف لاقتحام تحصينات احسان وبيان فاحتاج للمساندة من خط الوسط الذي لم يقدم المطلوب لتباعد المسافات وفتح الثغرات نتيجة المحاولات التي تركزت على مطاردة ايهاب والعوضات ومازن وآدم.

اهداف المباراة

- الهدف الاول في الدقيقة (١٠) مصطفى آدم استقبل كرة رائد ولم يتأخر في ايداعها الشباك.

- الهدف الثاني في الدقيقة (١٩) مرر ايهاب كرة عرضية الى مصطفى آدم على حافة المنطقة سددها معاكسة على يسار الحارس.

- الهدف الثالث في الدقيقة (٤٠) رفع احسان شريف كرة عرضية عالية من الميمنة وصلت الى مصطفى آدم الذي سددها برأسه على يسار الحارس.

- الهدف الرابع في الدقيقة (٥٩) سجله ايهاب معالي بعد ان خطف الكرة من بين المدافعين وسددها على يمين الحارس.

- هدف الجيل الوحيد في الدقيقة (٦٥) بعد ان توغل ابو شعيرة من الميمنة وسدد بقوة ارتدت من العارضة لتجد راسم حيث يكملها في الشباك.

- هدف القادسية الخامس في الدقيقة (٨٢) سجله ثائر ابراهيم الذي تلقى كرة داخل الجزاء وسددها بقوة لخنت يد الحارس واستقرت في الشباك.

الجزيرة/ ٢
الاهلي/ ١

رغم الهدف المبكر الذي تقدم به الجزيرة في الدقيقة الثانية امام الاهلي عندما استثمر مراد عوينه الكرة المرفوعة من زميله احمد راشد ودكها برأسه دون مضايقة على يسار الحارس بلال الخولجا الاول ورغم الهدف الاول الجزيرة تراجع للمواقع الدفاعية بعد الصحوة الاهلاوية تاركا له بسط نفوذه على منطقة المناورة وبدا نارت وشتيان وحمدي وجانتي بفرض حصار شديد اللهجة وامدوا عامر والي وزيد بالعديد من الكرات الا ان سلبيتهما بالتعامل مع هذه الكرات بالاضافة الى صحوة التل وامامه عقل وخالد ابقى مرمى عبدالناصر بعيدا عن الخطر فحاول الاهلي التسديد البعيد فسدد جانتي فوق العارضة وعاد جانتي وترك شقيقه يمير من العمق لكن كرته ضربت جسم الحارس وارتدت لداخل الملعب وعاد عبدالناصر وابعد كرة نارت الثابتة لركنية.

وامام الزحف الاهلاوي تعامل الصاحب ووليد وعامر بحرص في التقدم للاسناد وتم الاكثار من التمرير القصير لامتصاص فورة الاهلي ومن ثم ارسال الكرات الطويلة باتجاه ثنائي الهجوم مراد وراشد اللذين اكثرا من احداث التقاطعات لجرف صمود منطش وهيثم وعامر وبالفعل كانت الكرات المرسلة من فطافطة وياسر بديل يسري تشكل خطورة على مرمى الاهلي فلحق راشد بكرة مراد ولحظة وصوله مرمى الخواجا الذي خرج لملاقاته لعبها لوب ولكنها خرجت بجانب القائم وعاد مراد وكرر نفس المشهد مع راشد والاخير اطاح بالكرة برأسه فوق العارضة وقبل نهاية الحصة الاولى كاد نارت يحقق التعادل لولا حسن تقدير التل الذي ابعد الكرة الساقطة لركنية قبل ان يدكها في الشباك.

هدف بهدف

مثلما فعل الجزيرة بالشوط الاول عاد وكرر فعلته بالشوط الثاني قبل ان يلتقط الاهلاوية انفاسهم كان عامر عقل ينسل من ميسرة الاهلي ويمرر كرة عرضية اجاد احمد راشد استقبالها وليترجمها قذيفة من داخل منطقة الجزاء الهدف الثاني في الدقيقة (٤٦) ليرمي الاهلي بثقله باتجاه ملعب الجزيرة ونهج الاطراف للوصول الى المرمى فاستغل حمدي وجانتي تقدم ابو طعيمه وعير امن هناك فكانت الكرات العكسية تزعج مدافعي الجزيرة الذين تعاملوا معها دون فلسفة، واستغل جانتي تسديدة شقيقه المرتدة من المدافعين فعاد وسددها قنبلة سكنت على يمين عبدالناصر في الدقيقة (٦٥) وكاد والي يضيف الهدف الثاني لكنه تلكأ بالتسديد فانقض عليه التل وعاد نارت وسدد كرة والي استقرت في احضان الحارس.

واجرى مدرب الجزيرة تغييرا فاشرك سيمون لمعاونة ابو طعيمه، وانتقل الصاحب للميمنة وخرج فطافطة فاضحت تحركات سيمون تجلب الخطورة ولتستغل قلة خبرة صبري بديل شتيان ولعب اكثر من كرة لم تجد من يتابعها وفي نفس الوقت كانت الكرات المرتدة على مرمى الجزيرة يفوح منها رائحة الخطورة لكن بسالة خالد نياب وعقل وبدوي بددت احلام الاهلي بتحقيق التعادل ومال اللعب للهدوء فاشرك رمزي مكان مراد وكان ستقرط قد حل مكان والي لينتهي اللقاء بفوز الجزيرة بهدفين مقابل هدف واحد.

كفرسوم/ ٢
الكرمل/ صفر

اربد / حسين الزعبي

دفع كفرسوم بجرابه الهجومية منذ البداية نحو مرمى الكرمل بغية الحسم مبكرا وكان له ما اراد حينما توغل سليمان عبيدات من الميمنة ووضع كرة عكسية على قدم محمد فيصل التي سددها وتجاوزت المدافعين والحارس اكملها يوسف عبيدات في المرمى هدف الافتتاح بعد مرور ٤ دقائق فقط على البداية منحته ثقة اكبر في التعامل مع مجريات المباراة والتي جاءت برمتها تحت سيطرته بفضل اسلوب الضغط المباشر الذي مارسه على لاعبي الكرمل الذين فقدوا القدرة على التصرف بالكرات فانحصر اللعب اغلبه في ملعبهم نظرا لبراعة اسلام في قيادة العاب فريقه من العمق وجاء انضمام سليمان ومحمد حابس وشامان الى الامام لتشكيل تفاضل عددي ارهق مدافعي الكرمل والتي تحمل وحده عبء احتواء الهجوم الجارف الذي نفذه كفرسوم من مختلف المحاور، وان تركز في الغالب على المحور الايمن والذي جاءت منه انطلاقات شامان الذي لعب كرة عرضية انقض عليها ايهاب وسددها بتسرع لتتحول لركنية. وانضم اسلام في العبور من هناك ولعب كرة مماثلة غاص خلفها يوسف واودعها برأسه على يمين الحارس محرزا هدف التعزيز في الدقيقة ٢٢.

وكاد سليمان عبيدات ان يعزز تقدم فريقه لكن قدم مدافع الكرمل علاء جويحة حرمته من ذلك بعد ان اخرج كرته التي تجاوزت الحارس قبل ان تبلغ خط المرمى. ولئن كان الحظ جانب شامان في الكرة التي سددها من داخل الجزاء وبوت من فوق العارضة. بالمقابل عجز الكرمل عن تأمين التغطية الكافية لمرماه رغم التكتل الدفاعي بتراجع مروان والبقيعي وموفق لاسناد المدافعين سمير وتوهان وزاهر وعلاء والذي قلص كثيرا من قدراته الهجومية وبات يلعب بلا روح بعد ان افتقر مهاجموه سليمان ونزار للاسناد الحقيقي رغم جهود محمود سليمان والبقيعي ووسط الميدان فبقي الجراح هادئا في مرماه الذي لم يتهدد جديا سوى بتسديدة نزار الخلفية حادت عن القائم بعد ان تعامل ابراهيم وعثمان ومحمد حابس وبكر مدافعي كفرسوم بجدية مع محاولات الكرمل الهجومية المباغتة.

الانقلاب الابيض الذي شهده الشوط الثاني من قبل فريق الكرمل الذي استرد حماسه وبدا في مغازلة الجراح في مرماه بعد ان اهدر له مهاجمه سليمان قايز ومروان سليمان فرصتين مبكرتين وسط تراجع كبير في ايقاع كفرسوم الهجومي الذي احتاج الى عملية ترميم سريعة قام بها مدربه فاشرك سليمان عبيدات مكان محمد فيصل ثم ما لبث ان اشرك الدمكاني سليمان محمد ليتغير حال كفرسوم الذي استعاد رباطة جأشه وشكل شامان محور انطلاقاته الهجومية عبر الميمنة فسدد كرة هائلة ابعدها الحارس لركنية وبالغ لاعبوه في ارسال الكرات الامامية الطويلة نحو هدافه يوسف عبيدات لاعتلاء لائحة الهدافين لكنه تعرض الى رقابة مشددة من مدافع الكرمل سمير الذي لاحقه كظله وبات كفرسوم بعد ان ضمن نقطتي الثبات يسعى للقب الهداف لكنه اضاع فرصة رفع رصيده بعد ان اهدر ركلة جزاء احتسبها حكم المباراة لصالحه لتعرضه للعرقلة سددها خارج المرمى. وكان فراس حارس الكرمل قد انقذ مرماه من هدف محقق وتصدى لكرة ايهاب حولها الركنية.

ولم تفلح محاولات كفرسوم في تعزيز رصيده من الاهداف جراء رجولة مدافعي الكرمل في الذود عن مرماهم ورعونة مهاجمي كفرسوم في امداد يوسف بالكرات لتضيع فرصته في تصدر الهدافين وتجمد رصيده ١٥ هدفا.

- من لقاء القادسية والجيل







في اول لقاءاته السلوية بدمشق

فوز منتخبنا للشباب على الثورة في اولى مبارياته

دمشق: رزق عورتاني - موفد اتحاد الاعلام الرياضي

فاز منتخبنا السلوي للشباب في اول مبارياته على نظيره شباب الثورة بنتيجة ٨٤/٧٥ والشوط الاول ٤٣/٢٥ لصالح منتخبنا. وذلك في المباراة التي جرت احداثها مساء امس الاول في صالة الجلاء بدمشق والتي تأتي في اطار اعداد المنتخب للمشاركة في بطولة اسيا للشباب ت. ١٨ في الفلبين خلال اذار القادم.هذا والتقى فريقنا مساء امس مع شباب الجيش سنوافيكم بتفاصيلها يوم غد.

بداية المباراة شهدت تكافؤا وندية بين الفريقين حيث تبادلا التسجيل حتى الدقيقة الخامسة من المباراة ليشعل رمزي غنيم المباراة عندما سجل اول ثلاثية من خارج القوس لمنتخبنا للشباب. ويواصل منتخبنا تسجيل النقاط تباعا في حين تجمد رصيد نقاط شباب الثورة ٦ نقاط لتصل النتيجة ١٩/٨ وذلك بفضل حيوية تشكيلة منتخبنا التي لعبت بالبداية مكونة من رمزي غنيم صانع الالعاب وزيد الخص، اشرف سمارة، ينال بيشة، سامر نينو بالمقابل ضمت تشكيلة شباب الثورة اسامة نصار صانع العاب ولاعبي الارتكاز عبد الخالق الهندي، فادي مسلماني، حسان عصاصة، فراس حموي، اسامة نصار-ولعب الفريقان بطريقة دفاع المنطقة ممزوجة برجل لرجل وقد استثمر جهازنا التدريبي المباراة باشراك جميع اللاعبين ففي منتصف الشوط الاول اخرج التشكيلة الاولى وزج باللاعبين فادي السقا صانع العاب، معن عودة، محمود صالح، عادل عماري، ايهاب امسيح. وهذه التشكيلة لم تستطع في البداية المحافظة على تقدم الفريق فاستغلها شباب الثورة لتصل النتيجة ١٩/١٦ لصالح منتخبنا فادرك جهازنا التدريبي ذلك وعالج منطقة دفاعنا التي اصبحت ثغرة واضحة امام تصويبات شباب الثورة فادخل كابتن منتخبنا اللاعب زيد الخص الذي لفت الانظار بخبرته وحيويته وتصويباته الناجحة فعاد منتخبنا من جديد وتقدم رويدا رويدا.. حتى انتهاء الشوط الاول.

مجريات الشوط الثاني جاءت سريعة وقوية وبالذات من شباب الثورة لتقليص الفارق ونجحوا في البداية من اختراق منطقة دفاع منتخبنا وسجلوا عدة نقاط وبالذات من خارج القوس حيث سجل فراس حموي بسهولة دون مراقبة. واجرى جهازنا التدريبي عدة تبديلات في صفوف فريقنا حيث تم اشراك جميع اللاعبين للاستفادة وتجرع الخبرة وللكشف عن قدراتهم وابداعاتهم. وشهدت الدقائق الاخيرة حرارة في اللعب على اثرها خرج من فريقنا ٣ لاعبين بالاخطاء الخمسة هم: اشرف سمارة، زيد الخص، معن عودة، بالمقابل خرج ايضا ٣ لاعبين من شباب الثورة. استطاع شباب الثورة تقليص الفارق ٧٦/٧٠ لكن اللياقة البدنية العالية هي التي رجحت كفة منتخبنا في النهاية ليخرج فريقنا فائزا بواقع ٨٤/٧٥.

وادارة المباراة: الحكم الدولي السوري محيي الدين خطاب وحكمنا الدولي وليد ابو الهيجاء.

هذا وقد وصلت بعثتنا الى دمشق بعد ظهر اول امس ومن المنتظر ان ينضم اليها السيد غالب بلعاوي مدير الفريق.

منتخب الشباب بكرة السلة

بطولة تنشيطية رمضانية مفتوحة في السكواش

ينظم مركز البلازا للياقة البدنية - الصويفية على ملعبه بطولة تنشيطية رمضانية مفتوحة للرجال في لعبة السكواش ابتداء من ١٩٩٥/٢/١٥ وعلى كاس مقدم من شركة ارامكس.

وقد حدد اخر موعد لقبول الاشتراك في البطولة يوم ١٩٩٥/٢/٥. كما حدد رسم الاشتراك ثلاثة دنانير عن كل مشترك.

الغاء اقامة دورة اوساكا بسبب الزلزال

طوكيو — (اف ب) - ذكرت مصادر اللجنة المنظمة لدورة اوساكا اليابانية في كرة المضرب البالغة قيمة جوائزها ٦٥٠ الف دولار انه تم الغاء هذه الدورة بسبب الزلزال الذي ضرب مدينة كوبي الاسبوع الماضي وخلف اكثر من ٥ الاف قتيل.

وكان الاميركيان مايكل تشانغ وجيم كورير والياباني تشيزو ملتسوكا اعلنوا مشاركتهم في هذه الدورة التي كان مقررا ان تقام من ٣ الى ٩ نيسان المقبل.

وسبق لليابان ان اعتذرت عن استضافة بطولة اسيا لرفع الاثقال من ٧ الى ١٧ ايار المقبل في كوبي للاضرار التي لحقت بالمنشات. كذلك الغي سباق ماراتون اوساكا للسيدات المقرر في ٢٩ شباط المقبل.

المجتمع الرياضي

● يرقد السيد كامل النجار عضو الهيئة الادارية ومراقب المركز السابق في نادي الجليل حاليا لسبر الجبص بعد اصابة ساقه بكسر مع التمنيات له بالشفاء العاجل.

● حسام الكسواني الحكم الاتحادي ولاعب النادي الارثوذكسي عقد قرانه على حسناء من خارج الوسط الرياضي، مبروك.

سباق عبدالاله العدوان

النجوم «يطاردون» الشرطة في نصف الماراثون

خديجة المطري

محمد خلوف ابرز المرشحين للفوز

عيسى العدوان

ينطلق في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم سباق نصف الماراثون للرجال والسيدات من امام النصب التذكاري لشهداء معركة الكرامة في منطقة الشونة الجنوبية، عندما يعطي السيد محمد صبيحات متصرف لواء الشونة الجنوبية شارة البدء للمتسابقين الذين سيتنافسون فيما بينهم طوال مسافة الطريق البالغة مسافتها (٢١) كيلومترا.

وكان اتحاد العاب القوى ولجنة الحكام قد انهت الاستعداد لانجاح السباق عندما قاموا بزيارة المنطقة وكشفوا على طريق السباق واجتمعوا مع المسؤولين هناك لتوفير كل سبل النجاح له ليكون خير تخليد لذكرى المرحوم عبدالاله العدوان الرئيس السابق لبلدية الشونة الجنوبية.

ومن المتوقع ان يشهد السباق تنافسا مثيرا بين العدائين الذين بلغ عددهم حتى مساء امس ٢٨ متسابقا ابرزهم لاعبو الشرطة عيسى العدوان، احمد مرشد سلامة عبدالكريم وشايم عايد ومن ام قيس من المتوقع ان يفرض محمد خلوف وجوده مع زملائه علي بدر وخليفة عيسى ومن نادي الاستقلال يامل احمد ابوعطية ان يكون له مركزا بين كوكبة المقدمة.

اما ابرز الغائبين عن هذا السباق فهم عواد سريس حامل اللقب بسبب الاصابة واحمد الهمشري الذي اعتزل واتجه لتدريب فريق الشرطة الى جانب هاني البكار.

بالنسبة لسباق النساء من المتوقع ان تحتد المنافسة بين عالية المطري ابرز المرشحين لنيل البطولة وشقيقتها امل وخديجة وستحاول هيفاء نصيرات ملاحقة آل المطري.

طريق السباق

تم تحديد طريق السباق البالغ مسافتها ٢١ كيلومترا بحيث تبدأ من الساحة الشرقية من النصب التذكاري للجندي المجهول باتجاه الكرامة شمالا وصولا لمثلث السكة فجنوبا حتى دوار الشونة الجنوبية فغربا حتى الدوريات الخارجية فجنوبا بمحاذاة قناة الملك عبدالله وصولا لمثلث محروقات غور نمرين فشمالا لدوار الشونة الجديد وتجاوزه الى مثلث السكة مرة اخرى والانعطاف يمينا للوصول لنقطة البداية وينتهي السباق في ملعب كرة القدم بنادي الشونة الجنوبية.

حكام السباق

تطلب لجنة الحكام المركزية لالعاب القوى من الحكام التالية اسماؤهم التواجد في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم في ساحة النصب التذكاري لشهداء معركة الكرامة في الشونة الجنوبية وهم:

محمد الطريفي وعاشور شحدة وابراهيم جرار وعودة الريحاني وحسين نشوان وعبدالعزيز ابوخديجة ومحمد حمادنه ومروان الجزازي وجزاع العبادي وبرهان ابوزاغة وبسام العبادي ومحمد عطية ومحمود العجوري وحمزة الحضرمي وعيد عبدالحميد ورفيق قاسم وابراهيم حداد حداد ونصار الزغول ويوسف عبابنة وجاسر نويران وهاني الشلبي وزاهر الشدفان واحمد حمدان واحمد الفاعوري وصلاح سليم ومحمد سالم وايوب عوض ويوسف سالم ومصطفى محمد ومحمود حتاملة ويحيى ابوطالب ووليد ابوحشيش ومحمد سهيل وعلي النمرات وبسام حبيب الله وسليمان سعادة ومحمد حسن وحمود خريسات وعلي ثابت وحسن قنديل وبسام عبيدات وعبدالمعطي نجم واسامة بيروتي وحسن مسلم واحمد قطيشات.

سريس بطل السباق الماضي

اقيم آخر سباق في ٢٢ كانون الاول من عام ١٩٩٠ واستطاع في ذلك الوقت ان يحظى بلقب الفردي العداء عواد سريس بعد منافسة شديدة مع زميله احمد الهمشري حيث انهى عواد السباق بفارق ثانيتين بزمن ١.٠٨.٠٣ ساعة بينما فازا مع زملائهما لاعبي الشرطة ببطولة المجموع حيث حصلوا على ١٢ نقطة وجاءت الفرقة الثالثة بالمركز الثاني برصيد ٤١ نقطة.

خارطة السباق

شاركت بها الاندية والمراكز والتربية والتعليم

مسيرة وندوة في فعاليات يوم مكافحة المخدرات بالزرقاء

الزرقاء - عزام القدومي: تحت شعار «لا للمخدرات نعم للحياة» انطلقت من امام مدرسة المهلب بن ابي صفرة في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس الاول (الاربعاء) مسيرة الفعاليات الشبابية والندوية يتقدمها مندوب محافظ الزرقاء ومدير الشباب السيد يحيى الخوالدة ورئيس لجنة اندية الزرقاء السيد يوسف ابولاوي ورؤساء وممثلو عدد من اندية المحافظة ومراكز الشباب وفرق الكشافة التابعة لمدارس التربية والتعليم رفع خلالها المشاركون اليافطات التي تحمل عبارات التحذير من افة المخدرات وحث الشباب على تجنبها والعمل على الوقاية منها ومقاومتها وتوزيع المنشورات التوعوية حول هذا المرض الاجتماعي وسبل تلافيه.

وقد جابت المسيرة شارعي الملك حسين (السعادة) والجيش لتستقر في قاعة غرفة تجارة الزرقاء حيث عقدت في الثالثة والنصف ندوة بعنوان «شبابنا والمخدرات، الوقاية والعلاج» تحدث فيها د. صبحي الخليلي والرائد حسن مهيدات تناولا فيها الآثار المدمرة لتعاطي المخدرات وطرق الوقاية منها ومكافحتها دار بعد ذلك نقاش اجاب فيه المحاضرون على الاسئلة التي طرحها الحضور من [illegible]



رفع العلم عند سارية الصباح

من ناحيته اعرب العقيد امجد الزواهرة مشرف الاندية في مديرية شباب الزرقاء عن الامتنان للمشاركة الفاعلة في يوم مكافحة المخدرات لمديريتي التربية والتعليم الاولى والثانية والبلديات وجمعية اسرة الجندي ومديرية شرطة الزرقاء والاندية ومراكز الشباب والصحف المحلية مما اسهم في تحقيق النجاح لفعاليات اليوم المذكور ونوه لغياب التغطية التلفزيونية لاحداث هذا النشاط الذي يكتسب اهميته من تناوله لواحدة من القضايا الاجتماعية الهامة في حياة الشباب.

اختتام المخيم التاسع لكشافة ابن بطوطة

اقامت مجموعة كشافة ابن بطوطة مخيمها السنوي التاسع في مدينة العقبة خلال الفترة ٨ — ١٥ من الشهر الجاري اشتمل على زيارات لقيادة المنطقة الجنوبية العسكرية وابراج المراقبة ومعبر السلام في وادي عربة وموقع القوات البحرية ومؤسسة الموانىء بالاضافة لزيارة مناجم الفوسفات في مدينة العقبة ومحطة العلوم البحرية والقلعة ومنزل الشريف حسين بن علي ونادي الفروسية الملكي.

كما تضمن برنامج المخيم جولات استكشافية ومخاطرة ومحاضرات في المواضيع الكشفية وتطبيقات عملية على فنونها وتنفيذ خدمة عامة في منطقة فينان بوادي عربة وتنظيم حفل سمر بمشاركة وجهاء واهالي العقبة.

هذا وقد اشرف على ادارة المخيم الذي شارك به ٣٦ جوالا وكشافا القادة: ثائر عياش، ياسر النطاح، منذر السعدي، ايمن الصرص، علي الحموري، نادر الرفاعي، محمود اسعد.

سامبراس الى المباراة النهائية

ملبورن — أ.ف.ب - تاهل الاميركي بيت سامبراس الى المباراة النهائية من بطولة استراليا المفتوحة في كرة المضرب التي تقام على ملاعب ملبورن اثر فوزه امس الخميس على مواطنه مايكل تشانغ المصنف خامسا ٦/٧ و ٦/٣ و ٦/٤ و ٦/٤.

ويلعب سامبراس مباراته النهائية امام الفائز من مواطنه [illegible] كرنكشتين او اندريه اغاسي.

سانشيز وبيرس الى المباراة النهائية لبطولة استراليا

ملبورن — (استراليا) - أ.ف.ب - تاهلت الاسبانية ارانتشا سانشيز المصنفة اولى والفرنسية ماري بيرس المصنفة رابعة الى المباراة النهائية من بطولة استراليا المفتوحة في كرة المضرب التي تقام على ملاعب ملبورن.

وقد فازت سانشيز على الاميركية ماريان ويردل وليتماير ٦/٤ و ٦/١ فيما فازت بيرس على الاسبانية كونشيتا مارتينيز المصنفة ثانية ٦/٣ و ٦/١.

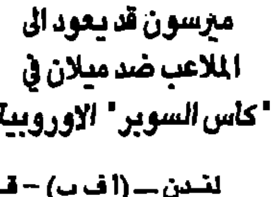


نانت يمنى بهزيمة مفاجئة في كاس فرنسا

نانت / فرنسا / رويتر / مني نانت الذي يتصدر الدوري الفرنسي لكرة القدم باول هزيمة في بطولة محلية هذا الموسم حيث فاز عليه باستيا ١ / صفر في الدور الثالث لكاس اندية المحترفين.

احرز فيليب لالان هدف الفوز قبل خمس دقائق من نهاية الوقت الاضافي للمباراة الوحيدة التي اقيمت في البطولة امس الاول الاربعاء وكانت على ارض نانت.

كانت الهزيمة الوحيدة التي مني بها نانت هذا الموسم في كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم عندما فاز عليه روتور فولجوجراد الروسي.



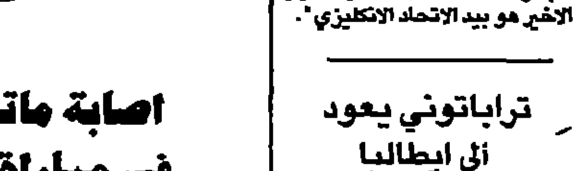
ميرسون قد يعود الى الملاعب ضد ميلان في "كاس السوبر" الاوروبية

لندن — (اف ب) — قد يخوض بول ميرسون مهاجم منتخب انكلترا السابق وفريق ارسنال اول مباراة له ضد ميلان الايطالي ضمن مباراة الذهاب "لكاس السوبر" الاوروبية التي تقام الاربعاء المقبل على ملعب "هايبوري" في لندن.

وكان ميرسون اعترف بادمانه الكوكايين في تشرين الثاني الماضي، ثم خضع لعلاج للتخلص من رواسب المخدرات لمدة ستة اسابيع عاد بعدها الى التمارين قبل حوالي عشرة ايام.

واشار جورج غراهام مدرب الفريق ان ميرسون قد يخوض هذه المباراة لكنه اعترف " ان القرار الاخير هو بيد الاتحاد الانكليزي".





اصابة ماتيوس في مباراة ودية

بيليفلد (المانيا) — (اف ب) - اصيب قائد منتخب المانيا وفريق بايرن ميونيخ في كرة القدم لوثار ماتيوس في وتر لخيله في مباراة ودية اقيمت مساء امس الاول الاربعاء وانتهت بفوز فريقه على بيليفلد ٤-١.

وخرج ماتيوس في الدقيقة الثالثة، وتبين للطبيب الذي عالجه انه اصيب بتمزق في وتر اخيله.

ويخضع ماتيوس اليوم الى فحوصات واذا تاكدت اصابته فانه سيخضع لعملية جراحية ولن يخوض بالتالي اول مباراة مع فريقه ضد بوخوم في ١٨ شباط/ فبراير المقبل عندما يعاود الدوري الالماني نشاطه بعد توقف شهرين.

وكان مهاجم بايرن ميونيخ الفرنسي جان بيار بابان خضع لعملية جراحية في ركبته امس الاربعاء في مرسيليا وسيخلد للراحة لمدة ثمانية اسابيع قبل ان يعاود التمارين.

ترابatوني يعود الى ايطاليا

بون - رويتر- قال جوفاني تراباتوني انه مستعد لحزم امتعته والعودة الى ايطاليا بعد ان قضى سبعة اشهر فقط في تدريب نادي بايرن ميونيخ.

وقال / / الشيء المؤكد هو انني ساعود الى ايطاليا. انا باق هنا حتى حزيران ما لم يستغنوا عني قبل ذلك حتى يتمكنوا من التعاقد مع مدرب يريد السيطرة على الفريق قبل الموسم القادم. / /

واضاف المدرب الذي لا يستطيع التحدث بالالمانية / / لست سعيدا هنا ولا حيلة لي في الامر. انا عاجز عن الاتصال والتفاهم لكل شيء. لا استطيع ان اجعل الفريق يفهمني.. نصفي فقط يعمل هنا وتركت النصف الاخر في ايطاليا. / /

بطولة افريقيا للشباب: فوز بوروندي وتعادل الكاميرون والسنغال

لاغوس - (اف ب)- تعادلت الكاميرون والسنغال صفر-صفر في افتتاح بطولة افريقيا للشباب (تحت ٢٣ عاما) في كرة القدم التي تقام في نيجيريا ويتاهل منها الاول والثاني الى الادوار النهائية لبطولة العالم في نيجيريا ايضا في اذار المقبل.وفازت بوروندي على جزر موريشيوس ٢-١ ضمن بطولة افريقيا للشباب (تحت ٢٣ عاما) في كرة القدم التي تقام في نيجيريا ويتاهل منها الاول والثاني الى الادوار النهائية لبطولة العالم في نيجيريا ايضا في اذار المقبل.

ساينز الاسباني يفوز برالي مونت كارلو

مونت كارلو – رويتر / فاز الاسباني كارلوس ساينز برالي مونت كارلو للسيارات امس الخميس محققا ثاني فوز في هذا السباق في عاصمة القمار. دخل ساينز متسابق سوبارو المرحلة الاخيرة من السباق الليلة الماضية بفارق ١٢ ثانية فقط عن الفرنسي فرانسوا دليكور حامل اللقب ومتسابق فورد.

الا ان المتسابق الاسباني انهى السباق بفارق دقيقتين و ٢٥ ثانية عن الفرنسي الذي تعرضت سيارته لمشاكل ميكانيكية.

وقال ساينز بعد ان امتع الجمهور الذي اصطف على الطرق بقيادته التي اتسمت بالتهور في بعض الاحيان لا يمكن الفوز هنا دون مخاطرة.

واحتل الفنلندي جوها كانكونن من فريق تويوتا المركز الثالث.

كان ختام السباق مماثلا لما حدث عام ١٩٩١ الى حد كبير. فقد دخل ساينز المرحلة النهائية بفارق تسع ثوان عن دليكور ثم فاز بالسباق ايضا.

الان. بي. ايه

نيويورك/رويتر/ فاز لوس انجليس كليبرز على بوسطن ١٠٧/٩٨ واتلانتا هوكس على تشارلوت هورنتس ١٠٣/٩٦ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

كما فاز ميلووكي على فيلادلفيا ٩٨/٩٧ ويوتا جاز على سكرامنتو كينجز ١٣٠/٨٨ ولوس انجليس ليكرز على نيوجيرزي ١٢٠/١١٦ في المباريات التي اقيمت امس الاول الاربعاء.

الدوري الانجليزي مانشستر يونايتد يتعثر امام كريستال بالاس

لندن — اف ب - تعثر مانشستر يونايتد مساء امس الاول الاربعاء امام مضيفه كريستال بالاس حيث سقط في فخ التعادل ١ / ١ في اطار استكمال المرحلة السادسة والعشرين من بطولة انجلترا في كرة القدم.

ونشل مانشستر يونايتد بالتالي في الصعود الى مركز الصدارة الذي يحتله بلاكبرن برصيد ٥٥ نقطة وله مباراتان مؤجلتان.

وسجل هدف مانشستر ماي في الدقيقة ٥٦ وهدف كريستال بالاس ساوثغيت في الدقيقة ٧٩.

وقد طرد المهاجم الفرنسي اريك كانتونا من المباراة في الدقيقة ٤٨ لمخاشنته لاعب كريستال بالاس ريشارد وشاو فلم يتحكم في اعصابه واعتدى بقدميه على احد المتفرجين الذي كان يوجه اليه عبارات نابية.

وفي المباريات الاخرى فاز استون فيلا على توتنهام بهدف سجله ساوندرز في الدقيقة ١٧. وفاز نيوكاسل على ويمبلدون بهدفين لفوكس (٣٤) وكيتسون (٥١) مقابل هدف لايكوكو (٧٨).

وخسر تشلسي امام نوتنغهام فورست بهدفين سجلهما كوليمور في الدقيقتين ٣٣ و ٥٤. كما خسر مانشستر سيتي امام ليستر بهدف لروبنز ٦٩.

وتعادل نوريتش وكوفنتري ٢ / ٢. سجل للاول ادامس ٣٣ من ركلة جزاء ووارد ٥٥ وللثاني دوبلن ٢٢ وجينكينسون ٧٦.

وتختتم المرحلة غدا السبت بلقاء بلاكبرن وايبسويتش.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- بلاكبرن ٥٥ نقطة من ٢٤ مباراة

٢- مانشستر يونايتد ٥٤ من ٢٦

٣- ليفربول ٤٦ من ٢٥

٤- نيوكاسل ٤٥ من ٢٥

٥- نوتنغهام فورست ٤٥ من ٢٦

الدوري الايطالي

خسارة جديدة ليوفنتوس خلال ثلاثة ايام

روما - أ.ف.ب — خسر يوفنتوس متصدر بطولة ايطاليا لكرة القدم على ارض مضيفه تورينو ٢ / ٣ مساء امس الاول الاربعاء في مباراة متأخرة من المرحلة التاسعة اقيمت امام ٤٠ الف متفرج.

وهي الخسارة الثانية ليوفنتوس بعد ثلاثة ايام فقط على خسارته القاسية امام كالياري صفر / ٣ ولكنه احتفظ مع ذلك بمركز الصدارة بفارق نقطة واحدة امام منافسه المباشر بارما الذي يملك ٣٥ نقطة من ١٧ مباراة.

سجل اهداف تورينو ريتزيتيلي ٦ و ٣٠ وانغلوما ٣٨ فيما سجل هدفي يوفنتوس فيالي في الدقيقتين ٨ و ٣٢.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- يوفنتوس ٣٦ نقطة من ١٧ مباراة

٢- بارما ٣٥

٣- لاتسيو ٣١

٤- روما ٢٨

٥- ميلان ٢٨

وقف فولفارث لتناوله المنشطات

بون — ف.ب — اعلن الاتحاد الالماني لكرة القدم مساء الثلاثاء ان مهاجم فريق بوخوم رولاند فولفارث اوقف على الفور بعدما تبين انه تناول المنشطات. وذلك على اثر فحص مخبري خضع له خلال دورة داخل قاعة مقفلة في ٥ كانون الثاني الماضي.

يذكر انها اول حالة منشطات من نوعها في المانيا تسجل في اطار كرة القدم.

وكان فولفار (٣١ عاما) تناول دواء من نوع «ريساتول» الممنوع من دون استشارة الطبيب ورفض نائبه ان يقوم الاتحاد الالماني بفحص مخبري مضاد لان نتيجة الفحص الاول جاءت واضحة. وقد يوقف فولفارث اربعة اسابيع على الاقل.

وقال مدرب بوخوم كلاوس توبمولر: «ان الخبر نزل كوقع القنبلة. انه خطأ كبير من فولفار، سيغرم بالاضافة الى عقوبة الوقف».

وكان الاتحاد الالماني قرر تشديد الفحوصات ضد المنشطات في تشرين الاول الماضي، وبدأ القيام بذلك في مطلع السنة الحالية حيث يستطيع ان يجري فحوصات خلال التمارين في الدرجتين الاولى والثانية.

يذكر ان فولفارث لعب سابقا في صفوف ديسبورغ وبايرن ميونيخ ثم انتقل بعد ذلك الى سانت اتيان الفرنسي قبل ان ينضم الى بوخوم في ٢٣ تشرين الثاني الماضي.

الدستور
AD - DUSTOUR
ص. ب ٥٩١
الجمعة ٢٧ / ١ / ١٩٩٥

بريد الدستور

بإشراف فوز الدين البسومي

اعزائي القـــراء
يوميا سنلتقي ، فاكتبوا الينا
لكي نقوم بدورنا بخدمتكم ؛
نرحب بمكالماتكم يوميا من الساعة الـ ١ ظهرا

قضايا الناس

انجراف الوادي حرم سكان خزما بلواء ديرعلا من استعمال الطريق الرئيسي. سكان الاحياء الشرقية من ابوعلياء يطالبون بانصافهم

حور ما زالت بحاجة الى المزيد من الخدمات اليومية لسكانها

مطالب لسكان بلدة حور

الاخ المحرر

قرية حــور واحـدة من قرى محافظة اربد ويقطنها حوالي ثلاثة الاف مواطن. ويعمل معظم سكانها في الزراعة.. وبعضهم في الوظائف الحكومية.. والقرية رغم توفر الخدمات اليومية فيها الا ان سكانها يعانون مما يلي:

١- المركز الصحي: وهـذا المركز ساعات الدوام فيه من السابعة والنصف حتى الثانية بعد الظهر فقط. وبعدهـا يبقى اهل القرية بدون طبيب او صيدلية وحتى علاج اضافة الى ان المركز يعاني باستمرار من نقص الادوية فيه. الامر الذي نامل معه من الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة الايعاز بمعالجة هذه المشكلة.

د. عارف البطاينة

٢- المدارس: طلاب القرية يعانون منذ سنوات من عدم وجود صفي الثانوي الاول والثاني في كل من مدرستي الذكور والاناث مما يضطر الطلاب للذهاب لاكمال الدراسة الثانوية في مدارس القرى المجاورة ويقطعون مسافات طويلة في سبيل الوصول الى المدارس المقصودة.

الامر الذي نتمنى على السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم دراسة امكانية فتح غرف صفية للاول والثاني ثانوي في مدرستي الذكور والاناث في البلدة بدلا من ذهاب الطلبة والطالبات ايام الشتاء الماطرة الى المدارس في القرى المجاورة.

٣- شوارع حور: اما شوارع حور فحدث ولا حرج.. فهي تعج بالحفر والمطبات التي تحتاج الى معالجة سريعة نضع هذه القضايا الملحة والعاجلة امام الاخوة المسؤولين لعل وعسى.

شوكت نايف

ملاحظة من ديرعلا

الاخ المحرر

تسكن منطقة خزما في لواء ديرعلا ونعاني من مشكلة رئيسية الا وهي اننا الآن اصبحنا بدون شارع يؤدي الى منازلنا.. بسبب انجرافات الوادي وقيام المجلس القروي بوضع العبارات الاسمنتية على علاقته في الوادي متجاهلا الطريق المؤدية الى منازلنا والبعيدة عن خطر الوادي حيث قام بعض المجاورين باغلاق الطرق وشيكوا عليها واغلقوها.. لذلك ورغم تعاطف رئيس المجلس القروي معنا.. الا اننا نطالب وبسرعة العمل على:

١- فتح الشارع المار من خلف منازلنا والذي تم اغلاقه وبالسرعة الممكنة

٢- العمل وبالسرعة الممكنة على فتح مجرى الوادي

٣- العمل على اخلاء الوادي من العبارات الاسمنتية تسهيلا للمرور.. وعودة الحياة الى الطريق بصورة طبيعية.

اننا اذ نناشد المسؤولين عمل ذلك لنامل ان يتم ذلك خلال فترة قريبة وقريبة جدا.

احمد محمود ماضي
مكتب بريد خزما

امام امين عمان من سكان ابوعلياء

نسكن على ارض في الاحياء الشرقية من منطقة ابوعلياء منذ اربعة عشر عاما. وقد فاجاتنا مؤسسة الاسكان والتطوير الحضري بان استصدرت قرارا بعد احد عشر عاما من بناء السكان عليها وبعد ان وضعت المخططات التنظيمية الخاصة بها ولتنزال الشوارع على المخططات. دون الاخذ بعين الاعتبار اي اعتبار للمنازل المقامة على الارض من قبل سكانها. وقد قامت الامانة مشكورة بفتح الشوارع.. وتنظيم المنطقة بشكل جيد بعد جهود مضنية بذلها السكان على مدى الاربعة عشر عاما الماضية لكن المشكلة التي نعاني منها الآن ان معظم معاملاتنا التي عرضت على اللجنة في المنطقة قد رفضت بسبب اعتماد اللجنة على مخططات التطوير الحضري للشوارع والمساحات الامر الذي اضر بالكثيرين وبالتالي ادى الى تاخير وصول الخدمات الى منازلنا ومنها الكهرباء التي ما زلنا محرومين منها.نضع قضيتنا امام الدكتور ممدوح العبادي امين عمان للايعاز بان تظل الشوارع في المنطقة على الطبيعة الحالية مع تغيير عرض الشوارع في مخطط التطوير الحضري لتصبح على طبيعة المنطقة آملين الايعاز بمعالجة الموضوع في اقرب وقت ممكن.

د. ممدوح العبادي

مجموعة من السكان

متابعات

حول عدم توفر وسائل التدفئة في مدارس وزارة التربية

اخي المحرر

طالعت في ملحق الدستور الاسبوعي مقالا كتبه الاخ عبدالله براق وعنوانه ما الذي يمنع من وجود وسائل التدفئة في مدارس وزارة التربية فلم اصدق ذلك وهل من المعقول ان تكون هناك مدارس تابعة لوزارة التربية والتعليم لا تتوفر فيها وسائل التدفئة وهل من المعقول ان يكون ذلك في هذا العصر عصر النور والنار. فطالعت المقال عدة مرات وانا اكذب نفسي بما اقرأ ثم تساءلت ان كان ذلك صحيحا، فما المانع من ايجاد وسائل التدفئة هل هناك خوف على حياة الطلاب من الحرائق وغيرها؟ واليوم وسائل التدفئة حديثة مؤمنة وبلا خوف واما اذا كان سبب ذلك لعدم توفر ميزانية لامور التدفئة فصاحب المقال تطرق في مقاله بان من الممكن ان تؤمن تكاليف وسائل التدفئة من التبرعات المدرسية وغيرها. ثم الا يخشى على صحة التلاميذ من الامراض بسبب البرد ومن المعروف بان البرد هو سبب كل علة وهنا اترك الاجابة على هذا الموضوع لوزارة التربية والتعليم.

انور كامل باشا
جرش

حول عقد مؤتمر سلطنة عمان

عقد في سلطنة عمان الشقيقة مؤتمر افاق الاستثمار العربي، شاركت فيه عدة دول عربية منها الاردن، بحث المشاركون فيه امورا استثمارية. وان في التعاون البركة والنجاح والفال الحسن، اذا ما رافقته الثقة وحسن النية والصدق والصراحة والنشاط والتواضع والخبرة الجيدة.

تزوج احدهم امرأة اهوازية كتم عليها زواجه من امرأته البصرية فارادت التاكد من صدقه فارسلت مع صديق لهما رسالة استوثقته على انها من اهله بالبصرة وان زوجته قد ماتت. فقالت له الاهوازية: اهكذا كذبت علي وكنت متزوجا؟ فقال لها. مصدقا وفاة زوجته: ان كان لي غيرك زوجة فهي طالق. فضحكت زوجته قائلة: لقد اضعت حبيبتك البصرية فتالم كثيرا لكشف امره.

فالاستثمار هو الشركة المباركة الشريفة التي تحتاج الى نشاط وصدق وخبرة وامانة، وبذلك يبارك الله فيها. انظر الى تلك المرأة الصينية التي رفضت هدية والديها يوم زفافها من مال وجهاز تلفزيون طالبة بقرة ساقتها معها الى البيت مفتخرة بانها ستكون مصرفها الذي سيزودها بكل ما تحتاجه بتعبها وسهرها وخدمتها لها ورعايتها. وفي تبادل الخبرات والارزاق والتعامل مع الخير والبركة واللذة والسعادة وعكس ذلك. الجمود والتقوقع والخسارة والكبت والمقت والبوار كالطفل يغلق عليه الباب خاويا بيته اشكال اللعب والدمى والمغريات فيملها وتخنقه او تكاد او كالفتاة تغلق النوافذ والابواب وتسد الفرج امامها كي لا تخرج منها فتبقى حائرة بائرة فلا زوج او حبيب فتبقى تصارع الوحدة والوحشة حتى تموت كمدا وحسرة وعذابا. فلنوظف امكاناتنا كلها في خدمة مستثمرينا وشعوبنا الواحدة!.

احمد موسى القسقوس

محلات اشرطة التسجيل والازعاجات المستمرة

يشكو الكثير مواطني عمان ومرتادي الساحة الهاشمية ومجمع رغدان بشكل عام من الازعاجات التي تسببها محال بيع اشرطة التسجيل حيث يعمد العاملون في تلك المحال على اذاعة ما لديهم من تسجيلات عبر مكبرات الصوت ذات التردد العالي وعلى مدى ساعات النهار متناسين ان مثل هذه الاصوات غير حضارية وتسبب الازعاج الشديد للمواطنين وبعناد ومكابرة. الامر الذي يستدعي منع مثل هذه الاصوات المرتفعة والمبادرة الى وقف هذه الظاهرة من قبل امانة عمان ووزارة الداخلية والامن العام حرصا على راحة المواطنين.

سامي احمد عجاج

مطلوب موقف عام للمركبات بصويلح

انه وبقدر ما هناك من عدد هائل من وسائط النقل التي تخدم صويلح الا انه يستحيل ان تصل الى عملك في موعد الدوام.

ونتمنى على ادارة السير لو نظمت وقوف المركبات في موقف متوسط الموقع، حيث يتجمع الركاب في نظام وياخذ كل دور في الركوب وبالتالي تخف الازمة والحوادث معا.

جودة اسماعيل

امام وزارة المياه والري

نتيجة الامطار الغزيرة التي اجتاحت المملكة هذا العام ومن ضمنها بلدة رحابا بمحافظة اربد فقد تعرضت العديد من مواسير المياه للانفلات واهدرت المياه بشكل كثيف جدا ومزعج للمواطنين القاطنين المجاورين لها نتيجة الصوت المرتفع المزعج لها وبقي قسم الى ان تم الاتصال مع مديرية مياه اربد من قبل مواطني البلدة حيث تم اصلاحها.

نناشد وزارة المياه والري العمل الجاد بالايعاز لمديرية مياه محافظة اربد حول مراقبة مواسير المياه المتواجدة في بلدة رحابا اثناء الامطار الغزيرة والطوارىء وتبديل المواسير وتصليحها جيدا حتى لا تتكرر مثل هذه الحالات وتهدر المياه وتذهب هباء.

اسماعيل الشرع
خالد محمد / اربد

مساجد محافظة اربد تنقصها وسائل التدفئة

لدى قيام العديد في المصلين من مساجد مناطق محافظة اربد المختلفة باداء صلاة الجمعة والاستماع للخطيب ودروس الخطبة والتي قد تستمر اكثر من نصف ساعة يواجهون عدم توفر صوبات ووسائل تدفئة مركزية داخل هذه المساجد خدمة للمصلين والخطيب خاصة واننا في فصل الشتاء البارد ولا يستطيع المصلون خاصة كبار السن البقاء والتحمل بدون تدفئة مركزية داخل هذه المساجد خدمة للمصلين من عباد الله.

اسماعيل فلاح / اربد

تخصص تربية الطفل والبطالة الدائمة

الاخ المحرر

نحن مجموعة من خريجي كلية حوارة في محافظة اربد ونحمل دبلوم تخصص تربية الطفل. تقدمنا بطلبات توظيف الى ديوان الخدمة المدنية من اجل التعيين في وزارة التربية والتعليم، وقد سمعنا قبل فترة من مصادر مسؤولة ان وزارة التربية والتعليم قد اوقفت تعيين حملة دبلوم تربية الطفل في محافظة اربد من الذكور مع العلم بان الطلبات المقدمة لدى ديوان الخدمة المدنية تخصص دبلوم تربية الطفل في محافظة اربد من الذكور قد حطت الرقم القياسي لكثرة الاقبال على هذا التخصص الذي وجهت وزارة التربية والتعليم الشباب للتخصص في تربية الطفل، وعندما تخرجوا اوقفت وزارة التعليم التعيين امام الخريجين.

نتوجه الى السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم وهو ابن محافظة اربد لحل الازمة التي يعاني منها حملة دبلوم تربية الطفل من الذكور في محافظة اربد.

خريجو حملة دبلوم
تربية الطفل من محافظة اربد
عنهم عامر شاهر العمري

مشاركات

المظلة..

يقولونها.. «الشمسية»
اما تعبنا وكل ما عملناه.
تحت المظلة..؟!
نحب تحت المظلة..!
نحترق تحت المظلة..؟!
نتالم تحت المظلة.
هكذا حكم علينا زماننا
ان لا نكون واضحين..
ولكن الشتاء.. المطر
تلك القطرات النقية..
الهبة من الخالق..
لتغسل مكان ما اسقطه الخريف منا..
يزهر بعده الربيع فينا..
لماذا تحمل المظلة؟
لخوفا من المطر..؟
ام حياء من اماكن التساقط في دواخلنا..
انن لنطلق العنان لارواحنا تحت المطر
فلا نبني حجابا حاجزا بيننا وبينه تحت اسم مظلة..
لم تقتل فينا متعة الاغتسال تحت المطر؟!
لم نغتال جمالية نقائه فينا؟!
ونحن نفتقر للحظات الصفاء..
لنرفع المظلة عن حبنا.. ليزداد صفاء
وعن احتراقنا لتطفئنا تلك القطرات!
ولن تعلق صوت آلامنا دون مظلة!
لعل هناك من يؤنسنا..
وليكن الوضوح والنقاء والصدق فقط!
هم مظلتنا تحت شتاء هذا الزمان!!

منى الروابدة

اطفال ما وراء (الشمس)

ارى.. اسمع.. اشاهد الدنيا.. اتمتع بمناظر الطبيعة فافرح واغني الى الفراشات الصغيرة الى الورود الجميلة الى الذين عاشوا على ضفاف الانهار اردد الاغاني الى الذين اشاطرهم افكاري واحلامي الى ابناء الاكواخ القديمة الى اطفال الحب والسلام اغني:

يا فراشات الحقل طيري.. ويا عصافير الجنة غني
غني غني للحب للسلام..
بدي اسمع احلى الغناني..
بغصن الزيتون تلحن الحاني..
ومن خيوط الشمس اوتاري.

عجبت لرى اطفالا تبكي تلك الاحزان في دموعها وتملأ الدنيا بآهات واحزان تدق بها ابواب النائمين الغافلين الذين نذروا على انفسهم ان يحرقوا كل شيء حتى الحياة التي تجري في عروقنا.

عجيب لتراب الا يبكي على دموع الاطفال تسيل على ذراته الا يصرخ فزعا وخوفا وجنونا على من ترعرع فوق سهوله وتلاله.. و.. حدثت نفسي بامر ما اريد ان اعرفه مدى صحته ومصداقيته بين شعوب العالم الا انه اذا قام مزارع بتربية حصان منذ صغره حتى اصبح ناضجا الا يحزن عند فراقه او عندما يغيب عن عينه.

عجيب اسمع التلفاز والمذياع يردد فيه المذيعات اخبار الاحزان الفاجعة التي تحل بالشعوب في ارجاء المعمورة يا المصيبة وما هي الاخبار التي يبكي قلبي دما لسماع اهوالها الا يوجد منقذ لاطفال العالم من جحيم العذاب..

عجيب اشاهد الظلم في شوارع المدينة السوداء وعلى ارصفة مكتظة بالناس الهائمين الغارقين في محيطات الوهم والخيال فكيف اشاهد الدنيا.

لا عجب ان ذكرت انني اتمتع بمناظر الطبيعة لانه لم يعد للطبيعة اية بهجة تضحك اساريرها النجوم والاشجار والانهار.

محمد عثمان مناع

واقع مفاجىء

حسبت ندائي للهوف اضنّاهم
اضناف وشاح احزان واساهم
وكم ندمت يداي على الذي اقترفت
بحقهم.. وكم صلحت اشجاهم؟!
ولحسنت الظنون بهم فبنيتهم
سلوا قلبي الذي ما كان يسلاهم
نسوني: اتلفوا صوري.. وفي الاحشاء سكناهم
رموني في دروب الليل والذكرى
على طرقات احلامي بلقياهم

والقوا حبي المحزون في عتم فلوحشه
قبول الناس افكار لحباهم
والقوا ماضينا بلون بشاعة النسيان
لينساهم
وضمن غياهب غلفت آمالي
سوادا حالكا غدت
بالكاد رؤياهم

نسرين عقل
الزرقاء

قضية الاسبوع

خرج ولم يعد مسؤولية من؟

اعزائي القراء

نطرح اليوم قضية جديدة تعالج ظاهرة موجودة في مجتمعنا ظاهرة لها جوانب متعددة وابطالها كثر..... اناس من كبار السن ومن الاطفال ومن النساء ومن الاحداث بعضهم يعيش في ظروف حسنة وبعضهم يعيش في ظروف غير طبيعية وابطال هذه الظاهرة كل له قضية وكل قضية تحتاج الى معالجة كاملة.

هذه القضية القيمة الجديدة يقدمها لنا صديق الدستور واحد كتاب هذه الصفحة الذين نعتز بهم هو الاخ شوكت الحوري من اربد فتعالوا معنا لنقرأ ماذا كتب لنا الاخ شوكت في قضيته الجديدة املين بعد القراءة ان نتلقى ردودكم ومشاركاتكم في هذه القضية املين الكتابة لنا باختصار قدر الامكان وان لا تزيد فقرات المساهمة عن خمسة عشر سطرا اذا امكن مع تحياتنا بتقدير صور الاخوة القراء مع هذه المشاركات والله الموفق.

المحرر

قلما تخلو الصحف من اعلانات يوميا عن فقدان شاب.. او فقدان فتاة او فقدان طفل.. او خروج رب عائلة من بيته في الصباح الى عمله.. ولم يصل اليه او هو لم يعد الى بيته.

وكنماذج مما هو حاصل.. نعرض الاتي..

ص من الناس.. يبلغ من العمر خمسة عشر عاما.. صادف ان عاد متاخرا الى البيت رغم انه طالب مدرسة فاصطدم مع والده بسبب سؤاله عن تاخره بالعودة الى البيت.. ولان الابن محرج.. او لان الابن لم يكن في وضع نفسي يؤهله للاجابة.. يحتد الخلاف مع والده.. ويؤدي ذلك الى خروجه من البيت..

في البيت اعتقدت الام حين نهض الابن صباحا وخرج انه انما ذهب الى مدرسته لتتبين الاسرة ان ص لم يذهب الى المدرسة في ذلك اليوم..

اضطرت الام ثم الاب للسؤال عنه عند الرفاق.. فلم يجدوه.. اضطروا لابلاغ المركز الامني ثم اضطروا لنشر اعلان في الصحف. ترى الى اين ذهب.. ص ثم الم يكن بالامكان ان تكون لغة التفاهم في البيت معه.. هي سيدة الموقف.. حتى لا يخرج وينضم الى قائمة: خرج ولم يعد..

- وخرج ولم يعد تكررت مع س.. وس فتاة تعمل في احد البيوت.. جاء بها اهلها الى احدى الاسر.. ووضعها اهلها عند تلك الاسرة بقصد العمل.. وسارت الامور مع الفتاة عادية وعادية جدا.. تنهض من نومها.. تقوم بتعزيل المنزل وتنظيفه.. تقوم بجمع الغسيل والمشاركة فيه تقوم احيانا بسقي وري نباتات الحديقة الخ..

الا ان اهل المنزل صحوا ذات صباح.. واذا بالفتاة غير موجودة.. اعتقدوا بداية ان الفتاة قد هربت.. وانها سرقت معها شيئا من متاع البيت.. لكنهم بعد البحث وجدوا ان كل شيء كما هو ولكن الحيرة بقيت تعلو الوجوه.. لماذا غادرت س المنزل..؟

وبعد ان راجعوا والد الفتاة.. وجدوا انه لا يعرف شيئا عن ابنته لكنه هو الاخر بعد ان بحث عنها وجدها عند شقيقته وانما هي لجات لذلك كون انها لا تريد هذا العمل المرهق الذي لم تستشر فيه.. وانها رات ان تترك البيت رغم عدم معرفتها بالنتائج وتذهب الى بيت عمتها لعلها تشفع لها عند والدها بعدم العودة الى العمل.. فهي كفتاة تريد ان تبني اسرة.. وان العمل يمكن ان يقوم به والدها.. او شقيقها.

وع من الناس.. مريض.. يصاب احيانا بفقدان الذاكرة.. لذلك تجده في كثير من الاحيان يهيم على وجهه في الشوارع.. لا يدري الى اين يذهب ولمن يذهب لانه لا يملك التحكم في نفسه حين خروجه من البيت.. وهذا الصنف من الناس.. يحتاج الى متابعة من قبل ذويهم واسرهم.. للوقوف على احوالهم ومتابعتها اولا باول.

وهناك الاطفال الذين يخرجون من البيوت.. لعدم وجود متسع فيها للعب ولعدم وجود ملاعب امام البيوت يخرجون من البيوت الى الشوارع.. ومن الشوارع الى الحارات ومن الحارات الى احياء بعيدة.. قد تؤدي ببعضهم الى الضياع.. او فقدان عناوين منازلهم وذويهم.

هؤلاء ايضا يشكلون نسبة لها من افراد ظاهرة خرج.. بانتظار ان يعود.

د من الناس.. شاب حدث كان يعيش سعيدا وسط افراد اسرته.. والده والدته لخولته لخوانه.. وفجاة يدب الخلاف في البيت يطلق الاب الام.. ويبدا الابن يعيش حالة من الضياع لانه ولحيد من الابناء الذين تعلقوا بامهاتهم.

و (ن) من الناس فتاة في الثامنة عشرة من عمرها.. هي الاخرى تعاني الامرين مع زوجة والدها التي تصر على تحميلها اعباء البيت كله.. امام هذا تضطر الفتاة للخروج ولكن الى اين.. بعد ايام يكتشف الاب انها انما ذهبت الى بيت عمتها او خالتها هربا من جو البيت.

وبعد هؤلاء جميعا.. من لهم.. من يعالج قضاياهم.. ولماذا يهربون.. او يخرجون من بيوتهم.

وكيف بالامكان معالجة هذه الظاهرة.. حتى لا تصبح ظاهرة يومية مستمرة في مجتمعنا؟!

هذا ما نامل الاجابة عنه من قبل الاخوة القراء ـــ املين من الجميع المشاركة شاكرا للدستور وللاخ فوز الدين البسومي اهتمامه بعرض هذه القضية وغيرها من القضايا المهمة.

شوكت نايف الحوري / اربد

> اعزائي القراء
> الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.
> «المحرر»

فكرة قابلة للتنفيذ

كلنا يعرف ما وصلت اليه الحركة الرياضية. والكل فينا حتى اطفالنا. صرنا نحب الرياضة.. ولكن من يدفع الثمن.. فيما لو وقع احد رياضيينا صريع الاصابة او حبيسها في لحظة ما لفترة من الزمن.. من يدفع النفقات. ومن يعيل اسرة ذلك الرياضي، تجدنا نتخلى عنه، رغم حبنا له، لا لشيء الا لاصابته. وما دمنا نعشق الرياضة والرياضيين.. فلماذا لا نبني مستشفى خاصا بالاصابات الرياضية والامراض الناتجة عن ممارستها تكون نفقات بنائه وديمومته واستمراره من عائدات الملاعب ومن تامينات خاصة في شركات تامين اردنية على اللاعبين من قبل النوادي الرياضية المختلفة.. وحبذا لو اطلق على ذلك المستشفى «مستشفى الطب الرياضي».. واقترح ان يكون مكانه في حدود مدينة الحسين الرياضية.. مدينة الرياضي الاول.. الهاشمي جلالة الملك الحسين.

محمد حمود طوالبة

محافظ المفرق

لقد تم بناء ١٥ مترا طوليا من جدار استنادي من الجهة الشمالية العائدة لمنزلي في بلدة ايدون بني حسن في محافظة المفرق ولم يتم اكمال بناء هذا الجدار على المسافة المتبقية وهي ٣٠ مترا طوليا فقط.

نتمنى على السيد محافظ المفرق الايعاز لمن يلزم باكمال هذا الجدار.. املين ان يتم ذلك في القريب.

محمد مسعود عقيل الحراحشة
ايدون - المفرق

من رسائل القراء

من التاريخ الى الانسان

عزيزي الانسان.. انا سجل حياتك.. وايامك اوراقي.. ودموعك.. وابتسامتك تدون في صفحاتي.. ثم يطويني الزمن.. هل ادركتني.. انا للتاريخ.. انا المرآة التي ترى فيها نفسك.. وبعد.. لماذا توقظني بعقلك.. وتنهش في اوراقي ثم تنسج خيوطي بدموعك.. وتنوح قلبك وندمك.. ترجوني ان اعود اليك حتى تعود لك السعادة التي طويت في صفحاتي.. لا ايها الانسان.. انني لن اعود اليك مهما طال نداء دموعك.. فدعني وشاني فلست على بسلطان وما انا الا خادم للزمن.. انظر ايها الانسان الى الافق البعيد.. الى الغد.. ان الغد يبتسم لك ولنت تلقي عمرك في النظر الى الوراء رغم انني صورة باهتة.. لا تجعل ماضيي يسالك وانسني ارجوك.. ليس باستطاعتي ان اعود اليك حاملا ايام السعادة.. وليس باستطاعتي ان اجفف دموع الندم.. فانظر للغد.. للمستقبل.. ودعني لواصل مسيرتي في عالم النسيان.

زكريا ابراهيم العمري
جامعة اليرموك - اربد

بين احضان الطبيعة

وقفت وحيدا.. بين احضان الطبيعة.. احمل كتابا بيد وكاسا باليد الاخرى.. كمسافر ضل به السبيل في مجاهل هذه الارض الواسعة.. استمتع باسراب الطيور وهي تجتمع لتفترق وتفترق لتجتمع مجددا.. تقتتل تارة.. وتتصالح تارة اخرى.. تصعد باجنحتها عاليا كانها تلامس السماء.. ثم تتهادى ببطء على صفحات المياه الزلال.. والخيال يدفع بفتاتي لرفقتي.. فيصبح الخيال حقيقة.. والطيور من حولنا ما زالت تطلق الالحان الجميلة والنغمات المختلفة فيؤلف هذا الاختلاف معزوفة موسيقية لا اعرف لها شبيها.. تتراقص عليها اوراق الشجر.. وتنصت لها الورود.. ولنا اترنم بابيات شعرية امثل فيها سحر الطبيعة.. وسعادة الوحدة بعيدا عن اعين البشر.. اطير بلجنحتي الخيالية الى عالم الغيب.. وكانني اريد الهروب من عالم مليء بالالام والاحزان..

ايمن دراوشة - الجامعة الاردنية

«في ليلة لا قمر فيها»

وفي مساء لا قمر فيه جلست انظر الى نجوم السماء التي بان عليها الغرور لعدم وجود القمر ليطفىء توهجها بنوره.

وفي تلك المساء الهادىء. هبط على خاطري ذلك الحلم الذي اتمنى ان لا يطول تحقيقه اقنع نفسي ان مجيئه قريب ولكن لا بشائر بذلك ان هذا ليعذبني فانا لا اتمنى الكثير ولا المستحيل اني لا انتظر في مكاني لياتي ما اتمناه بل اسعى ولا اشعر بانني متباطىء نحو البحث عن تحقيقه.

النجوم تتخاوى وانا اتامل في هذا الوقت الذي نحن نعيشه فلا اجد سوى سراديب معتمة عتمة ليلة شتاء باردة لا نور فيها ولا دفء.

احلامنا مسجونة فيها لا منفذ للخروج منها ولا حتى شق نرى من خلاله ضوءا خافتا يبشرنا بالنور وبالحرية.

اني لاحدث نفسي؟!.

هل امثالنا من ذوي الرزق المحدود حرام علينا ان نتمنى ونحلم.. لم ماذا اجيبوني!!.

راسم احمد عبد الشقباوي
عوجان

امنيات

وزارة الداخلية

سلامة حماد

حوادث السير المؤسفة التي تقع على الطرق الرئيسية وحدة بعضها نظرا للسرعة الزائدة او التجاوز الخاطىء.. او حوادث الدهس القاتلة.. تجعلنا نتمنى على السيد سلامة حماد وزير الداخلية السعي لوضع مشروع قانون جديد للسير.. يحل محل القانون الحالي. بحيث يعالج الموضوع الجديد موضوع العقوبات التي يجب ان تتضمنها بنوده للحيلولة دون وقوع حوادث مستمرة وقاتلة.. ومميتة.

عماد ادهم خلاط

وزارة التموين

عادل القضاة

ان معالجة موضوع اسعار الدفاتر المدرسية التي يستعملها اولادنا في مدارسهم.. لا تتم من خلال اخفاء هذه المادة عن السوق او توقف بعض المصانع الوطنية عن الانتاج الى حين رفع السعر.. بقدر ما يتم من خلال توفير هذه المادة ودفعها الى السوق ثم التفاهم على آلية جديدة يتم بموجبها بيع الدفاتر المدرسية وفق تاريخ محدد وسعر محدد من قبل وزارة التموين.. متمنين على السيد عادل القضاة وزير التموين الايعاز بان لا تتكرر مثل هذه الظاهرة التي قد يستغلها البعض على مواد اخرى تمس قوت المواطنين الاساسي. شاكرين لوزارة التموين اهتمامها بالموضوع سلفا.

محمد امين عايش

وزارة التربية والتعليم



عبد الرؤوف الروابدة

حملة دبلوم كليات المجتمع من مختلف التخصصات يتمنون على السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم اعادة النظر في قرار تعيين حملة دبلوم المجتمع من مختلف التخصصات في وزارة التربية والتعليم وذلك بتعيين المنتظرين منهم للتعيين منذ ان تخرجوا منذ سنوات خاصة وان بعضنا تخرجن منذ اكثر من سبع سنوات. آملين ان يتم اعادة النظر في هذا القرار رحمة ورأفة باولئك المنتظرين من اصحاب طلبات التوظيف.

مجموعة من حملة دبلوم كليات المجتمع

وزارة التنمية الاجتماعية



السيدة سلوى المصري

الاهتمام بقضايا الاسر الفقيرة من خلال تقديم المعونة والمساعدة من خلال صندوق المعونة الوطنية، والذي توليه وزارة التنمية الاجتماعية تجعلنا نتمنى على السيدة سلوى المصري وزيرة التنمية الاجتماعية الايعاز بالاهتمام بشريحة اخرى من المواطنين الذين تحتاج قضاياهم الى معالجة سريعة. ونعني بهم فئة المتسولين الذين باتت اوضاعهم بحاجة ماسة للمعالجة.. آملين ان تضع وزارة التنمية في عهد وزيرتها الجديدة آلية جديدة للعمل تستهدف معالجة اوضاع فئة المتسولين في مختلف مدن المملكة.

«فادي»

شبكة مراسلي الدستور

رسالة الدستور من بغداد

آفاق جديدة تنتظر الحل السلمي العادل للمسألة الكردية

مكرم الطالباني: القضية لا تحل بالصراع ولا بالتحالف مع الغرب ولكن بالحوار مع بغداد

بغداد ـ خاص بـ«الدستور» من احمد عبدالمجيد: دعا الدكتور مكرم الطالباني الاحزاب الكردية الى الاستفادة من المبادرة التي طرحتها الحكومة العراقية مؤخرا لوقف الاقتتال في كردستان.

وقال في حوار خاص مع «الدستور» انه تلقى بارتياح نبأ المبادرة لانها صادرة من جهة اساسية في المسالة الكردية وانها صدرت في وقت تعم فيه الفوضى والاقتتال المنطقة الكردية بسبب الصراع بين الحزبين الرئيسيين.

واكد الطالباني الذي يرتبط بعلاقات جيدة مع قادة الحركة الكردية ويقيم في العاصمة العراقية، ان من شان حل المسالة الكردية في شمال العراق ان ينعكس ايجابيا على الدول المجاورة التي تعيش فيها اقليات كردية. ولدى الدكتور مكرم، وهو شخصية وطنية تقلدت منصبا وزاريا في الحكومة الائتلافية العراقية في السبعينات وكان عضوا في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، استعداده لوضع كل امكانياته للقيام بدور وسيط لجمع الاطراف الى مائدة الحوار ونسيان الام الماضي، وعبر عن امله بوجود آفاق جديدة لمثل هذه الفرصة واعادة الوحدة الوطنية للعراق على اسس سلمية وديمقراطية عادلة وفيما يلي نص الحوار:

● ما هو تعليق الدكتور مكرم الطالباني على مبادرة مجلس الوزراء التي اعلنت مؤخرا ونشرت تفاصيلها في الصحف وتناقلتها وكالات الانباء؟

ـ في كل العقائد القديمة وفي الديانات السماوية، عندما يدور الصراع بين الخير والشر، لا بد لنوازع الخير لدى البشر، ان تتغلب على الشر في النهاية وقد يقول قائل ما فائدة المبادرات السلمية، ولم تؤد المبادرات السابقة الى نتائج ملموسة؟ ان هذا القول مردود، لان كل المبادرات الخيرة التي ظهرت لدى هذه الجهة او تلك في العراق او في الخارج، تركت نتائج ايجابية بهذا الشكل او ذاك ودفعت بمسالة حل المشكلة الكردية خطوة او خطوات الى الامام، وكل المبادرات السلمية في السابق نتج عنها توقف القتال والجلوس الى مائدة الحوار والتوصل الى فهم مشترك للعديد من المسائل. اما لماذا لم تحل المسالة الكردية في العراق حلا نهائيا فقد كانت المسالة الكردية مسالة معقدة من الاساس لعلاقة هذه المسالة في اي بلد من البلدان التي تعيش مع قسم من الشعب الكردي بالبلدان الاخرى، تؤثر فيها سلبا او ايجابا. وعلى سبيل المثال، ان اعمال التنكيل الجارية الان في تركيا ضد الاكراد، تؤثر سلبا على حل المسالة الكردية في العراق، وان بيان ١١ آذار ١٩٧٠ الصادر في العراق، اثر ايجابيا على وضع الاكراد في الدول المجاورة. لذا فانني اعتقد ان المبادرة الحالية من مجلس الوزراء ومن السيد رئيس الجمهورية بالذات، اذا ما جرى تطويرها، ستلعب دورا ايجابيا في اعادة الوحدة الوطنية الى البلاد ومن هذه الزاوية، تلقيت المبادرة الصادرة من مجلس الوزراء العراقي في جلسته في ١٩٩٥/١/٥ بارتياح لسببين، اولهما انها صادرة نحو جهة اساسية في المسالة الكردية وهي الحكومة العراقية. وثانيهما، صدرت في وقت تعم الفوضى والاقتتال بين الحزبين الرئيسين في كردستان.

● هل تعتقدون ان المناخ ملائم لان تقوم القيادة العراقية بمبادرة من هذا النوع؟

ـ نعم ممكن تماما، وقد قامت القيادة العراقية بمبادرات سلمية وفي ظروف بالغة الحراجة والصعوبة، فلاقت مبادراتها السلمية ترحيبا لدى الشعب العراقي عربا واكرادا، ولدى قيادات الحركة الكردية، ففي عام ١٩٦٩ عندما بادرت القيادة العراقية بالاعلان عن استعدادها لحل المسالة الكردية، عندما نشرت صحيفة الثورة في عددها ٤٠٤ مقالا افتتاحيا بتاريخ ٢٢ كانون الاول ١٩٦٩، فيها الاسس الفكرية للقيادة العراقية لحل المسالة الكردية سلميا، استجاب لها الشعب العراقي وقيادة الحركة الكردية انذاك، واسفرت في النهاية عن صدور بيان ١١ آذار ١٩٧٠ ووضع المسالة الكردية على طريق الحل الصحيح. وفي ربيع عام ١٩٩١ ورغم الظروف المعقدة التي كانت سائدة في كردستان انذاك، اسفرت تلك المبادرة عن حضور وفد برئاسة مسعود البارزاني وجلال الطالباني الى بغداد والجلوس الى مائدة الحوار والتوصل الى نتائج ايجابية.

اما المبادرة الحالية ـ اذا جرى تطويرها ـ فستؤدي بلا شك الى نتائج ايجابية والى عودة الحوار وحل المسائل المعلقة المتبقية بين الحركة الكردية والحكومة.

● ما هو الدور الذي يمكن ان يلعبه الدكتور مكرم الطالباني بصفته شخصية وطنية كردية لتقريب وجهات النظر بين الفصائل الكردية المتنازعة من جهة وبينها وبين الحكومة المركزية في بغداد؟

ـ في اعتقادي، ان المنطلق لمبادرة مجلس الوزراء في هذا الوقت بالذات هو ان النزاع بين الفصائل الكردية، لا يستفيد منه سوى اعداء العراق واعداء الشعب الكردي. ففي مثل هذه المنازعات، تتدخل جميع الدول التي تهتم الان بكردستان، وتوجد دولة واحدة فيها تتدخل لوجه الله ولخير الشعب الكردي، وسواء التدخلات لاخماد نيران القتال او لتاجيجها، فانها تعمل لتعرقل مسيرة الحركة التحررية الكردية ولتجني لنفسها الفوائد. فاذا كانت الفائدة في سكب الزيت على نار النزاع، فانها لا تبخل بالزيت، وسواء اكانت تلك التدخلات لايقاف الاقتتال او لتاجيجه، فانها مضرة بمصلحة العراق وتعرقل وحدته الوطنية، من هذه الزاوية من مصلحة العراق انهاء النزاع بين الاطراف المتنازعة في كردستان بمبادرة من الحكومة العراقية، ويكون ذلك لصالح العرب والاكراد في العراق، ولست انا الوحيد الذي استجاب للمبادرات السلمية المتكررة لحل المسالة الكردية، وكنت ساستجيب وساضع كل امكانياتي لايصال الحل السلمي والديمقراطي للمسالة الكردية ضمن الجمهورية العراقية الى نهايته الناجحة، حتى ولو لم اكن كرديا. القول ذلك لاحث اخواني من الوطنيين العرب في العراق ليسهموا من جانبهم ايضا في ايجاد حل سلمي لهذه المشكلة. ولم تطلب مني الحكومة العراقية ولا القيادات الكردية في السابق لاقوم بدور وسيط لتقريب وجهات النظر. ان ايماني بضرورة حل المشاكل العراقية داخل العراق وبصورة سلمية وعلى اسس العدل والديمقراطية هو الذي دعاني ان اضع كل طاقاتي في هذا السبيل. والان ايضا سوف لا انتظر من اي من الطرفين ان يطلبا مني التوسط، فانا ايقنت ان الظروف مناسب لجلب الطرفين الى مائدة الحوار، لاضع كل امكانياتي في سبيل ذلك.

وانا اعتقد ان الجماهير العربية والكردية الى جانب وضع حل سلمي لهذه المسالة التي جلبت الويلات والمآسي على الجميع، وفيما يتعلق بتقريب وجهات النظر بين الفصائل الكردية المتنازعة، انطلق من نفس الفكرة، وهي ان هذه المنازعات تفتح الباب امام القوى الاجنبية المعادية للعرب والاكراد في العراق، لزيادة تدخلها، فعليه يقتضي ربط مسالة انهاء المنازعات بين الفصائل الكردية، بالابتعاد عن اعداء العرب والكرد والعودة الى طريق الحوار الاخوي ونسيان الماضي المؤلم للسير نحو المستقبل.

● هل سيستمر الوضع الراهن في شمال العراق على ما هو عليه والى متى؟

ـ ان الوضع الحالي في المنطقة الشمالية وضع غير طبيعي، ويتساءل المرء، ما هو النظام القائم في كردستان الان؟ هل هو دولة منفصلة؟ لا.. والاكراد انفسهم لا يقولون ذلك، ولم يعترف المجتمع الدولي بهذا الوضع. هل هو دولة اتحادية (CONFEDERATION)؟ كلا، لان الدولة الكونفيدرالية تتشكل بموجب معاهدات او اتفاقات بين دولتين او اكثر. وهل هو دولة فيدرالية (FEDARA-TION)؟ ان الدولة الفيدرالية تفترض وجود دولة فيدرالية اخرى، تكونان لتحادا بموجب اجراءات دستورية وقانونية فلم تجر مثل هذه الاجراءات في البلاد حتى الان، ولهذا السبب بالذات تتعامل الجهات الاجنبية (تركيا وايران وسوريا والدول الاوروبية والولايات المتحدة) مع الوضع القائم في كردستان لا مع السلطة القائمة، بل مع قادة الاحزاب وخصوصا قائدي الحزبين مسعود البارزاني وجلال الطالباني. لذلك عندما كنت اؤكد للاطراف الكردية على ان المسالة الكردية في العراق تحل من العراق لا من اي بلد آخر، ادرك ان الولايات المتحدة والدول الغربية في اوروبا، سوف لا تقدم على اي عمل من شانه احراج حليفتها الاستراتيجية في تركيا او يزيد من ابتعاد ايران عنها. فعليه.. ان اية محاولة لربط حل المسالة الكردية بالدول الاستعمارية في الغرب مكتوب لها الفشل. ولكن العراق عندما يقدم على ايجاد حل دستوري، سواء اكان حكما ذاتيا او حكما فيدراليا، لمشكلة داخلية تحتضنها دون غيرها، لا تكون هناك اي مبرر او مجال لتدخل اية دولة اخرى في شؤونه الداخلية. ففي عام ١٩٧٠ عندما اعلنت الحكومة العراقية موافقتها على اقامة حكم ذاتي في كردستان، لم تجد تركيا او ايران اي مبررات بموجب القانون الدولي لمنع ذلك. فعليه، هناك طريق وحيد وصحيح لحل هذه المشكلة في العراق وهو عن طريق الحوار بين الحكومة وبين الجبهة الكردستانية في جو يسوده الهدوء والسلام في المنطقة، وان اختيار الشكل الدستوري لدولة العراق هو من شان شعب العراق وحكومة العراق.

● ما التاثير الذي سيسببه هذا الوضع على جيران العراق، تركيا وسوريا وايران؟

ـ ان هذه الدول تعاني من نفس المشكلة الكردية في بلادها.. ويمتد عمر المشكلة الكردية في تركيا الى عهد الدولة العثمانية، وقد ابقت الدولة العثمانية مناطق واسعة في كردستان ضمن امبراطوريتها، باقرارها بالنظام القائم في كردستان (نظام الامارات الكردية) ولكن اخذت المسالة الكردية شكلا آخر عندما اقامت البرجوازية التركية دولتها منذ عام ١٩٠٨ وبدأت باضطهاد القوميات غير التركية، منها العربية والكردية. ومنذ ذلك الوقت تعاني تركيا من هذه المشكلة، ان سياسة التهجير والتتريك والقمع التي اتبعتها الحكومة التركية السابقة، قد باءت جميعها بالفشل، لانها لم تدرك جوهر المسالة القومية. وتعاني ايران منذ ان استولى رضا شاه على السلطة من هذه المشكلة ولم تتوصل الحكومات الايرانية الى حل معقول لهذه المشكلة. فالتاثير الذي سيسببه الوضع القائم في كردستان العراق الان، لو وضعها عندما نجد لها حلا مقبولا وتعود الى طريق الوحدة الوطنية. لم يكن السبب هو الحل الصحيح لهذه المسالة في العراق بل لان الدول المجاورة هي التي اخفقت في ايجاد حل لها. ففي العراق اسس صحيحة للتوجه نحو حل هذه المشكلة.

لنني اعود الى مقال لجريدة الثورة شخصت ضمن حقيقة هذه المشكلة، فقالت:

«من العراق نمت الحركة القومية الكردية اكثر مما نمت في الاقطار المجاورة نتيجة بسببين مترابطين. اولهما: هو التطور الذاتي الخاص بالشعب الكردي في العراق، وثانيهما هو وجود حركة سياسية وطنية في العراق وفي الاجزاء الاخرى في الوطن العربي».

وبالتاكيد، فان ايجاد حل صحيح للمسالة الكردية في العراق سيؤثر على اوضاع الدول المجاورة، ولكن سيكون هذا الحل شعلة تنير طريق تلك الدول للوصول الى حل مشابه، كل حسب ظروفه الخاصة، فالان مثلا.. تقف رئيسة وزراء تركيا لتعلن ان الحل العسكري للمشكلة الكردية لم ينته في عام ١٩٩٤ ايضا وتبحث الان عن سبيل آخر لانهائها. فالتاثير الذي ستتركه الحركة الكردية في العراق والحل الصحيح الذي ستجده سيؤثر ايجابيا على الوضع في الدول المجاورة، ان هي سلكت طريق العدل والانسانية لحل مشكلة الملايين العديدة من ابناء شعبها. فقد اثبتت الحياة ان شاه ايران لم يكن (اريامهر)، وان الاكراد في تركيا لم يكونوا اتراكا جبليين كما ادعت تركيا، وان الحزام العربي في سوريا لن يحمي سوريا بل وحدة شعبها. فمن غير المعقول ان تسود عقلية القرن التاسع في نهاية القرن العشرين في دول قطعت شوطا كبيرا في طريق التقدم.

● هل من الممكن الحديث عن مبادرة يقوم بها الدكتور الطالباني لفتح حوار جديد بين الاحزاب الكردية والسلطة المركزية؟

ـ ان العلاقات التاريخية بين الشعبين العربي والكردي عبر التاريخ لم تتكون اعتباطا. فقد عاش الاكراد على مر التاريخ الى جوار شعوب عديدة من الشعب العربي والشعب الفارسي والشعب التركي، ولكن العلاقات الاخوية التي ترسخت بين الشعب الكردي والشعب العربي تختلف كليا عن العلاقات مع الشعوب الاخرى. فقد كان العرب المسلمون اكثر تفهما لمشاكل الاكراد واكثر تسامحا من الاخرين معهم، فاستولوا على قلوب الاكراد لان الله تعالى قال في كتابه العزيز: ﴿يا ايها الذين آمنوا، انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا، ان اكرمكم عند الله اتقاكم﴾، فالاكراد هم اول شعب غير عربي اعتنقوا الاسلام طوعا. ومهما حدث في كردستان، فان الشعب الكردي يرعى تلك الاخوة التاريخية التي ترسخت عبر التاريخ مع الشعب العربي ولن يفرط بها مطلقا. والان توجد في كردستان مجموعات عربية معارضة، تدعي انها الحليفة الطبيعية للحركة الكردية.

لنعد الى بيان آذار وعليه توقيع الاحزاب الكردية الحالية عندما كانت حزبا موحدا انذاك يقول البيان:

«ان الثورة تعتبر ان الاساس الاول للوحدة الوطنية العربية الكردية في العراق هو ان الحركة القومية الكردية كالحركة القومية العربية، ديمقراطية موجهة ضد تلك القوى الرجعية ذاتها موضوعيا يشدهما في العراق الى الحركة التحررية العربية ووحدة الكفاح ضد الامبريالية والقوى الرجعية الاخرى الحليفة والمتابعة لها».

فهل هذه الاحزاب تتحالف الان مع الحركة التحررية العربية التي تكافح ضد الامبريالية والقوى الرجعية الاخرى الحليفة والتابعة لها. الم يضر الانحيازات الخاطئة للحركة الكردية في فترات مختلفة اشد الاضرار بقضية الشعب الكردي؟ هل ان الحركة التحررية الكردية ستحقق اهدافها المشروعة والعادلة بالتعاون والتحالف مع الامبريالية والرجعية التابعة لها؟ الا يتطلب من الاحزاب الكردية بعد كل هذه التجارب المريرة اعادة النظر في كامل مسيرة حركتها، والتفريق بين العدو والصديق؟ انا لا اقول على الشعب الكردي ان يتحمل المآسي والالام والنكبات في سبيل النضال ضد العدو المشترك وليس هناك اي تبرير للاعمال الانتقامية التي حدثت في كردستان وقد يكون للدول الامبريالية الدور الحاسم في اقرار السياسة الدولية، ولكن هل حقيقة ان هذه الدول ستقف الى جانب الحق الكردي؟ ماذا اثبتت تجارب السنوات الماضية؟

وقد قلت سابقا، انني ان رأيت ان هناك آفاقا جديدة امام حوار جديد وان الظروف مؤاتية لذلك، سوف لا انتظر ان يكلفني احد الطرفين لاقوم بمبادرة لفتح حوار جديد بين الاحزاب الكردية والسلطة المركزية، ولكي اتمكن من التاكيد على ان الحوار هو الطريق الوحيد الصحيح لحل المسالة الكردية واعادة الوحدة الوطنية.. وان هذا الحوار سيجري اليوم او غدا وان ارادة الخير ستنتصر على ارادة الشر مهما اشتد الصراع وطال، على اسس سلمية وديمقراطية عادلة.

في مواقع العالم

رسالة الدستور من الارض المحتلة

وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية في «الذاتي»

الاستيطان والسلام نقيضان لا يلتقيان

■ خصصنا ١٥ مليون دولار لتأهيل الاسرى المحررين

الاراضي المحتلة ـ خاص بالدستور من فخري ابو الرب: اكد الدكتور دياب عيوش وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية ان استمرار الاستيطان لا يشكل عقبة في وجه السلام فقط وانما يترك اثارا اقتصادية واجتماعية سلبية لا حدود لها على شعبنا الفلسطيني كما اكد ان القدس هي ملك للفلسطينيين كما هي ملك للعرب وللمسلمين باعتبارنا جزءا لا يتجزأ من الامة العربية والاسلامية وقال ان تطور العلاقة مع الاردن هو شيء حتمي نظرا لوجود التلاحم التاريخي بين الشعبين.

جاء ذلك في مقابلة معه وفيما يلي مقتطفات من النص:

س: على اثر الهجمة الاستيطانية الاخيرة تزداد المطالبة بوقف المفاوضات ما رأيك بذلك؟

ج: انا انطلق كوكيل لوزارة الشؤون الاجتماعية من حاجات الشعب الفلسطيني ومن هنا اعتقد ان استمرار الاستيطان الصهيوني في فلسطين ليس هو فقط عقبة في وجه السلام العادل والشامل وانما يترك اثارا اقتصادية واجتماعية سلبية لا حدود لها على شعبنا الفلسطيني وان الاستيطان مسؤول الى حد كبير عن ارتفاع نسبة الفقراء في فلسطين ذلك ان المستوطنين استولوا على جميع مناطق الرعي في الاراضي المحتلة وبذلك تقلصت الثروة الحيوانية وتقلصت نسبة المياه التي يحصل الشعب الفلسطيني عليها للزراعة والرعي الناجمة عن الاستهلاك الهائل للمياه من قبل المستوطنين، هناك بعد اخر خطير جدا وهو ان الاستيطان وبناء المستوطنات يمزق وحدة الشعب الفلسطيني حيث نجد بين كل مدينة وقرية واحيانا بين كل قرية وقرية مستوطنة اذا غضب سكانها قطعوا الطريق ومنعوا الاتصال بين الافراد والجماعات الفلسطينية وبصورة اجمالية لا يمكن باي شكل من الاشكال ان يكون هناك سلام حقيقي مع بقاء او استمرار الاستيطان فالاستيطان والسلام نقيضان لا يلتقيان ابدا.

س: هل تعتقد ان السلطة الفلسطينية تقوم بجهود كافية لوقف تهويد القدس؟

ج: حسب معلوماتي السلطة الفلسطينية تفعل كل ما بوسعها من اجل المحافظة على عروبة القدس ولكن لا بد ان يكون واضحا ان القدس هي ملك للفلسطينيين كما هي ملك للعرب والمسلمين باعتبارنا جزءا لا يتجزأ من الامة العربية والاسلامية وبالتالي فان السلطة الفلسطينية والشعب الفلسطيني يعملان كل ما بوسعهما عن طريق الاحتجاج وعن طريق طرح موضوع القدس باستمرار على مائدة المفاوضات الفلسطينية ـ الاسرائيلية وعن طريق تقديم الشكاوى للامم المتحدة وعن طريق تشجيع الفلسطينيين للدفاع عن حقوقهم في الارض والوطن ولم تترك السلطة اي امكانية للدفاع عن القدس الا واستخدمتها يبقى ان هذه السلطة الوطنية تحتاج الى دعم عربي واسلامي وعالمي خاص يتناسب مع اهمية القدس بالنسبة لهذه الامة يجب ان لا نكون وحيدين في المعركة من اجل القدس ويجب ان نتعاون مع جميع الاخوة العرب والمسلمين والاصدقاء في سبيل الحفاظ على حقوقنا. لست من الذين يقولون ان قضية القدس تحل بايقاف المفاوضات.

س: اين وصلت الجهود لاعادة تأهيل الاسرى المحررين؟

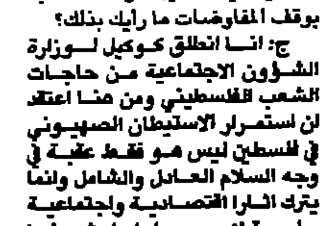
ج: لقد عينا وحدة ادارية مكونة ستة عشر ما بين اداري ومحاسب وعمال خدمات وسيكون لهذه الوحدة الادارية مقران احدهما في رام الله والاخر في غزة اضافة الى ذلك اخترنا خمسين مرشدا مؤهلا من حملة العلوم الاجتماعية للاشراف على تأهيل الاسرى المحررين الذين سيلتحقون البرنامج وستبدأ دورة تدريبية خاصة لهؤلاء جميعا خلال اسبوع ستكون الدورة موزعة على ثلاث مناطق لتسهيل وصول المرشدين اليها وهي نابلس في الشمال وبيت لحم في الجنوب وغزة. يستفيد من هذا البرنامج خمسة الاف محرر وخاصة ممن خرجوا من المعتقلات في الخمس سنوات الاخيرة وهناك مقاييس محددة لاختيارهم لمقدار المساعدة ونوع المساعدة التي سيحصلون عليها ضمن البرنامج حيث خصص للبرنامج ولهؤلاء الخمسة الاف مبلغ يصل الى ١٥ مليون دولار.

س. ما هو حجم البطالة في صفوف الفلسطينيين واين وصلت الجهود لحل هذه المشكلة؟؟

ج: البطالة تصل حسب تقدير الباحثين الى اكثر من ثلاثين بالمئة بصورة اجمالية ونعتقد ان اي عمل استراتيجي لمحاربة الفقر واي عمل يرافق توسع صلاحيات السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية سيساعد ولو جزئيا في حل مشكلة البطالة نحن الان نعاني من الافتقار الى المال اللازم لبناء البنية التحتية والتنمية الشاملة سيخلق فرصا جديدة للعمل وسيوفر الاف من فرص العمل لكن حتى الان لم يصل الدعم المتوقع الذي توقعناه من الدول المانحة ما زلنا بحاجة الى وفاء هذه الدول بما وعدت به وسنكون سعداء بأن نبني بلدنا بالاعتماد على امكاناتنا الذاتية اضافة الى هذا الدعم الخارجي الذي يقدم من الدول المانحة والصديقة والشقيقة.

س: ما هو عدد الاسر الفقيرة التي تتلقى دعما من الشؤون الاجتماعية؟

ج: هناك حوالي ٢٢ الف اسرة نسميها قضايا اجتماعية تأخذ مساعدات شهرية نقدية من الشؤون الاجتماعية يضاف اليها ما يقدم للمحتاجين في الحالات الطارئة وما يصرف الى عدة الاف من اسر الشهداء والاسرى والجرحى في الداخل والخارج وقد اصدرت السلطة الوطنية قبل بضعة ايام قرارا بزيادة رواتب العاملين بنسبة ١٥٪ وزيادة مخصصات الفقراء والقضايا الاجتماعية بنسبة ١٥٪ ايضا.



رسالة الدستور من القدس المحتلة

شعث: الاطواق العسكرية الاسرائيلية مكافأة لأعداء السلام

■ عرفات يلتقي زعماء الحركة الاسلامية بفلسطين

القدس المحتلة ـ خاص بـ«الدستور» ـ من سمير سعد الدين ـ قالت مصادر فلسطينية مطلعة في غزة ان الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي اجرى خلال اليومين الماضيين سلسلة من الاتصالات مع مسؤولين اسرائيليين من بينهم وزيرا الخارجية شمعون بيريز والبيئة يوسي ساريد وان من بين الموضوعات التي جرى البحث فيها هي مسالة التهديدات بشان ملاحقة مطلوبين داخل منطقة نفوذ السلطة الفلسطينية.

كما جرى البحث في ضرورة تجاوز احداث عملية مفترق طرق بيت ليد وذلك بالتسريع في عقد الاجتماعات ما بين الطرفين والتي اقرت من قبل عرفات ورابين. واعتبر شعث ان تأخير ذلك والاجراءات الاسرائيلية الاخيرة بشان فرض الاطواق العسكرية على الضفة والقطاع ووقف انعقاد اللجنة الخاصة باطلاق سراح المعتقلين يعني مكافأة لاعداء السلام.

وشكا شعث من عدم تنفيذ الاسرائيليين للاتفاقات وشعور المواطن الفلسطيني بنتائج عملية السلام. كما اكد شعث على الرفض الفلسطيني لعملية بيت ليد ورأى بانه كلما تتهيأ الفرصة للسلطة الفلسطينية لقطف ثمار السلام يحدث مثل هذه العمليات معتبرا ان النتائج السلبية تنعكس ايضا على السلطة الوطنية. ويبدو ان شعث قد حصل على تأكيدات من ان الاطواق الامنية سوف ترفع تدريجيا خلال شهر رمضان وان تصاريح خاصة ستصرف للتجار والمرضى وكبار السن والصناعيين في المرحلة الاولى.

الا ان هذه المصادر لا تتحدث عن قرب اطلاق سراح المعتقلين بسبب اجواء عملية بيت ليد كما اكد شعث بان الاراضي الفلسطينية لن تتحول الى مراكز تخطيط وتدريب للعمليات الانتحارية. وتعتقد اوساط فلسطينية اخرى ان الرئيس عرفات بعد عودته من عمان سوف يلتقي عددا من زعماء الحركة الاسلامية لبحث هذا الموضوع وان عددا من هؤلاء الزعماء يرفضون احراج السلطة الفلسطينية وتعريض الوحدة الوطنية للخطر.

من ناحية اخرى يختلف الاسرائيليون فيما بينهم حول مفهوم وكيفية تنفيذ الخط الفاصل ما بين الاراضي الفلسطينية واسرائيل. ففي حين يقول اسحق رابين ان هذا الخط سوف تقوم لجنة وزارية خاصة بتحديد مهامه ووظائفه بحيث تعنى بشكل اساسي بالموضوعات الامنية والاقتصادية وان يتم ذلك تدريجيا مضيفا اننا والفلسطينيين كل له دينه وقوميته وثقافته ولذلك لا بد من عملية الفصل.

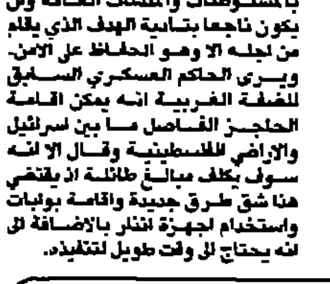


ـ نبيل شعث

ويرى وزير الشرطة شاحال الذي يطمع بخلافة رابين بان الفصل يعني له تكثيف الدوريات والحواجز على حدود اسرائيل والتحقق من الاشخاص الذين يعبرون اليها.

ولاسم اشارات قوى اليمين والمستوطنين بان اقامة هذا الجدار يعني اقامة دولة فلسطينية صرح وزير الزراعة تسور بقوله اننا نعلم ان هذا الخط سوف يضع حدودا لدولة فلسطينية وطالب بالا يمنع هذا الخط من منع وجود علاقات جيدة ما بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي. ودعا الى تركيز المستوطنات على الحدود واخلاء المستوطنات المعزولة مؤكدا باننا غير معنيين باقامة جزر فلسطينية. اما يوسي سريد وزير البيئة فقد قال «اننا منذ خمسة وعشرين عاما نعرف ان الفلسطينيين سيقيمون دولة لهم بجوارنا». ورأى بان خط العزل يجب ان يحيط بالمستوطنات والمنشآت العامة وان يكون ناجعا بتأدية الهدف الذي يقام من اجله الا وهو الحفاظ على الامن. ويرى الحاكم العسكري السابق للضفة الغربية انه يمكن اقامة الحاجز الفاصل ما بين اسرائيل والاراضي الفلسطينية وقال الا انه سوف يكلف مبالغ طائلة اذ يقتضي هنا شق طرق جديدة واقامة بوابات واستخدام اجهزة انذار بالاضافة الى انه يحتاج الى وقت طويل لتنفيذه.





أكثر من نصف النفط الاميركي

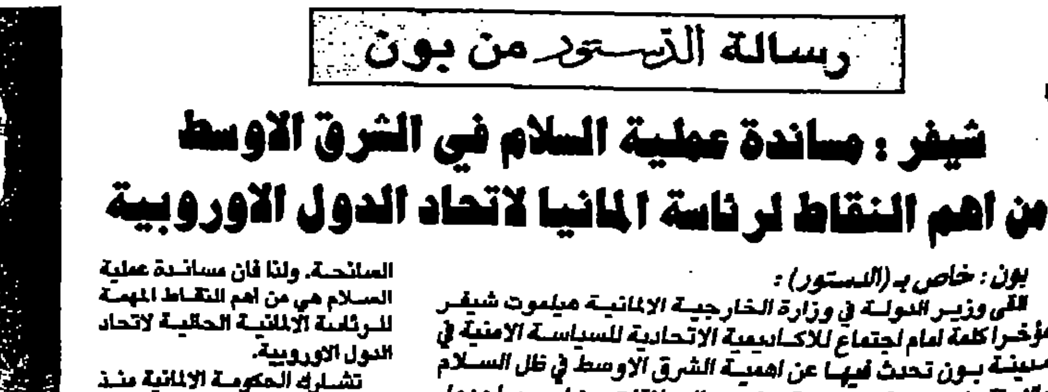
واشنطن ـ خاص بالدستور ـ ذكر المعهد الاميركي للنفط ان اكثر من نصف كمية النفط الذي تستهلكه الولايات المتحدة في عام ١٩٩٤ هو مستورد من مصادر اجنبية. وقال المعهد في تقرير اصدره امس الاول تضمن احصاءات عديدة ان الولايات المتحدة كانت تستورد يوميا في العام الماضي نحو ثمانية ملايين و٩٠٠ الف برميل من النفط او ما نسبته ٥٠,٤ بالمئة من الطلب المحلي على النفط فيما انخفض الانتاج المحلي من النفط عام ١٩٩٤ الى ادنى حد منذ اربعين عاما. ويعتبر حجم الاستيراد الاميركي من النفط العام الماضي اكبر من مثيله عام ١٩٧٧ بزيادة قدرها ١٠٩ آلاف برميل يوميا.

ويعتقد بان الاحصاءات التي تضمنها التقرير قد تمنح دعما لاعضاء الكونغرس الذين يؤيدون اعفاء مؤقتا من الضرائب على منتجي النفط المحليين وتطوير جديد للنفط والغاز في الولايات المتحدة بما فيها مناطق يثير التنقيب فيها عن النفط الخلاف مثل منطقة شمال الاسكا التي تعتبر ملجأ للحيوانات البرية. وكان رئيس لجنة الطاقة والموارد الطبيعية في مجلس الشيوخ الاميركي فرانك موركوسكي (جمهوري من ولاية الاسكا) وعد بمراجعة واسعة لسياسات الطاقة بما فيها زيادة الواردات النفطية ومتطلبات تعزيز الانتاج المحلي.

وقال المعهد في تقريره ان الانتاج الاميركي المحلي من النفط قد تراجع العام الماضي ليصل الى ٦,٦ مليون برميل يوميا، وهو الاقل منذ عام ١٩٥٤، كما تضمن التقرير السنوي للمعهد الذي يمثل شركات النفط الاميركية الرئيسية المعلومات التالية:

○ ارتفعت نسبة النفط المستورد ٣,٣ بالمئة من عام ١٩٩٣، عندما كان حجم النفط المستورد يساوي ٤٩,٩ بالمئة من الطلب الاميركي المحلي على النفط.

○ بلغ حجم طلبات البنزين ٧,٦ مليون برميل يوميا عام ١٩٩٤ وهي تقريبا نفس الكمية عام ١٩٧٨، وقد ازداد الطلب على البنزين عام ١٩٩٤ ١,٧ بالمئة مقارنة بعام ١٩٩٣.



رسالة الدستور من بون

شيفر: مساندة عملية السلام في الشرق الاوسط

من اهم النقاط لرئاسة المانيا لاتحاد الدول الاوروبية

بون: خاص بـ(الدستور): القى وزير الدولة في وزارة الخارجية الالمانية هيلموت شيفر مؤخرا كلمة امام اجتماع للاكاديمية الاتحادية للسياسة الامنية في مدينة بون تحدث فيها عن اهمية الشرق الاوسط في ظل السلام والاستقرار. واكد فيها اهمية تطوير العلاقات بين اوروبا ودول الشرق الاوسط في مختلف المجالات بما يحقق المصلحة المشتركة. وفيما يلي مقتطفات من كلمته:

يعتبر الشرق الادنى والاوسط الذي يضم في اطاره الدول العربية واسرائيل وايران من اعلى المناطق تسلحا في العالم وذلك وفقا لكل المعايير المتاحة.

«تتكاثف في المنطقة نتائج طموحات السيطرة الاقليمية والتطورات الاقتصادية والاجتماعية المختلفة والنزاعات الدينية والعرقية وامتلاك الاسلحة العسكرية وقلة الموارد لتصبح قوة يمكن ان تصبح خطرا على امن اوروبا. ولا يقتصر ما يمس المصالح الامنية الاوروبية على المخاطر العسكرية بل يمتد ايضا الى الآثار الخطيرة للتطورات في هذه المنطقة على الاقتصاد الاوروبي. اما مشاكل البيئة التي تتخطى الحدود وموجات الهجرة والتبعية للمواد الخام وطرق التجارة الحرة وزيادة ميدونية التعصبات المنطقة والاعتماد المتبادل للاسواق المالية فهي عوامل باستطاعتها احداث هزات عميقة لاستقرار الاطار الاجتماعي للدول الاوروبية.

وفي نفس الوقت حققت عملية السلام في الشرق الاوسط اختراقا مهما واصبح هناك لاول مرة امل حقيقي بسلام دائم وتعاون مثمر بين كل الفرقاء المعنيين على اساس المصلحة المشتركة في السلام والاستقرار والتطور الاقتصادي. وعلى المدى الطويل ينفتح الافق لحوار سلمي ومزدهر من خلال التشابك الاقتصادي وذلك بين دول كانت حتى الان معادية وتوجد في احد المناطق غير المستقرة في العالم.

ان الاختتام الناجح لعملية السلام في الشرق الاوسط يخدم مباشرة مصالحنا الامنية الاوروبية وينبغي من وجهة النظر الاوروبية عدم تفويت هذه الفرصة التاريخية السانحة. ولذا فان مساندة عملية السلام هي من اهم النقاط المهمة للرئاسة الالمانية الحالية لاتحاد الدول الاوروبية.

تشارك الحكومة الالمانية منذ سنوات طويلة مشاركة فعالة في صياغة السياسة الاوروبية تجاه منطقة الشرق الاوسط. وفي هذا المقام اذكر ببيان البندقية الصادر عن مجموعة الدول الاوروبية الذي وضع في عام ١٩٩٠ المبادىء الاساسية لسياسة اوروبية مشتركة تجاه الشرق الاوسط. وهذه المبادىء لا تزال حتى اليوم سارية المفعول:

– حق وجود كافة دول المنطقة بما في ذلك اسرائيل في حدود معترف بها وآمنة.

– حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

– تنازل كافة اطراف النزاع عن استخدام القوة الدولية لمساعدة للفلسطينيين وخاصة لدى لجنة المانحين «لجنة الارتباط المخصوصة».

– متابعة اجراءات بناء الثقة تجاه الاطراف عن طريق بذل المساعي لدى الدول العربية لانهاء المقاطعة لاسرائيل ولدى اسرائيل في قضية المستوطنات في المناطق المحتلة.

– تقديم المساعدة للمشاركين الآخرين في المفاوضات الثنائية عند الوصول الى تقدم في عملية السلام.

– مساندة انشاء جهاز شرطة فلسطيني. وقد تم الوصول قبل فترة الاتفاق على مشاركة الاتحاد الاوروبي بنحو عشر ملايين ايكو في هذا المجال.

– المساعدة في الاعداد والاشراف على الانتخابات في المناطق الفلسطينية بناء على رغبة الاطراف. وقد تم الاتفاق على رصد ١,٨ مليون ايكو لهذا الغرض.

ان هذا «العمل المشترك» في اطار السياسة الخارجية والامنية المشتركة للاتحاد الاوروبي هو تكملة للتعاون السياسي الاوروبي المكلف في هذا المجال.



هيلموت شيفر





الصحف المصرية تبرز نبأ اجتماع الحسين وعرفات

القاهرة / بترا / ابرزت الصحف المصرية الصادرة امس نبأ اول اجتماع يتم عقده بين جلالة الملك الحسين والسيد ياسر عرفات •

وذكرت صحيفة (الاهرام) القاهرية ان جلالة الحسين اكد لعرفات ان الاردن سيستمر بدوره في رعاية المقدسات الاسلامية في القدس الشريف وانه سيتم توقيع اتفاقيات لدعم التنسيق الفلسطيني الاردني في عدة مجالات • واشارت الصحيفة الى «البيان الذي صدر عن الديوان الملكي عقب المباحثات» ونشرت فقرات مطولة منه كما اشارت الى تأكيد السيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية التزام الاردن بالاشراف على الاماكن المقدسة في القدس حتى يتمكن الفلسطينيون من بسط سلطتهم الوطنية على المدينة •

اصدار جوازات السفر الفلسطينية يبدأ اوائل الشهر القادم

عمان - من توفيق عابد: قال السيد جميل الطريفي وزير تنسيق الشؤون المدنية في السلطة الوطنية الفلسطينية ان السلطة ستبدأ اوائل الشهر المقبل باصدار جواز السفر الفلسطيني بلونين الاخضر للمواطنين العاديين والاحمر لرجال السلطة، وكبار المسؤولين، وباللغات العربية والانجليزية والعبرية.

وفي هذا السياق قال السيد نبيل ابوردينة الناطق الرسمي باسم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان دول منظمة المؤتمر الاسلامي والجامعة العربية قد وافقت على اصدار جواز السفر الفلسطيني والتعامل به كوثيقة رسمية تسهل لحاملها حرية التنقل بيسر وسهولة وذلك لاول مرة منذ عام ١٩٤٨.

واضاف السيد ابوردينة ان الحجاج الفلسطينيين البالغ عددهم (١٥) الف حاج. سيحملون جوازات السفر الفلسطينية ويغادرون الى الاماكن المقدسة في الشقيقة السعودية عبر جمهورية مصر العربية.

ويقول: ان وزير الاوقاف الفلسطيني حسن طهبوب زار السعودية مؤخرا. وعقد عددا من الاتفاقيات. ما زلنا في انتظار نتائجها.

تحطم طائرة اميركية من طراز اف ١٦ في الادرياتيكي

روما - ا.ف.ب - ذكرت فرق الانقاذ الايطالية ان طائرة مطاردة اميركية من طراز اف - ١٦ تحطمت صباح امس في البحر الادرياتيكي قبالة شواطىء كيوجيا شمال شرق البلاد.

ولم يعرف حتى الان مصير الطيار وكانت الطائرة اقلعت من قاعدة افيانو قرب البندقية حيث تربض طائرات عدة تابعة لحلف شمال الاطلسي وتقوم هذه الطائرات عادة بدوريات في اطار مهمة دينباي فلايت (حظر الطيران فوق البوسنة) وكانت الطائرة تقوم بتدريبات مع طائرتين اخريين من طراز اف - ١٦ عادتا سالمتين الى القاعدة.

وافادت سلطات مرفا كيوجيا ان الطائرة الاميركية تحطمت في البحر على بعد حوالي ٨٠ كلم من الشواطىء الايطالية.

يابانيون يحاولون الانتحار بعد كارثة الزلزال المدمر



ثلاث نساء من فريق الانقاذ في اليابان. (رويتر)

اليابان - رويتر - تحدثت تقارير شرطة مدينة كوبي اليابانية التي ضربها زلزال عنيف الاسبوع الماضي عن وقوع عدة محاولات انتحار بين مشردي الزلزال الذين فقدوا اقاربهم وتعرضوا لكوارث مالية نتيجة لعدم التأمين على ممتلكاتهم •

ودفعت محاولات الانتحار المذكورة سلطات المدينة الى انشاء مراكز استشارية في ميناء كوبي في غرب اليابان الذي قتل فيه ما لا يقل عن ٥٠٧٩ شخصا وجرح ٢٦٦١٨ شخصا وشرد ٣٠٠ الف اخرين •

وقال اكيرا يامكامي الطبيب النفسي في كلية طب طوكيو وهو عضو فريق مستشارين ارسل الى كوبي لمساعدة منكوبي الزلزال «هناك امكانية حدوث سلسلة من محاولات الانتحار الانفعالية كرد فعل» •

وقالت الشرطة ان الاسبوع الحالي وحده شهد حادثي انتحار وثلاث محاولات انتحار ذات صلة بزلزال ١٧ كانون الثاني الحالي •

ونظرا لارتفاع اقساط التأمين ضد الزلازل احجم سكان مدينة كوبي وعددهم ٥ر١ مليون نسمة عن التأمين على ممتلكاتهم في منطقة لم تتعرض كثيرا للزلازل خلال القرن الحالي •

وقالت التقارير الصحفية ان نحو ثلاثة في المئة فقط من سكان كوبي يؤمنون على ممتلكاتهم •

من ناحية اخرى يعيش اكثر من ١٠٠٠ طبيب وممرضة ورجل اطفاء في سفينة ركاب قبالة سواحل مدينة كوبي التي ضربها زلزال الاسبوع الماضي لافتقارهم الى مأوى امن على البر •

وقال مسؤول ياباني ان احد رجال الاعمال اليابانيين قدم سفينة اورينت فينس التي يملكها وحمولتها ٢١٨٨٤ طنا لايواء فريق الانقاذ بعد ثلاثة ايام من وقوع الزلزال •

تسرب غاز سام من مصانع اسرائيلية في هرتسليا

عمان - بترا - ذكرت صحيفة «الجروزاليم بوست» الاسرائيلية ان غاز اكسيد الكبريت السام تسرب في الجو من مصانع شركة «تي ايه ليه امس» الاسرائيلية في هرتسليا بسبب انسداد شفط الهواء في مصانع الشركة.

وقالت الصحيفة ان تحقيقا في تسرب هذا الغاز بدأ بعد ان قام اسرائيليون بالاتصال في ادارة الدفاع المدني يشكون من حدوث آلام في اعينهم. وعند وصول رجال الدفاع المدني الى المصنع تم اخبارهم بانه لا داعي لوجودهم .

انفجار بموقع عسكري روسي في القوقاز

تفليس - رويتر: قال متحدث باسم الجيش الروسي ان قنبلة قوية انفجرت خارج مقر قيادة القوات الروسية في منطقة القوقاز في ساعة مبكرة من صباح امس.

وتركت القنبلة امام البوابة الخارجية للمبنى الرئيسي لمقر القوات الروسية في القوقاز على بعد خمسة كيلومترات من وسط تفليس عاصمة جورجيا وانفجرت في الساعات الاولى من الصباح مما ادى الى تحطم النوافذ ولم تقع اصابات.

وذكر مقيمون في تفليس ان دوي انفجار القنبلة التي كانت تحتوي على نحو ثلاثة كيلوجرامات من مادة تي.ان.تي. شديدة الانفجار تردد في انحاء المدينة.

وقال الكولونيل جينادي دولجاتشوف المتحدث باسم القوات الروسية للصحفيين في عاصمة جورجيا «لقد نفذت هذا العمل الارهابي قوى بعينها في جورجيا بهدف تخريب العلاقات بين روسيا وجورجيا».

واصبحت القوات الروسية المتمركزة في جورجيا منذ العهد السوفيتي هدفا متكررا لهجمات عشوائية رغم توقيع معاهدة صداقة بين الجانبين في شباط الماضي.

اصابة فلسطيني بالخليل برصاص الجيش الاسرائيلي

الخليل المحتلة - ا.ف.ب - افاد شهود عيان ان فلسطينيا اصيب بجروح امس خلال مواجهات مع جنود اسرائيليين اطلقوا النار لتفريق متظاهرين في شوارع الخليل كانوا يرشقونهم بالحجارة.

وكان المتظاهرون الفلسطينيون يحتجون على اعتقال ٩٠ فلسطينيا في الضفة الغربية للاشتباه في انهم من الناشطين الاسلاميين بينهم ٥٠ من منطقة الخليل.

وقد اصدرت السلطات الاسرائيلية امرا بهذه الاعتقالات في اعقاب عملية نتانيا التي ادت الى مقتل ١٩ اسرائيليا يوم الاحد الماضي.

تعيين بازنر سفيرا جديدا لاسرائيل في باريس

تل ابيب - ا.ف.ب: اعلنت وزارة الخارجية الاسرائيلية امس في القدس ان سفير اسرائيل الجديد في باريس سيكون ابي بازنر.

وقبل تعيينه في باريس خلفا للسفير يهودا لنكري كان بازنر (٥٨ عاما) سفيرا في روما منذ تشرين الثاني عام ١٩٩١ ولعب دورا بارزا في اقامة العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل والفاتيكان.

وولد بازنر عام ١٩٣٧ في مدينة دانتسيك البولندية التي كانت انذاك جزءا من المانيا ويتكلم بطلاقة الانكليزية والفرنسية والاسبانية والايطالية والالمانية والعبرية.

الحسين ونور

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

يستطيع ولا تستطيع ...م من يملك موهبة الفهم وليس هناك شيء يخافه من يعرف الحقيقة ويقولها •

واضاف سموه انه في عالم اليوم ليس باستطاعة دولة او عدة دول تحقيق الازدهار لشعوبها عن طريق الانغلاق على نفسها وعن جيرانها وعن العالم الخارجي ولهذا السبب فان الاردن يؤكد باستمرار الحاجة لان يكون السلام شاملا لجميع دول المنطقة.

وقال سموه ان الاردن يقدر الدعم الذي قدمته اليابان خلال المرحلة الصعبة السابقة و يدرك بشكل خاص ان التعاون الثنائي ازداد خلال اصعب فترة من تاريخنا المعاصر • •

انباء عن فرار جاسوس روسي كبير الى بريطانيا

لندن - رويتر - قالت صحيفة (صن) امس ان جاسوسا روسيا كبيرا فر الى بريطانيا ليكشف عن اسرار نووية مهمة •

وقالت الصحيفة ان هذا الجاسوس هو الكولونيل فيرزيت جابوزوف «٣٤ عاما» وهو ضابط كبير في وكالة التجسس العسكري والعلمي وقالت انه فر في مطار هيثرو بلندن اثناء توقف في رحلة من جنيف الى شيكاغو •

واصدرت وزارة الخارجية البريطانية بيانا مقتضبا بشأن هذا التقرير الذي اثار على ما يبدو تضاربا بشأن وضع جابوزوف قال ان مسؤولا من اللجنة الدولية للصليب الاحمر بهذا الاسم وصل • • في مطلع الاسبوع دون تأشيرة ومن ثم قامت السلطات باستجوابه.

وقالت انه لم يطلب حق اللجوء ولكن سمح له بالدخول بشكل مؤقت • ورفض متحدث باسم وزارة الخارجية الاستفاضة بشأن البيان او الادلاء باي معلومات عن مكان جابوزوف • وقالت صن ان جابوزوف سلم الى ضباط وكالة مخابرات ام ١٦ الذين اخذوه لاستجوابه في مكان آمن •

وقالت الصحيفة ان جابوزوف اعتبر اهم الهاربين منذ ان فر اوليغ جورديفسكي العميل المزدوج لوكالة المخابرات السوفيتية «كي جي بي» الى بريطانيا منذ عشرة اعوام

وصول وفد لجنة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

رئيس اللجنة الاردنية على زيارة الوفد من فلسطينيي الـ ٤٨ حيث قال ان هذه الزيارة لها دلالات ومعان عظيمة في نفوسنا والشعب الشيشاني والتي جاءت تعبيرا عن تضامن الشعب الفلسطيني مع اخوانهم شعب الشيشان وتجسيد الروابط الاخوية التي تجمع بين الشعبين وما تقديم المساعدات والتبرعات من لجنة الاغاثة الاسلامية في مناطق الـ ٤٨ وزيارة الوفد الى اللجنة الاردنية الشيشانية ... ما هو الا دليل على عمق هذه الروابط والعلاقات الوطنية التي تربط الشعبين المسلمين.

وكانت اللجنة الاردنية قد اقامت احتفالا خاصا في مقرها تم خلاله القاء الكلمات من قبل الوفد الضيف التي تؤكد تضامن ودعم ومساندة الشعب الفلسطيني لاخوانهم الشعب الشيشاني اضافة الى كلمات الترحيب والشكر التي القاها المهندس سعيد بيتو رئيس اللجنة والشيخ منير ارسلان عضو الهيئة الادارية للجنة المناصرة.

الوفد الضيف

ويضم الوفد السادة رائد صلاح رئيس بلدية ام الفحم وحسين الخطيب نائب رئيس بلدية كفر قنا وتيسير المصري رئيس بلدية كفر قرع وخيري اسكندر نائب رئيس بلدية باقة الغربية وجمعة قصاصي رئيس السلطات والبلديات الاسلامية وحسين رشيد سكرتير رئيس بلدية ام الفحم وعدد من الاعلاميين الفلسطينيين.

المستوطنون يواصلون

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

والاستمرار بعملية السلام".

وكان مستوطنون شمال الضفة الغربية قاموا بتسوية الارض في احدى التلال الواقعة على بعد ٥٠٠ متر من مستوطنة كوشاف يعقوب قرب رام الله لبناء ٥٠٠ مسكن باموال خاصة.

ورفع المستوطنون الاعلام الاسرائيلية وغرسوا اشجار صنوبر على طول الطرقات المؤدية الى التلة التي تم شقها خلال الايام الاخيرة. لكن الادارة العسكرية امرت بوقف اعمال الجرافات بعد ساعات قليلة.

لكن المستوطنين يعتبرون انهم فازوا مرحليا. وقال اهارون دومب الناطق باسم المستوطنين للصحافيين "لقد نفذنا المرحلة الاولى من الاعمال واثبتنا اننا نملك هذه الاراضي" حسب تعبيره.

من جهة ثانية وضع سكان مستوطنة معالي عاموس الواقعة بين الخليل وبيت لحم ثلاثة منازل متنقلة على ثلاث تلال معزولة بالقرب من مستوطنتهم.

وتظاهر على الفور عشرات من سكان البلدات الفلسطينية المجاورة احتجاجا على هذه العملية.

وذكر مصدر عسكري ان الادارة العسكرية امرت بسحب منزلين من المنازل الثلاثة المتنقلة.

واراد المستوطنون من خلال هذا الامر الاستمرار في تحديهم للحكومة بعد ان قررت اول امس السماح ببناء اكثر من ٣ آلاف مسكن في الضفة الغربية غالبيتها في محيط القدس.

ويعارض المستوطنون توسيع الحكم الذاتي في الضفة الغربية المحتلة واعادة انتشار الجيش الاسرائيلي خارج البلدات الفلسطينية.

في ذمة الله

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

آل فاخوري في الاردن والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

فؤاد ابراهيم نصار الفاخوري

« ابو مجدي »

والد كل من المهندس مجدي، ابراهيم، خلود، سلام، ورهام، وشقيق المهندس فهد، الدكتور هاني، الدكتور جمال، وفدوى عن عمر يناهز ٦٦ عاما. الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر يوم الخميس ٢٦/١/١٩٩٥ وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في نفس اليوم.

تقبل التعازي للنساء في بيت الفقيد، وللرجال في بيت ابن عمه جريس فاخوري، الكائنين في جبل الحسين شارع صلاح الدين الايوبي، رقم المنزل ١٧٨، هذا وسيقام جناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم وذلك يوم السبت الموافق ٢٨/١/١٩٩٥ الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة الروم الارثوذكس، العبدلي.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا: فاخوري ص. ب. ٥٢١ عمان ١١١١٨ - الاردن

نعي حاجة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الزعيرات (بني حميدة) وفاة الفقيدة الغالية المرحومة الحاجة

فضا عواد الحلايبة

ارملة المرحوم الحاج فهد الزعيرات ووالدة كل من محمد وعلي وخلف

التي وافتها المنية صباح يوم الخميس الموافق ٢٦/١/١٩٩٥ عن عمر يناهز ٧٠ عاما. وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير الى مقبرة مادبا ظهر يوم الخميس ٢٦/١/١٩٩٥

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد الكائن في حنينا / مادبا

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

برقيا: آل الزعيرات / حنينا - مادبا

نعي فاضل

ينعى محمد محمود صبح وعموم آل صبح في برقين - جنين والده

الحاج محمود صبح ابو جلدة

الذي توفي في برقين عن عمر يناهز ٩٠ عاما

تقبل التعازي في منزل أبنه ابوا أياد الكائن في الرصيفة قرب مسجد التوحيد.

نعي فاضل

ينعى آل العوراني واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى وفاة عميدهم المرحوم

الحاج محمد عطية سالم العوراني

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٢٦/١/١٩٩٥ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل ولده المختار خليل العوراني (ابو صلاح) الكائن في حي نزال / شارع يوسف الجندي.

انا لله وانا اليه راجعون

تنويه حول تاريخ

قبول تعازي المرحوم

الحاج خالد محمد موسى الصيفي

ابو عدنان

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من مساء يوم الاحد ١٩٩٥/١/٢٩ بدلاً من اليوم الجمعة لتعذر حضور الاهل من الضفة الغربية على العنوان التالي : رابطة آل الخيرية - الزرقاء - دوار الحاووز - حي رمزي - قرب جامع يونس . وللنساء في منزل ولده مروان الصيفي - الزرقاء - دوار الحاووز مقابل مديرية التربية الاولى

ت ٩٠١٦٣٨

نعي وجيه فاضل

عشيرة الخصاونة في ايدون والنعيمة وكافة انحاء الاردن وخارجه

يحتسبون عند الله جلت قدرته فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عيسى سالم الابراهيم الخصاونة

والد الدكتور فايز الخصاونة والمهندس محمد والمهندس محمود واحمد والدكتور بسام

الذي انتقل الى جوار ربه ظهر امس الخميس في مدينة الحسين الطبية.

وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في جامع ايدون الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال في ايدون في مضافة الخصاونة /الحي الشمالي ، وللنساء في منزل الفقيد الكائن على دوار الامير الحسن ،النسيم سابقا، في اربد

برقيا آل الخصاونة - ايدون

«انا لله وانا اليه راجعون»

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة عكه (ترقوميا الخليل) في الضفتين وفي المهجر بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم

الحاج موسى خليل ناصر عكه

ابو ايمن

الذي وافته المنية مساء يوم الخميس الموافق ٩٥/١/٢٦ عن عمر يناهز ٥٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى حيث سيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد القدس الكائن في الوحدات قرب كازية جردانة.

(تقبل التعازي في منزله الكائن في جبل المنارة - قرب مخبز قفيشة).

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

مجدل بني فاضل - نابلس - آل الصالود في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن وفاة المرحومة:

الحاجة زينب عبدالرحمن حمدان

ام يوسف سالم الصالود

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس عن عمر يناهز الـ(٩٨) عاما في مجدل بني فاضل / نابلس.

تقبل التعازي للرجال والنساء ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم في منزل حفيدها مصطفى يوسف ابو فراس الكائن في الزرقاء حي الزواهرة طريق كلية قرطبة دوار خميس - قرب صالون اكورد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

الحاجة آمنه يونس عبدالله السويطي

«ام بسام»

التي وافتها المنية يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما في الضفة الغربية / بيت عوا / دورا / الخليل.

رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت شقيقها المحامي حسن السويطي ضاحية اسكان بدر قرب اسكان الاذاعة والتلفزيون.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ايمانا وتسليما بقضاء الله وقدره

آل جروان واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

كمال محمد العبد جروان

ابو محمد

وسيتم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير في مقبرة البقعة بعد صلاة الجمعة في مسجد صلاح الدين بالبقعة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في منطقة القدس خلف حلويات عطا علي في البقعة.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

دير علا - ابوالزيغان / بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الحوارات (عباد) في لواء دير علا والعارضة بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد عايد الصالح الحوارات

ابوفياض

والد المهندس فياض وصالح وعبدالكريم الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر الخميس عن عمر يناهز السبعين عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ابوالزيغان / دير علا.

برقيا دير علا - آل الحوارات ص.ب ١٨٨

نعي فاضل

تسليما بقضاء الله وقدره ينعى امين عام سلطة اقليم العقبة وجميع الموظفين وفاة الشيخ الجليل المرحوم

عيسى الخصاونة

والد معالي الدكتور فايز الخصاونة

سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

(شكر على تعاز)

ابناء الحاج علي حسين عطا الله عميرة واحفاده يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم ووالدهم الغالي المرحوم

الحاج علي حسين عطا الله عميرة

(ابو طالب)

سواء كان ذلك في المشاركة في تشييع الجثمان الطاهر او الحضور لبيت العزاء او الاتصال الهاتفي او ارسال البرقيات او النعي في الصحف مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا سائلين المولى عز وجل ان يحفظ للجميع ويمتعهم بالصحة والعافية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

(انا لله وانا اليه راجعون)

نعي وجيه فاضل

فلاح العطين وعموم عشيرة العطين / بني خالد ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

الحاج خلف عناد العطين

ابو خالد

والد كل من السادة المقدم خالد واحمد وعبدالهادي وفيصل.

وقد تم تشييع جثمان الفقيد الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الخالدية - المفرق

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

تنعى الهيئتان الادارية والعامة لمنتدى الشباب العربي فرع اربد وشعب المنتدى في جامعة العلوم والتكنولوجيا جامعة اليرموك والاغوار الشمالية والرمثا بمزيد من الحزن والاسى والد زميلهم السيد محمد صالح البطاينة رئيس فرع اربد

الحاج صالح العامر السليمان البطاينة

ابو عفيف

ويتقدمون من آل البطاينة عامة في داخل المملكة وخارجها باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى آل ابو عرقوب وآل ابو شرار بمزيد اللوعة والاسى فقيدتهم المرحومة

بدر محمد علي ابو عرقوب

«ام حسين»

ارملة المرحوم محمد عبدالهادي ابو شرار

التي انتقلت يوم امس الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز (٦٣) عاما وقد تم تشييع الجثمان في بلدة دورا الخليل.

تقبل التعازي في منزل ولدها حسين «ابو نائفه» الكائن في الرصيفة خلف بنك الاسكان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

نوبا - الخليل - تنعى عشيرة الطرمان عامة وعائلة الصقور خاصة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج عميدهم الوجيه المرحوم

الحاج محمد عبدالفتاح الصقور

«ابو نعمان»

شقيق الحاج جبريل عبدالفتاح الصقور (ابو عاطف) والمرحوم اسماعيل ووالد كل من نعمان، نعيم، عبدالفتاح، سفيان، عبدالعزيز.

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس الموافق ٢٦/١/٩٥ عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين، حيث شيع جثمانه الطاهر عصر الخميس ١/٢٦.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته، والهمنا من بعده الصبر وحسن العزاء.

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال ولمدة ٣ ايام اعتبارا من اليوم في ديوان اهالي نوبا، الكائن في جبل النزهة، مقابل مدرسة البنات، وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل القصور تحت جامع ربعي بن عامر.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

اربد - آل فياض الحاج احمد في الاردن وفلسطين وسوريا ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

مصطفى فياض الحاج احمد

«ابو فراس»

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ١٩٩٥/١/٢٦ عن عمر يناهز ٥٠ عاما اثر نوبة قلبية حادة وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سمخ الكائن في اربد اول شارع البارحة وللنساء في منزل الفقيد الكائن في اربد شارع فوعرا.

برقيا / اربد ص.ب ٢١٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت»

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى فهمي صالح عبدالله ابو حناني بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة منيره الشيخ ابراهيم

زوجة عمه الحاج محمد عبدالله خليل

عن عمر يناهز ٩٠ عاما

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل فهمي صالح عبدالله الكائن في اسكان ماركا التطوير الحضري مقابل معهد التدريب المهني مقابل بقالة المؤسسة العصرية ابتداء من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

اربد - بمزيد من الحزن والاسى ينعى ابناء المرحوم محمد فياض الحاج احمد. ابراهيم، خليل، عمر، عدنان، عادل، عوني ومحمد وفاة عمهم المرحوم

مصطفى فياض الحاج احمد

«ابو فراس»

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ٢٦/١/١٩٩٥ اثر نوبة قلبية.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

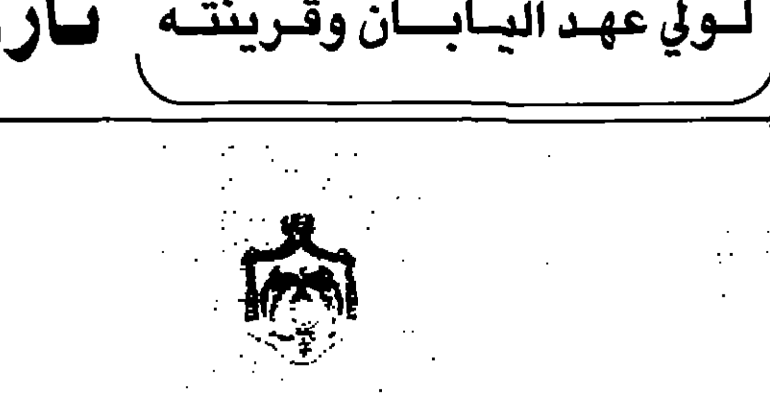
انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

في الكلمتين المتبادلتين خلال مأدبة العشاء الكبرى تكريما لولي عهد اليابان وقرينته

الحسن: هدفنا الوطني جعل الاستثمار الخاص المحرك للتطور والنمو في بلدنا

ناروهيتو: نتابع عن كثب جهود الاردن الحثيثة للتوصل الى السلام







تصوير : خليل المزرعاوي

وفي مايلي كلمة سمو الامير الحسن ولي العهد خلال مأدبة العشاء الكبرى التي اقامها سموه تكريما لصاحبي السمو الامبراطوري ناروهيتو وقرينته الاميرة ماساكو:

صاحب السمو الامبراطوري ولي العهد الامير ناروهيتو
صاحبة السمو الاميرة ماساكو
اصحاب السمو الامراء
السادة الكرام
سيداتي سادتي

انه لمن دواعي سروري انا وقرينتي ان نرحب بسموكما هذا المساء (مساء امس) بين اصدقاء كثيرين لليابان • عندما استقبلت سموكم في المطار اليوم (امس) في اول زيارة لكم للاردن استعدت ذكريات اول زيارة قمت بها لبلدكم قبل حوالي احدى وعشرين عاما • لقد ترك اول اجتماع لي مع جدكم الامبراطور الراحل هيروهيتو لدي انطباعا دائما • ان اتساع وعمق معرفة الامبراطور الراحل واقواله الحكيمة لا زالت حية في ذاكرتي حيث ذكرتني هذه الكلمات في ذلك الوقت بكلمات جدي الراحل الملك عبدالله في العام ١٩٤٧ في مذكراته • ليس هناك ظلام امام من يرى ولا يأس امام من يستطيع ولا تردد امام من يملك موهبة الفهم وليس هناك شيء يخافه من يعرف الحقيقة ويقولها وكل هذا صحيح • صاحب السمو الامبراطوري •• لقد شهدت الصداقة والتعاون بين بلدينا خلال العقدين الماضيين تطورا مستمرا في ذات الوقت الذي تميز بالنزاعات والحروب والمعاناة بالنسبة لجميع شعوب منطقتنا • وكما تعلمون فانه تم تحقيق تقدم تاريخي نحو السلام مؤخرا • فقد تم التوصل الى معاهدة سلام بين الاردن واسرائيل في العام ١٩٩٤ • وقبل ذلك توصل الاسرائيليون والفلسطينيون الى اتفاقية اعلان المبادىء • وبالنسبة للمسارات الاخرى فان الجهود مستمرة لتحقيق تقدم عليها •

ومن اجل ان يكون السلام دائما فيجب ان يكون بالتحديد شاملا • كما انه يجب ان يكون سلاما بين الشعوب وليس فقط بين الدول والحكومات وفي عالم اليوم ليس باستطاعة دولة او عدة دول تحقيق الازدهار لشعوبها عن طريق الانغلاق على نفسها وعن جيرانها والعالم الخارجي ولهذا السبب فان الاردن يؤكد باستمرار الحاجة الى السلام في سائر انحاء الشرق الاوسط • ضيوفنا الكرام •• تعتبر اليابان كاكبر دولة مانحة في العالم من خلال فلسفتها الاساسية بمساهماتها الدولية لمستقبل ورفاه البشرية انموذجا ممتازا للدول الاخرى •• ويستشف من خلال المساعدات الاقتصادية والجهود الاخرى ذات العلاقة ومن تصريحات صانعي السياسة فيها ان اليابان تهدف الى القضاء على الفقر وتحفيز التنمية الاقتصادية في سائر انحاء العالم وتعتمد هذه المنهجية على اعتقاد راسخ بان حل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية يعتبر مفتاحا للمحافظة على السلام والامن العالمي و تميز اليابان بوضوح القضايا العالمية الرئيسية التي تواجه البشرية حاليا والتي تشمل التنمية والبيئة وحقوق الانسان والديمقراطية واللاجئين والسكان • ويؤمن الاردن بنفس هذه الفلسفة حيث بذل جهودا مستمرة لاقناع الاخرين بتبني فلسفته • ومن اجل تعزيز الصداقة بين بلدينا تم تنظيم عدد من حلقات الحوار الاردنية اليابانية والعربية اليابانية عن طريق منتدى الفكر العربي ومؤسسات مماثلة • كما تم تشجيع حوار الاديان كوسيلة لفهم افضل بين الاديان المختلفة •• ويعتبر انشاء جامعة ال البيت خطوة رائدة في العالم الاسلامي لدراسة الديانات ••لقد عرض الاردن ايضا استضافة عدد من المؤسسات الاقليمية المقترحة في مجالات التعاون الاقتصادي والمالي والامني • ان الاردن يدعم بشكل كامل برامج الاصلاحات المنبثقة عن الامم المتحدة •• وباختصار فان الاردن ملتزم في السنوات القادمة بالاستمرار في الجهود لتعزيز التعايش والاستقرار والعدل الاقليمي وبالقيام بذلك فانه يجد في اليابان وشعبها حليفا طبيعيا• ان شعب الاردن يقدر بشكل تام الدعم الذي قدمته اليابان خلال المرحلة السابقة الصعبة ويدرك بشكل خاص ان هذا التعاون الثنائي ازداد بشكل ملحوظ خلال اصعب فترة من فترات تاريخنا المعاصر في السنوات الاخيره الماضية •• لقد فتح التعاون في صنع السلام الطريق امام جهود مشتركة وثيقة بين شعبينا في مرحلة بناء السلام التي بدأت تتضح معالمها•• ان الاردن يؤمن ان ازدهاره وتقدمه في السنوات القادمة يعتمد بشكل رئيسي على جهود مواطنيه وحكومته لذلك يتم حاليا تطبيق اصلاحات السوق الاقتصادية بسرعة مضاعفة •

وفي عالم اليوم تعتبر اليابان انموذجا ناجحا للاعتماد على الذات •• ولهذا السبب ينظر الاردنيون وباعجاب كبير لتلك التجربة ويوضح هذا ايضا شعور التضامن والمواساة الذي ظهر جليا وبشكل واسع في الاردن عندما تعرضت مدينة كوبي اليابانية لكارثة الهزة الارضية الاخيرة •

ان هدفنا الوطني هو جعل الاستثمار الخاص المحرك للتطور والنمو وعند القيام بذلك لا يمكننا ان نغفل الارث الاقليمي الهائل الذي خلفه الصراع السابق ولا يمكن للاردن بشكل فردي التغلب على هذه المعوقات حيث اكد البنك الدولي ان هناك دورا هاما يمكن للدعم الدولي ان يلعبه •

عندما بدأت مفاوضات السلام في مدريد قبل اكثر من ثلاث سنوات اخذت اليابان على عاتقها مسؤولية رعاية مجموعة العمل الخاصة بالبيئة في المباحثات متعددة الاطراف •

وقد التقيت باول وفد من اليابان قام بزيارة للشرق الاوسط لتقييم الوضع •• وبعد نقاش مطول بين الخبراء من الاردن واليابان اصبح هناك اجماع على ان الهدف هو توفير بيئة للسلام في سائر انحاء الشرق الاوسط وقد اصبح ذلك حقيقة واضحة في اعقاب التقدم الذي تم احرازه مؤخرا •

ان ديمومة السلام والدعم الشعبي له يعتمد اكثر من اي وقت مضى على بيئة السلام تلك •• ويعتبر تبني استراتيجية تعاونية مع المجتمع الدولي بهذا الخصوص مفتاحا للنجاح •• ان مساهمة اليابان في المجال البيئي على الصعيد العالمي من خلال سياستها البيئية الجديدة معروفة بشكل جلي للجميع •

ضيوفنا الكرام،

انني امل ان اقوم بزيارة اليابان في شهر ايار من هذا العام لحضور الاسبوع الاردني ويكمن الهدف وراء هذا الحدث في تعزيز التبادل الثقافي والتعاون بين شعبينا وسيشمل عددا من النشاطات التي تتراوح ما بين الاقتصاد والاستثمار الى الثقافة والفنون •• وسيتم افتتاح خطوط جوية بين بلدينا في ذلك الوقت من خلال رحلات الملكية الاردنية الى مدينة اوساكا وسيساعد ذلك شعبينا على التعرف على بعضهما البعض بشكل اوثق •

اننا نخطط في وقت لاحق من عام ١٩٩٥ لعقد قمة اقتصادية دولية مهمة في عمان يكمن الهدف من ورائها في اطلاع مجتمع الاعمال الدولي على فرص الاستثمار في الاردن والمنطقة ضمن اطار جديد للسلام واننا نتطلع لمشاركة رجال اعمال وصانعي سياسة من اليابان في ذلك التجمع •

صاحبي السمو الامبراطوري ••

ان زيارتكم للاردن تاتي في زمن يبشر بالنجاح وبالرغم من ان بلدينا بعيدان عن بعضهما في اقصى الشرق والغرب من اسيا الا انهما يعتبران قريبين من بعضهما البعض اكثر من اي وقت مضى من ناحية تقاسم الاهداف والقيم •• وانطلاقا مما استلهمناه من اجدادنا وتحت قيادتي جلالة الملك الحسين وجلالة الامبراطور اكيهيتو فباعتقادي انه باستطاعة شعبينا ومن خلال اتباع كلمات الملك عبدالله العمل معا دون خوف وازالة الظلام والغم وتحقيق السلام والازدهار •

وختاما اود ان اعيد اعرابي عن مشاعر الحزن والمواساة لكارثة الهزة الارضية التي ضربت مدينة كوبي اليابانية •• واود ان انهي كلمتي بالاقتباس التالي الموجه الى اليابان / ان الجبال الخضراء التي تعانق عنان السماء الزرقاء تكون كذلك بالاعتراف بالجميل الذي يملأ اعيننا •

هذه الكلمات هي من شعر ياباني •

كما القى صاحب السمو الامبراطوري ناروهيتو كلمة جوابية قال فيها•••

اصحاب السمو اصحاب السعادة سيداتي وسادتي

اود اولا ان اعرب عن شكري العميق لصاحب السمو الامير الحسن وصاحبة السمو الاميرة ثروت لهذه المأدبة الكريمة والاستقبال الحار •

اود كذلك ان اعرب عن تقديري العميق والصادق للكلمات الجميلة التي عبرت فيها عن مشاعركم تجاه شعب اليابان والرسالة التي بعث بها جلالة الملك الحسين معزيا بضحايا الزلزال التي اوصلت الى جلالة الامبراطور والي شخصيا •• وانني منزعج لعدد الضحايا الكبير الذي نتج عن الزلزال الذي ضرب اليابان هذا الشهر •

واود كذلك ان اعرب عن شكري للمساعدات الاردنية الكبيرة التي جاءت في وقتها وانني سعيد لوجودي في الاردن بناء على الدعوة التي وجهت الي من قبل جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور ومن قبلكما •

لقد استقبل شعبكم في العام ١٩٧٦ جلالة الامبراطور والامبراطورة خلال زيارتهما للاردن ولقد تعلمنا انا وزوجتي من خلال جلالتيهما ومن خلال جلالة الملك الحسين وافراد الاسرة المالكة هنا وكافة الاردنيين الذين زاروا اليابان في السنوات السابقة عن عادات الاردن وجمال طبيعته وثقافته وكرم ضيافته •

انني كذلك اتابع عن كثب جهود الاردن الحثيثة للتوصل الى السلام في المنطقة واعجبت كذلك بالقيادة الرائعة التي يتمتع بها جلالة الملك الحسين ومن قبلكم يا صاحب السمو •

لقد مر اكثر من اربعين عاما على اقامة العلاقات الدبلوماسية بين الاردن واليابان•• وخلال تلك السنوات تم العديد من الزيارات من قبل صاحب الجلالة واصحاب السمو الامراء الى اليابان وصاحب الجلالة الامبراطور والامبراطورة الى الاردن وكذلك للتفاعل بين بلدينا في العديد من المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية•• كل هذا عزز من الصداقة الحميمة بين شعبينا•• وسيسرنا في شهر ايار من العام الجاري اقامة الاسبوع الاردني في اليابان والذي سيفتتح بحضور سموكم ويتزامن مع بدء الرحلات الجوية بين بلدينا واامل كثيرا ان يوسع مثل هذا الحدث التعاون والتنسيق في علاقاتنا الثنائية •• انني معتز جدا بصاحب السمو الامير الحسن وصاحبة السمو الاميرة ثروت لمنحنا انا والاميرة ماساكو الفرصة لمقابلة الشعب الاردني وان نرى بام اعيننا جماله الطبيعي ونتعرف على ثقافته•• وساكون سعيدا جدا اذا ما اسهمت زيارتي في تعزيز العلاقات بين بلدينا•• وامل صادقا ان تكون العلاقات الوثيقة بين بلدينا سببا في تعزيز السلام في المنطقة •

وختاما اود ان اتقدم بالشكر لكم ياصاحبي السمو لمنحنا هذه الفرصة لقضاء هذه الامسية مع اصدقائنا الاردنيين حيث ستكون هذه فرصة رائعة لنا.

وحضر المأدبة اصحاب السمو الامير عبدالله بن الحسين والامير فيصل بن الحسين والاميرة عالية الفيصل والاميرة بسمة والامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالة الملك والاميرة زين بنت الحسين والاميرة سمية بنت الحسن والاميرة رحمة بنت الحسن وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والامير رعد بن زيد كبير الامناء والاميرعلي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك وعدد من اصحاب السمو الامراء والاميرات ورئيسا مجلسي الاعيان والنواب ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ورؤساء الوزارات السابقون وعدد من السادة الوزراء والاعيان وامين عمان ومحافظ البنك المركزي ورئيس هيئة الاركان المشتركة ومدراء المخابرات العامة والامن العام والدفاع المدني وكبار المسؤولين وعميد السلك الدبلوماسي وعدد من السادة السفراء •

وكان صاحبا السمو الامبراطوري الامير نارو هيتو ولي عهد اليابان وقرينته الاميرة ماساكو وصلا الى عمان مساء امس في زيارة رسمية للمملكة.

وجرى لضيفي الاردن الكبيرين استقبال رسمي حافل حيث كان في مقدمة المستقبلين في المطار سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت الحسن وسمو الاميرة بسمة وسمو الامير عبدالله بن الحسين وسمو الاميرة رانيا العبدالله وسمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الاميرة عالية الفيصل وعدد من اصحاب السمو الامراء والاميرات والسيادة الاشراف • ولدى نزول صاحبي السمو الامبراطوري من على سلم الطائرة قدمت طفلتان باقتي ورود لسموهما • بعد ذلك اصطحب سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت الحسن ضيفي الاردن الكبيرين الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الامبراطوري الياباني والملكي الاردني ثم استعرضا حرس الشرف الذي اصطف لتحيتهما • كما كان في الاستقبال سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ومستشارو جلالة الملك وسمو كبير الامناء وسمو الامين الخاص لجلالة الملك والمستشار الخاص لسمو ولي العهد ونائبا رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء ورئيس هيئة الاركان المشتركة ومدراء المخابرات العامة والامن العام والدفاع المدني وامين عمان ومحافظ العاصمة والسفيران الاردني في طوكيو والياباني في عمان وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين •

توقيع الاتفاقيات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الروابدة

ووصف السيد عبد الرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم اتفاقية التعاون والتنسيق التي وقعت امس بين الحكومة الاردنية والسلطة الوطنية الفلسطينية بانها تفتح افاقا جديدة وتقدم لامتنا نموذجا للتعاون يعيد اللحمة للصف العربي.

وقال في حديث لاذاعة المملكة الاردنية الهاشمية امس ان هذه الاتفاقية تحدد الاطار العام للتنسيق والتعاون في جميع المجالات التي تهم الجانبين. ومحاولة لتنسيق المواقف في المحافل والهيئات الاقليمية والدولية بهدف صياغة موقف وتوجه موحد نحو مستقبل هذه الامة وخاصة في ظل الظروف والمتغيرات التي تشهدها المنطقة والعالم.

وقال: لقد انبثقت عن هذه الاتفاقية سبع اتفاقيات تنفيذية في مجالات التربية والتعليم والثقافة والاعلام والنقد والمصارف والتجارة والبريد والاتصالات والنقل والمواصلات والادارة. واشار الى ان المجال ترك مفتوحا لامكانية اضافة مواضيع جديدة في ميادين اخرى.

وقال السيد الروابدة: لقد كان الاطار الرئيسي للاتفاقية التربوية هو ان تطبق المناهج الاردنية في الضفة الغربية كما هي لحين وضع مناهج جديدة دون اي تغيير فيها مع حق السلطة الوطنية الفلسطينية في ان تضيف لهذه المناهج فقرات او فصول توضح الشخصية الفلسطينية والذاتية الفلسطينية، وان تضع وزارتا التربية والتعليم والتعليم العالي كل خبراتها الادارية والتربوية والفنية تحت تصرف السلطة الوطنية الفلسطينية في سبيل انشاء مؤسساتها المتخصصة.

واضاف انه بموجب هذه الاتفاقية تعترف المملكة بشهادة الثانوية العامة الفلسطينية وتعادلها بشهادة الثانوية الاردنية كما تعترف بدبلوم التربية الشامل الذي يصدر من كليات المجتمع اضافة الى تبادل الخبرات والخبراء والفنيين في مختلف المجالات.

وقال السيد نائب رئيس الوزراء ان الاتفاقية الثقافية ركزت على الثقافة العربية الاسلامية وعلى استمرارية الدور الاردني في دعم الاخوة الفلسطينيين ومحاولة الاستفادة من الخبرات المشتركة في الشؤون الاعلامية المختلفة.

وفي مجال التبادل التجاري قال انه كانت هناك محاولة جادة للتوجه نحو سوق تجارة واحدة، وعلى طريق الوصول لهذا الهدف ستحدد لجان متخصصة مجموعة من السلع دون ان تخضع للرسوم الجمركية والرسوم والضرائب الاخرى فيما تخضع مجموعة اخرى من السلع للرسوم والضرائب، وستعمل هذه اللجان على التوسع في هذه السلع المعفاة للوصول الى تحرير التجارة بين الجانبين.

وقال السيد الروابدة انه تم الاتفاق على ان يبقى الدينار الاردني عملة متداولة تستعمله السلطة الفلسطينية في معظم انشطتها كوسيلة دفع وان تستمر البنوك الاردنية وفروعها ومكاتبها العاملة في الضفة الغربية، وان ترخص المكاتب الجديدة ولن يكون هناك تعاون فيما بين البنك المركزي الاردني وسلطة النقد الفلسطينية على مراقبة هذه الفروع.

وفي مجال الشؤون الادارية قال انه جرى الاتفاق على تسهيل الاجراءات على الجسور ومساعدة الاخوة الفلسطينيين في عملية التنقل والعبور الى الاردن والدول العربية المجاورة وينطبق ذلك على تبادل الخبرات والتعاون في مجالات البريد والاتصالات الهاتفية والنقل والمواصلات وانشاء الطرق والجسور والمعابر.

ابو ردينة

وعبر السيد نبيل ابو ردينة الناطق الرسمي باسم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عن ارتياح الجانب الفلسطيني لتوقيع اتفاقية التعاون والتنسيق بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية وقال اننا نعتبرها خطوة ايجابية على الطريق لترسيخ العلاقات الفلسطينية الاردنية وهي علاقات تاريخية ومميزة، واقامة علاقات يومية ودائمة قائمة على اسس سليمة وصحيحة بين الشعبين الشقيقين.

وقال في مؤتمر صحفي عقده في قصر الضيافة بعد ظهر امس ان تنفيذ الاتفاقيات السبع التي تشمل مجالات التربية والتعليم والاعلام والثقافة وشؤون النقد والمصارف والتجارة والبريد والاتصالات والنقل والمواصلات والشؤون الادارية سيبدأ فور التوقيع عليها من مجلسي الوزراء في الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية.

واضاف يقول: انه تم التاكيد على ضرورة التنسيق الفعلي والكامل والمستمر بين الجانبين لتحقيق الاهداف المشتركة، وهذه من القضايا الهامة التي نعتبرها ضرورية، في هذه المرحلة التي يمر بها الشعب الفلسطيني ومنطقة الشرق الاوسط، وان العلاقة الفلسطينية الاردنية المميزة، سيكون لها دور في تعزيز روح التعاون والتضامن العربي الذي يسعى الجانبان الاردني والفلسطيني الى تحقيقه في اقرب فرصة ممكنة.

وفي معرض رده على سؤال قال: ان الرئيس عرفات يجري اتصالات هادئة مع الدول العربية الشقيقة من اجل تنقية الاجواء العربية في اسرع وقت، وان هذه الجهود الحثيثة قد بدأت في مؤتمر القمة الاسلامي في الدار البيضاء، واجتماعات لجنة القدس التي عقدت في افران المغربية قبل عشرة ايام.

وحول اجواء القمة الاردنية الفلسطينية قال السيد ابو ردينة: كانت اجواء ايجابية وقوية وطيبة، وهذا يعود للعلاقة المميزة بين جلالة الملك الحسين والرئيس ياسر عرفات، وقد جاءت هذه الزيارة لتكرس هذه العلاقة بين الزعيمين العربيين، والشعبين الاردني والفلسطيني، ونعتبرها ايجابية وناجحة وخطوة جيدة خصوصا وانها تتم للمرة الاولى منذ عودة الرئيس «ابو عمار» الى وطنه فلسطين.

وقال : نحن نعتبر الاردن بلدا عربيا شقيقا وعزيزا، تربطنا به علاقات تاريخية ومميزة، فالاردن بلد الفلسطينيين، وفلسطين بلد الاردنيين، ونزور الاردن باستمرار، فهذه بلدنا. كما ان فلسطين بلدهم.

وحول دعوة جلالة الملك الحسين لزيارة منطقة الحكم الذاتي قال السيد ابو ردينة : الارض الفلسطينية المحررة هي ارض كل العرب، فاهلا وسهلا بجلالة الحسين واي اردني الى ارض السلطة الوطنية الفلسطينية.

وفيما يتعلق بقضية القدس قال : لقد تم التوقيع على سبع اتفاقيات كما ذكرت من قبل، وما تبقى من مواضيع تم الاتفاق على ان يتم استمرار البحث والتعاون بين جلالة الحسين والرئيس عرفات من اجل تذليلها، واعتقد ان ما تم انجازه خطوة ايجابية على الطريق السليم، وما تبقى، سيتم بحثه بين الزعيمين العربيين.

وفي معرض رده على سؤال حول الاستيطان قال السيد ابو ردينة : لقد ابلغنا رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في اجتماع «ايرز» انه تم وقف الاستيطان، وصرف اموال للنشاط الاستيطاني، ولذلك فان اي تغيير في هذا الموقف سيؤدي الى تصعيد سلبي في الموقف ان يخدم قضية السلام المتوترة اصلا والمطلوب هو التزام الحكومة الاسرائيلية بما ابلغتنا به رسميا قبل اسبوع.

وقال : ان اي خروج على هذا الموقف، هو خرق للاتفاقيات وتعقيد لا لزوم له، وسيؤثر سلبا على العملية السلمية، وهناك اجتماعات مستمرة بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي، ويجري حاليا الاعداد لقمة ثنائية، لكن حتى الان لم يحدد موعدها بالضبط.

وفي معرض رده على سؤال قال: ان اللقاءات الفلسطينية المصرية مستمرة، وكان من المقرر عقد اجتماع بين الرئيس عرفات ومبارك بعد اجتماعات لجنة القدس، لكن نتيجة لارتباطات الزعيمين تم تاجيله الى اليوم الجمعة.

وحول القرار الاسرائيلي بابعاد ضابط من منطقة الحكم الذاتي وقال ابو ردينة : لم نبلغ رسميا، ونحن لا نجاوب على اسئلة دون ان نتأكد من دقة المعلومات.

هوغ يثمن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاتفاقية، وتفعيل معاهدة السلام وطالب السيد هوغ بضرورة العمل من اجل ايقاف العنف في الاراضي الفلسطينية، واقناع القيادة الفلسطينية بضرورة انشاء مؤسسات سياسية قادرة على اتخاذ قرارات، ويجب ازالة عراقيل التحرك بين الدول، وحسم موضوع اعادة نشر القوات.

واكد السيد دوغلاس هوغ ان بريطانيا تدعم اتفاقية السلام الاردنية الاسرائيلية، وترى ان البرلمان الاردني يعتبر من اكثر البرلمانات في المنطقة تطورا.

وكان العين مروان الحمود قد تحدث فاشار الى العلاقات البريطانية – الاردنية الطيبة، ودور جلالة الملك في ترسيخ هذه العلاقات، والى الحياة البرلمانية في الاردن، وضرورة اثمار السلام اقتصاديا ودعم الاردن ماليا.

كما تحدث النائب ذيب عبدالله خطاب وتمن امام وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية دور جلالة الملك في دعم الديمقراطية وان الاسلاميين في الاردن يقدرون هذا الامر عاليا.

ودار حوار ما بين الوفد والسيد دوغلاس هوغ، وحضر اللقاء السيد فؤاد ايوب السفير الاردني في لندن والذي اشار الى موضوع المديونية الاردنية، وفرص دعم الاردن على كافة السبل.

وواصل الوفد البرلماني الاردني نشاطاته، حيث كان اليوم الثاني حافلا بالنشاطات السياسية مع الرموز البريطانية المؤثرة حيث التقى الوفد بالسيد جرفيل جانير وعدد من الشخصيات البريطانية، والمعروف ان السيد جانير عضو مجلس العموم البريطاني يتبنى مواقف داعمة للاردن، واثار مسالة شطب الديون عن الاردن، وتحدث الحاضرون عن العلاقات الاسرائيلية – الاردنية واستحقاقات السلام، والحوار ما بين الاديان، ودعم الاردن واشادت الشخصيات البريطانية بجلالة الملك وبانه رمز للسياسي البارع.

كما التقى الوفد الاردني بالسيد فنزيس كامبل الناطق باسم حزب الاحرار الديمقراطي وعضو مجلس العموم البريطاني الذي قال انهم مهتمون بالسلام، وان السلام سيبقى ضعيفا ما لم يثمر، وما لم يتم تنفيذ كافة الاتفاقيات.

كما التقى الوفد بالسيد جيم كزنز عضو حزب العمال البريطاني، وعضو مجلس العموم والذي اشار الى ضرورة وجود حدود مفتوحة ما بين الدول والى ان الاقتصاد الاردني لا يمكن ان يزدهر دون سلام او استقرار حقيقي.

ثم زار الوفد المركز العربي – البريطاني (كابو) وتم الالتقاء بعدد من الشخصيات الذين تناولوا الوضع الديمقراطي والبرلماني في الاردن، والعلاقات الحسنة ما بين الاردن وبريطانيا ودور جلالة الحسين المهم عربيا ودوليا.

كما زار الوفد معهد الشؤون الدولية وتم الالتقاء بالسيد جون هوبرلي الذي كان سفيرا سابقا في الاردن والذي اعطى صورة واضحة عن دور المعهد في الشؤون الدولية.

وقد ركز الوفد النيابي الاردني خلال نشاطاته على الديمقراطية التي يتمتع بها الاردن، وعلى معاهدة السلام وافاقها، وضرورة دعم الاردن بريطانيا واوروبيا، من اجل تحويل السلام من معاهدة الى واقع ينتظره محبو السلام، وكل الاردنيين، كما اشار النواب الى عدد من القضايا العربية والدولية وممارسات اسرائيل.

الحسين يطلع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

يعيد اليها حقوقها ويمكنها من استئناف مسيرتها في التنمية والتطور وبناء المستقبل الامن المشرق لاجيالها القادمة والتاكيد على ضرورة التشاور المستمر بين الزعيمين الكبيرين خدمة لقضايا الامة ومصالحها وخير شعوبها •

محكمة التمييز

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تمت لدى محكمة امن الدولة علاوة على اعتبارها محكمة موضوع لها ان تحكم بما تراه مناسبا ومحققا للعدالة.

وكان كل من المحامين السادة عمر ضمرة، صالح العرموطي وجواد يونس قد قدموا مرافعات شفوية خلال الجلسة، حيث تضم هيئة الدفاع ايضا كلا من المحامين صالح الفايز ومحمد مهيار ونعيم المدني وعدنان الرشدان.

وعلى ضوء مرافعات وكلاء الدفاع رفعت هيئة المحكمة الجلسة الى وقت سيحدد فيما بعد وذلك حرصا من محكمة التمييز على انجاز الدعوى وتدقيقها لاصدار القرار قريبا.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وليس من شك في ان اهمية ما جرى التوقيع عليه يوم امس من اتفاقيات، مستمدة في حقيقة الامر من السياق الذي اتى فيه هذا التوقيع، باعتبار ان هذه الوثائق هي اول اتفاقيات من نوعها تجري بين السلطة الفلسطينية واي بلد عربي آخر، الامر الذي يعكس حقيقة المغزى الذي تنطوي عليه هذه الخطوة الهامة.

ومما يزيد من اهمية اتفاقيات يوم امس، ترافقها مع صدور التوجيه الملكي السامي للحكومة بافتتاح مكتب اتصال اردني في غزة، ليكون واحدا من بين اوائل المكاتب العربية التي يجري افتتاحها لدى مركز السلطة الفلسطينية الامر الذي يشير بدوره الى دخول العلاقات الرسمية الاردنية-الفلسطينية طورا آخر شديد الايجابية.

ازاء ذلك كله فاننا نعرب عن عميق الارتياح لهذه النقلة النوعية الهامة في مجرى تطور العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية، وناْمل في الوقت ذاته ان يؤدي تفعيل الاتفاقيات الموقعة يوم امس الى تحقيق كل ما هو معلق عليها من آمال مشتركة وتطلعات متطابقة لدى كل من الشعبين التوامين.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

(كل نفس ذائقة الموت)

نعي فاضل

حسن احمد فرحانة وعموم آل فرحانة ينعون بمزيد من الاسى والحزن فقيدهم الغالي

الحاج جميل محمد فرحانة

وتقبل التعازي للرجال والنساء بمنزل ابن شقيقه حسن احمد فرحانة الكائن في منطقة تلاع العلي خلف المدارس العربية النموذجية وذلك اعتبارا من يوم الجمعة ١٩٩٥/١/٢٧ ولمدة ثلاثة ايام

نسأل الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد / تنعى عشيرة الطيطي في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة صادقة احمد ادعيس الطيطي

ارملة الحاج يوسف اسماعيل الطيطي

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس في مخيم العروب / الخليل عن عمر يناهز الـ (٧٥) عاما.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في مضافة آل الطيطي – اربد

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا / آل الطيطي / اربد

موسكو تت...

صنعاء: طلائع ال...

التوتر يخيم ...

ومفاوضات ا...

كندا تعيد ف...

ويليت: السلام..

اختتمت اع...

لجنة تنسيق الع...

تؤكد دعمها لح...

وزير خارجية الشيشان: يلتسين شن الحرب وهو سكران

موسكو تتحدث عن خسائرها الفادحة في حرب الشيشان



مروحية روسية تقصف احياء في غروزني. (رويتر)

محارب شيشاني قتيل في غروزني. (ا.ف.ب)

واشنطن - «الدستور» من محمد دليح، عواصم، وكالات الانباء: دعا وزير خارجية الشيشان شمس الدين يوسف الولايات المتحدة ودول اوروبية الى تقديم المساعدة الاقتصادية والسياسية لبلاده. وقال في حديث معه خلال زيارته التي يقوم بها حاليا لواشنطن انه يعتقد بان حركة بلاده الاستقلالية سوف تجتذب في النهاية دعم «كافة الدول التي تؤمن بالحرية وحقوق الانسان». وقال شمس الدين يوسف انه اجتمع في هذا المجال مع عدد من اعضاء الكونغرس الامريكي الاربعاء الماضي، كما سيجتمع مع مسؤولين بوزارة الخارجية الامريكية اليوم الجمعة.

ويعتبر شمس الدين المولود في الاردن قبل ٥٣ عاما من المساعدين المقربين للرئيس الشيشاني جوهر دوداييف.

واتهم شمس الدين الرئيس الروسي بوريس يلتسين بانه «لم يكن يعرف ما يفعله» في الشيشان، وقال بان يلتسين «اتخذ قرار شن الحرب بينما كان يشرب الفودكا، وانا اخشى ان يتخذ قرارا آخر بالهجوم في اي مكان في العالم».

وقال شمس الدين انه يريد من الولايات المتحدة «امرين اثنين: الاول دعم سياسي. والثاني اجراء ترتيبات اقتصادية. نحن اغنياء في البترول والذهب». واوضح انه ينوي بعد انتهاء زيارته للولايات المتحدة التوجه الى بريطانيا، فرنسا، والمانيا للغرض ذاته. مشيرا الى ان بلاده كانت تعتمد على تأييد جمهوريات البلطيق الثلاث: استونيا ولتوانيا ولاتفيا، اضافة الى هولندا وفنلندا، وقال «سوف يقومون بالاعتراف بنا في القريب العاجل».

وفي موسكو، تحدث بافل جراتشيف وزير الدفاع الروسي بوضوح عن الثمن الفادح على الصعيدين الانساني والسياسي لحملة موسكو لاخضاع جمهورية الشيشان الانفصالية واعادتها الى الصف الروسي.

وقال جراتشيف الذي بدا كاسف البال وهو يزور جنودا جرحى في موسكو امس الاول ان ٥٦٤ جنديا في الجيش الروسي قتلوا منذ ان دفعت روسيا بقواتها الى الشيشان في ١١ كانون الاول الماضي.

من ناحية اخرى اعترف جهاز الاعلام التابع للحكومة الروسية امس في موسكو ان المقاتلين الشيشان يواصلون المقاومة في غروزني رغم تقدم القوات الروسية.

وورد في البيان الرسمي ان عناصر «التنظيمات المسلحة انسحبوا الى مواقعهم السابقة».

واضاف انه «تم تحديد مواقع هؤلاء المقاتلين ويجري العمل حاليا لتدميرها».

واشارت الحكومة الروسية من جهة اخرى الى وصول تعزيزات الى القوات الشيشانية من جمهورية داغستان الروسية المسلمة الواقعة على الحدود الشرقية للشيشان لا سيما «متنكرون بلباس السكان المحليين».

صنعاء: طلائع الحشد السعودي على بعد ٣ كيلومترات من خطوطنا الامامية

التوتر يخيم مجددا على الحدود اليمنية السعودية ومفاوضات الرياض لنزع فتيل الازمة تراوح مكانها

صنعاء - الرياض - (اف ب) - عاد التوتر مجددا الى مناطق الحدود بين اليمن والسعودية امس مع تأكيد مصادر عسكرية في صنعاء ان القوات السعودية وصلت الى بعد ثلاثة كيلومترات من المواقع اليمنية الامامية، في حين راوحت المفاوضات التي يجريها وفد يمني رفيع المستوى في الرياض مكانها بدون التوصل الى نتائج ملموسة.

فقد اكد ضابط يمني كبير ان «السعوديين واصلوا امس ولليوم الثالث على التوالي حشد قواتهم عند حدودنا ووصلت طلائع قواتهم الضاربة الى ثلاثة كيلومترات من مواقعنا الامامية».

ونفى الضابط ان تكون صنعاء بادرت الى حشد قوات مقابلة للتصدي للسعوديين وقال ان «قواتنا في مواقعها المعتادة وبحجمها المعتاد من دون اي حشود اضافية».

واكدت مصادر دبلوماسية غربية في الخليج الانباء اليمنية عن الحشود وقالت ان «التوتر عاد الى الحدود بين البلدين حيث يحشد السعوديون قوات كبيرة منذ ثماني واربعين ساعة».

وكانت مصادر سياسية يمنية قالت اول امس ان السعوديين «دفعوا بصورة مكثفة قوات باتجاه الحدود مع اليمن ونقلوا قوات ثقيلة من الدبابات وراجمات الصواريخ والعربات المدرعة والوية المشاة امام منطقة البقع في صعدة (اقصى شمال غرب اليمن) وفي منطقتي الوديعة والشرورة باتجاه محافظة حضرموت (وسط اليمن).

واضافت المصادر نفسها ان الرياض نقلت ايضا العديد من الطائرات الحربية من طراز «اف-٥» و«اف-١٦» ومروحيات «اباتشي» من قواعد عسكرية في تبوك (شمال غرب المملكة) الى قواعد خميس مشيط وجيزان في جنوب غرب المملكة.

واكد مصدر سياسي يمني ان صنعاء «ابلغت كل الاشقاء والاصدقاء الذين كان لهم دور في الوساطة (سوريا ومصر خصوصا) ونزع فتيل التوتر بامر الحشود الجديدة».

وكانت وساطة سورية قادها نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام نجحت في نزع فتيل التوتر الذي تلا اشتباكا بين قوات الطرفين في العاشر من كانون الثاني الحالي.

وكشف مصدر دبلوماسي غربي ان هذا الاشتباك الذي نتج عن حشود عند جانبي الحدود ادى الى سقوط «اكثر من خمسين قتيلا بينهم ١٤ عسكريا سعوديا والباقون من اليمنيين». وتعهد البلدان امام الوساطة «اعادة الاوضاع الى ما كانت عليه وعدم اللجوء الى استخدام القوة».

واكد وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبد العزيز انه خلال اجتماع لمجلس الوزراء في الرياض «تم التأكد من تنفيذ ما تم الاتفاق عليه».

في هذه الاثناء قالت مصادر يمنية ودبلوماسية في العاصمة السعودية ان المفاوضات التي يجريها وفد يمني برئاسة رئيس مجلس النواب الشيخ عبد الله الاحمر في الرياض منذ الاحد الماضي تراوح مكانها بدون تحقيق تقدم على طريق حل النزاع بين البلدين.

وقال مصدر في الوفد اليمني ان اجتماعا موسعا لوفدي البلدين كان يفترض ان يشارك فيه الامير سلطان لم يعقد بسبب عدم «تمكن خبراء الطرفين من الاتفاق على الصيغة المشتركة لورقتي العمل».

وكان المفاوضون السعوديون واليمنيون شكلوا فريق عمل الاثنين الماضي كلف «وضع تصور مشترك لاتفاق بين البلدين ينهي جميع المشكلات والقضايا العالقة بينهما ومن ضمنها النزاع الحدودي ومسائل تتعلق بالعلاقات الثنائية». وعقد هذا الفريق سلسلة اجتماعات على مدى الايام الثلاثة الماضية.

واوضح المصدر نفسه انه «ليس متوقعا عقد اي اجتماع جديد بين الطرفين قبل يوم غد بسبب عطلة نهاية الاسبوع».

لكن مصدرا سياسيا في صنعاء اعتبر ان السعوديين «يسعون الى فرض الامر الواقع على المفاوضين اليمنيين».

وتعود الخلافات الحدودية التي برزت مؤخرا الى نحو ستين عاما وهي تشمل اقاليم نجران وجيزان وعسير الخاضعة للسيادة السعودية بموجب اتفاق وقع في الطائف العام ١٩٣٤ وتقول صنعاء ان مدته انتهت في ١٩٩٢.

وصرح وزير الخارجية السوري فاروق الشرع في اتصال هاتفي اجرته معه وكالة فرانس برس امس بان سوريا على اتصال مع السعودية واليمن.

واوضح الشرع انه اجرى «في الساعات الاخيرة» اتصالات مع مسؤولين كبار في البلدين بعد معلومات عن وجود حشود للقوات السعودية على الحدود مع اليمن.

واضاف الوزير السوري «اعرب الطرفان عن عزمهما على تهدئة الاوضاع على الحدود».

واستبعد الشرع ارسال وسيط سوري الى البلدين في القريب العاجل موضحا ان «الوضع لا يستوجب مثل هذا الاجراء».

عرفات يزور عبدالحميد السائح وضافي الجمعاني

عمان - الدستور - زار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات منزل الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الذي قدم استقالته من منصبه العام الماضي واطمأن على صحته.

وعلم ان الرئيس عرفات عرض على الشيخ السائح العودة الى ارض الوطن.

كما زار الرئيس عرفات مساء امس منزل السيد ضافي الجمعاني وهنأه على استعادة حريته، واطمأن على احواله.

ويذكر ان السيد الجمعاني قد وصل الى الاردن قبل فترة وجيزة بعد ان قضى في السجون السورية ٢٤ عاما.

حبش ينفي وجود ارصدة له في الولايات المتحدة

دمشق - خاص: قال الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان الانباء الامريكية عن وجود ارصدة شخصية باسمه في المصارف الامريكية هي مجرد افتراء كاذب.

وقال في تصريح صحفي «اتحدى بيل كلينتون وادارته العتيدة وكل الاجهزة الامنية ان يكشفوا للعالم علانية عن ارقام الحسابات لهذه الارصدة المزعومة والخاصة بي».

واعتبر حبش المقيم في دمشق اعلان الرئيس الامريكي بتجميد ارصدة ١٢ منظمة فلسطينية وعربية بانه يأتي «في اطار محاولات الادارة الامريكية اخراج عملية السلام من المأزق الذي باتت تعاني منه، حسب تعبيره. واتهم كلينتون بمحاولة استرضاء اللوبي الموالي لاسرائيل في الولايات المتحدة بعد ان بدأت شعبيته بالتراجع.

«ولسنا سماسرة او تجار مخدرات ونسعى لتبييض وغسل ارصدتنا في المصارف الامريكية بل نحن اصحاب حق وقضية عادلة وسنبقى كذلك حتى تحقيق اماني وتطلعات شعبنا في الحرية والاستقلال».

كندا تعيد فتح سفارتها في بيروت

ويليت: السلام.. يمر عبر تسوية مشكلة اللاجئين

بيروت - وكالات الانباء - فتح وزير الشؤون الخارجية الكندي اندريه ويليت سفارة جديدة لبلاده في بيروت امس بعد عشر سنوات من اغلاق السفارة السابقة خلال الحرب الاهلية اللبنانية.

وقال ويليت ان فتح السفارة يشكل نقطة تحول في العلاقات الكندية اللبنانية.

وكان الدبلوماسيون قد تركوا لبنان على عجل سنة ١٩٨٥ في ذروة احتدام حرب ١٩٧٥ - ١٩٩٠ الاهلية.

وقال ويليت ان دانيال مارشال الذي سمي سفيرا لدى لبنان سيتسلم منصبه في الربيع.

ودعا وزير الخارجية الكندي الذي تترأس بلاده مجموعة العمل حول اللاجئين في لبنان الى المشاركة في المفاوضات المتعددة الاطراف حول اللاجئين.

وفي مؤتمر صحافي عقده في ختام لقاء مع نظيره اللبناني فارس بويز اشار الوزير الكندي الى ان السلام في الشرق الاوسط يمر عبر تسوية مشكلة اللاجئين وترغب كندا في ان يقدم لبنان توصياته حتى تتمكن اللجنة المتعددة الاطراف من العمل بشكل اكثر فعالية.

وردا على سؤال عن استعداد كندا لاستضافة فلسطينيين كمساهمة منها في تسوية مسألة اللاجئين قال اوليت في منطقة الشرق الاوسط يستطيع الفلسطينيون ايجاد الظروف التي تتلاءم مع حياتهم بشكل افضل.

قائد جديد للقوات الجوية الايرانية

طهران - رويتر - قال راديو طهران ان ايران عينت امس الخميس قائدا جديدا لقواتها خلفا للقائد السابق الذي قتل مع عدد من كبار الضباط في تحطم طائرة قبل ثلاثة اسابيع.

وقال الراديو ان آية الله علي خامينئي الزعيم الروحي لايران عين البريجادير جنرال حبيب بلجاني قائدا جديدا للقوات الجوية.

ويحل بلجاني محل البريجادير جنرال منصور ستاري الذي لقي حتفه في تحطم طائرة لوكهيد سي/١٤٠ جيت ستار في الخامس من كانون الثاني الحالي قرب اصفهان بوسط ايران. وقتل في الحادث ايضا اربعة جنرالات آخرين من القوات الجوية بالاضافة الى سبعة ضباط آخرين.

اختتمت اجتماعاتها في جاكرتا امس

لجنة تنسيق العمل الاسلامي في مجال الدعوة تؤكد دعمها لحق الشعب الشيشاني في الحرية

عمان - الدستور: اختتمت في جاكرتا امس اعمال الاجتماع التاسع للجنة تنسيق العمل الاسلامي في مجال الدعوة بعد ثلاثة ايام ناقش خلالها عددا من القضايا التي تهم العالم الاسلامي.

وشارك في الاجتماع وفد من الاردن برئاسة الاستاذ كامل الشريف الذي ترأس جلسة العمل الاولى للجنة وكانت مخصصة لمناقشة بحث حول الدعوة الاسلامية في جنوب شرق اسيا.

وقد اعربت اللجنة عن تضامنها ودعمها التام باسم الامة العربية «للكفاح العادل لشعب الشيشان في الدفاع عن كرامته وحقه في الحرية وتقرير المصير». كما حثت المسلمين في انحاء العالم على الوقوف بحزم وراء اشقائهم المسلمين في الشيشان وان يمدوهم بكافة انواع العون المادي والمعنوي في هذه الفترة الحرجة من تاريخهم، واستنكر الموقف السلبي الذي يتسم باللامبالاة من جانب الامم المتحدة والدول التي تدعي ان قضية الشيشان هي مسألة روسية داخلية.

وناشد الاجتماع الدول الاسلامية تقديم احتجاج لدى الاتحاد الروسي لكي يتوقف فورا عن اعتداءاته ويضع حدا لاراقة الدماء ويحترم الحقوق الوطنية المشروعة لشعب الشيشان كما اوصى بايفاد بعثة تقصي حقائق الى جمهورية الشيشان على الفور لاعداد تقرير شامل عن الوضع السائد هناك بغرض تقديمه الى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وفيما يتعلق بالبوسنة والهرسك فقد اعرب الاجتماع عن تأييده الكامل للكفاح العادل لشعب البوسنة والهرسك من اجل الحفاظ على هويته الثقافية والدينية ووحدة اراضيه كدولة عضو بالامم المتحدة واهاب بالامة الاسلامية ان تساهم بسخاء في الصندوق الذي انشأه مؤتمر القمة الاسلامي السابع للحفاظ على جمهورية البوسنة والهرسك واعادة اعمارها.

وبالنسبة لفلسطين فقد اكد الاجتماع الموقف الاسلامي الثابت تجاه قضية فلسطين كما اكد تمسك المسلمين بالحقوق العربية والاسلامية في فلسطين عامة والقدس خاصة، وحتمية عودتها للسيادة العربية الاسلامية.

اهالي المعتقلين في سجن الخيام يطلبون من الصليب الاحمر زيارة ابنائهم

بيروت - (اف ب) - طلب اهالي عدد من المعتقلين اللبنانيين في سجن الخيام بجنوب لبنان حيث تعتقل اسرائيل عناصر المقاومة امس من اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان تقوم بزيارة المعتقلين في السجن.

ونفذت لجنة المتابعة التي يدعمها خمسة نواب اعتصاما مقابل مقر الحكومة واكدت ان ظروف الاعتقال تدهورت اخيرا وان ثلاثة معتقلين ماتوا تحت التعذيب.

واضافت اللجنة ان معتقلا في الثامنة والعشرين من عمره كان مسجونا منذ عشر سنوات من دون محاكمة توفي في ١٦ من الشهر الجاري في مستشفى مرجعيون في حين توفي معتقلان اخران في مستشفيين ببيروت بعد ايام من الافراج عنهما. واشار بيان اللجنة الى ان ١٤ معتقلا على الاقل تستدعي حالتهم الصحية نقلهم الى المستشفيات.

ويعتقل في سجن الخيام الذي يقع في المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان منذ العام ١٩٨٥ وتديره ميليشيا ما يسمى جيش لبنان الجنوبي نحو ٣٠٠ لبناني. ولم توجه الى المعتقلين اي اتهامات محددة ولم يحاكموا.

وترفض ميليشيا الشريط السماح للصليب الاحمر والمنظمات الخيرية الدولية الاخرى بزيارة المعتقلين.

واستنادا الى شهادات معتقلين سابقين نددت منظمة العفو الدولية مرات عدة بظروف الاعتقال واكدت ان عمليات التعذيب تمارس في المعتقل.

وطلبت لجنة اهالي المعتقلين الحكومة بالقيام بحملة دولية ليعامل المعتقلون كاسرى حرب.

بدلا من ارسال لجنة للولايات المتحدة

لبنان يفوض سفيره في واشنطن بحث مسألة «امن مطار بيروت الدولي»

بيروت - رويتر - قرر لبنان تفويض سفيره في واشنطن البحث في اجراءات امنية في مطار بيروت الدولي صارفا بذلك النظر عن ارسال لجنة امنية كان قد الفها لاجراء مباحثات مع الجانب الامريكي.

وقال وزير الداخلية ميشيل المر اثر جلسة لمجلس الوزراء مساء امس الاول ان الحكومة قررت ان يتولى سفير لبنان في العاصمة الامريكية رياض طبارة المفاوضات مع الجانب الامريكي حول امن مطار بيروت الدولي.

وكانت الولايات المتحدة قد اوقفت رحلاتها الجوية الى لبنان عام ١٩٨٥ اثر خطف طائرة امريكية خلال الحرب الاهلية اللبنانية الى مطار بيروت ومقتل مواطن امريكي في العملية. كما حظرت سفر رعاياها الى لبنان ومنعت الطائرات اللبنانية من استعمال مطاراتها.

لكن المر قال ان طبارة يستطيع الاستعانة بخبراء اثناء مفاوضاته بما في ذلك اعضاء اللجنة الامنية التي الفها لبنان في ١٩ الشهر الماضي.

ويرى مراقبون هنا ان تكليف سفير لبنان في واشنطن القيام بالتفاوض يعني عمليا صرف النظر عن مهمة اللجنة التي تضم ضباطا من الجيش والامن العام والامن الداخلي وامن الدولة والاستعاضة عنها بمفاوضات يجريها السفير اللبناني في العاصمة الامريكية.

وكانت اللجنة قد جوبهت بانتقادات من احزاب اسلامية ويسارية وشخصيات سياسية مستقلة ابدت تخوفا من ان تكون مهمتها اوسع من البحث في امن مطار بيروت الدولي والرعايا الامريكيين الذين سيفدون الى لبنان اذا ما رفعت حكومتهم الحظر المفروض.

ويسعى لبنان الى رفع الحظر المفروض على سفر الرعايا الامريكيين الى بيروت والسماح للطيران المدني اللبناني بالتوجه الى الولايات المتحدة ولشركات الطيران الامريكية بالمجيء الى لبنان بعد توقف الحرب فيه والاجراءات الامنية التي اتخذتها سلطات مطار بيروت.

عبدالمجيد يلتقي مندوب العراق لدى الجامعة العربية

القاهرة - بترا - التقى الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية امس الدكتور نبيل نجم مندوب العراق الدائم لدى الجامعة العربية وبحث معه اخر تطورات الاوضاع في الخليج.

١٧٢ اسرائيليا جرحوا طعنا بالسكاكين خلال ٨ سنوات

القدس المحتلة - ا.ف.ب - افادت دراسة اجراها مستشفى هداسا في القدس ان (١٧٢) اسرائيليا اصيبوا بجروح طعنا بالسكاكين على ايدي فلسطينيين وان ٣٩ منهم ماتوا متأثرين بجروحهم منذ حزيران ١٩٨٧.

واستنادا لهذه الدراسة التي نشرتها الصحف الاسرائيلية امس فان اعمار الذين تعرضوا للطعن بالسكاكين كانت تتراوح بين ١٨ و٣٥ عاما وانهم اصيبوا بطعنات في الجانب الايمن من الظهر.

حظر الاجتماعات والمسيرات في نواكشوط

ولد بوبكر: انشطة احزاب معنية.. هي «تخريب منظم»

نواكشوط - رويتر - اتهم رئيس الوزراء الموريتاني سيدي محمد ولد بوبكر بعد يوم هادئ مشوب بالتوتر قامت فيه قوات الامن بدوريات في شوارع نواكشوط بالعربات المدرعة «ان انشطة احزاب معينة تعد بمثابة تخريب منظم».

واضاف في كلمة للشعب اذاعها التلفزيون والراديو الليلة قبل الماضية ان حظرا للتجول من الثامنة مساء الى السادسة صباحا سيظل ساريا حتى يعود الوضع الى حالته الطبيعية.

وقال «اشتد العنف من اليوم الثاني بتحريض لاحزاب سياسية معينة. فلمصلحة من ارتكبت هذه الاعمال ضد ممتلكات المواطنين». لكنه لم يتهم اي شخص او جماعة او بلد بالاسم. وكانت الاذاعة الموريتانية قد قالت يوم الاثنين ان قوات الامن القت القبض على زعيمي المعارضة احمد ولد دادة وحمدي ولد موكناس بتهمة تنظيم الاضطرابات التي استمرت ثلاثة ايام واندلعت في اعقاب رفع سعر رغيف الخبز بنسبة ٢٥ في المئة.

وقال دبلوماسيون يوم الثلاثاء ان ولد دادة زعيم حزب اتحاد القوى الديمقراطية وهو حزب المعارضة الرئيسي وولد موكناس رئيس حزب الاتحاد من اجل تقدم الديمقراطية نقلا من العاصمة الى مكان اعتقال اخر داخل البلاد.

وقال والي نواكشوط في بيان نقلته الاذاعة ان جميع الاجتماعات والمظاهرات محظورة في العاصمة حتى اشعار اخر.

رغم القتال بين الجماعات المتنافسة

الامم المتحدة ووكالات الاغاثة مستمرة في تقديم المساعدات للاكراد بشمال العراق

بغداد - رويتر - قال مسؤول بالامم المتحدة امس ان الهيئات التابعة للمنظمة الدولية وغيرها من وكالات الاغاثة الاخرى مصممة على المحافظة على تدفق المساعدات للاكراد في شمال العراق رغم القتال بين الجماعات الكردية المتنافسة.

وقال محمد زيجاري منسق الامم المتحدة في العراق لرويتر «اجتمعت مع المنظمات غير الحكومية وهي مصممة على مساعدة الاكراد العراقيين في المنطقة».

واضاف ان نفس الشيء ينطبق على الامم المتحدة.

وقال فرحات اتامان المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية امس الاول ان عدة وكالات اغاثة تبحث الانسحاب بسبب القتال بين حزب الاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الديمقراطي الكردستاني.

ووقع اسوأ قتال في مدينة اربيل التي تسيطر عليها قوات حزب الاتحاد الوطني الكردستاني.

لكن زيجاري قال انه كان في اربيل منذ ثلاثة ايام وانه لا يعلم بان اي منظمة غير حكومية تبحث الانسحاب «ما لم يكن قد حدث تغيير وهو امر اشك فيه».

وقال ان نحو ١٢٠ من موظفي الاغاثة التابعين للامم المتحدة يساعدهم ٨٢ من جنود الامم المتحدة يعملون هناك «مثل اماكن اخرى في العراق دون تغيير». وقال زيجاري انه امضى مساء السبت الماضي في اربيل.

وقال «الموقف يشوبه التوتر لكنه ليس سيئا بقدر ما كنا نعتقد».

وقال انه اجتمع مع زعماء الجماعات المتحاربة واكد لهم اهمية حل نزاعاتهم.

وقال زيجاري ان امدادات الطاقة والمياه عادت للتدفق كالمعتاد في اربيل لكن المدرسين والعاملين في الخدمات الطبية الذين لم يحصلوا على رواتبهم منذ شهرين لم يعودوا الى العمل.

مقتل (٨) واصابة ١٠٠ بانفجارات قنابل في ولاية كشمير

جامو - الهند - رويتر: قالت وكالات انباء محلية ان ثمانية اشخاص على الاقل قتلوا وان ما يصل الى ١٠٠ اخرين جرحوا بسبب قنابل انفجرت اثناء تجمع بمناسبة عيد الجمهورية الهندية في ولاية كشمير امس.

وقالت الشرطة ان جنديين وفردين من القوات شبه العسكرية وشرطيين كانوا من بين الذين قتلوا في الانفجارات الثلاثة التي هزت استادا اثناء حفل حاشد حضره نحو (١٥) الف شخص في جامو العاصمة الصيفية لكشمير التي تحكمها الهند.



● مجموعة من القادة العسكريين الهنود في موقع الانفجار في مدينة جامور (رويتر).

كلمة سر

خاطرة: على سرير المرض

● مؤنس الرزاز

اتضح لي ان طبيبي الانجليزي يعرف الكثير عن (عادات) مثقفينا العرب. او لنقل بكلمة ادق انه يعرف الكثير عن نمط حياة المشتغلين في الحياة العامة في الوطن العربي. فحين علم انني احتل مواقع متقدمة في غير منظمة شعبية سالني بلهجة من يعرف الجواب سلفا:

- طبعا.. تجتمعون في غرف مغلقة، اليس كذلك؟.

- صحيح.

سال بلهجة توحي بانه يعرف الاجوبة سلفا:

- كم ساعة تقضون في كل اجتماع، وكم علبة سجائر تدخنون. وكم فنجان قهوة او شاي تشربون في الاجتماع الواحد؟ وحين اجبته باجوبة تقديرية. رفع حاجبيه وهز راسه كانه تاكد من حقيقة كان يعرفها مسبقا. ثم قال:

- استغرب.. كيف لم تصب بالجلطة حتى الآن؟.

ثم جس نبضي وقال:

- وطبعا انت لا تمارس اي نوع من انواع الرياضة!

اعترفت له ان الرياضة الوحيدة التي امارسها هي التثاؤب.

فقال:

- وبما انك كاتب. ففي الغالب الاعم. انت لا تكاد تتحرك، اذ تقضي معظم وقتك جالسا وراء مكتبك. اليس كذلك؟.

اجبته بالايجاب. فاستانف (تحقيقه) وقد تاكدت من انه يعرف الكثير عن نمط حياتنا. من خلال معالجته لمئات مثلي. قال:

- هل تتناكفون كثيرا حول كل كبيرة وصغيرة. وينعكس هذا الجدال الحاد احيانا على العلاقات الشخصية الانسانية؟.

ابى كبريائي القومي ان اعترف له بالحقيقة. فقلت بارتباك من لا يتقن الكذب:

- نتناقش حول المسائل الكبيرة. ولكننا لا نتناكف حول المسائل الصغيرة. ولدينا مثل عربي يقول ان (الخلاف لا يفسد للود قضية).

رمقني الطبيب بنظرة لو نطقت لقالت:

(لا داعي للادعاء. فانا مجرد طبيب، ولست ضابطا في اجهزة المباحث البريطانية).

لكنه اكتفى بالهمهمة التي تشي بانه يتفهم دوافع جوابي غير انه يعلم عدم دقته.

سالني:

- هل تخلط بين الشخصي والعام؟.

قلت انني لم افهم مغزى سؤاله. قال شارحا:

- سأقول لك بصراحة ما اعنيه. حين يهزم العرب في حرب ضد اسرائيل مثلا... تعتبر انت انك هزمت شخصيا... على الرغم من انك لم تشارك في الحرب. او حين يغتال احدهم شاعرا او فنانا او مفكرا. فانك تشعر باكتئاب قوي لا يمكن ان يشعر به سوى شقيق القتيل او ابنه او والده.

وقبل ان افتح فمي بحثا عن جواب يتجاوز دهشتي. قال وهو يتاهب لمغادرة الغرفة:

- صدقني انني اعرفك اكثر مما تعرف نفسك. لا تستهن بخبرتي. لقد مرت بي عشرات الحالات الشبيهة بحالتك. عرفت عشرات المرضى العرب من المشتغلين في الحياة العامة.

وقبل ان ينصرف تماما قال جملة ساترجمها ببعض التصرف من غير اي تحريف في معناها. قال:

- الله يكون في عونكم.. على نمط حياتكم!!.

آراء

لو اتحد العرب والمسلمون.. في الولايات المتحدة!

● يوسف العظم

التقارير الواردة من باريس تشير الى ان المسلمين في فرنسا اصبحوا عاملا قويا في الانتخابات الرئاسية، الامر الذي يجعلهم قادرين على التفاوض والحوار مع الاحزاب السياسية والرموز التي تسعى لمراكز القوى وكرسي الرئاسة. وقد اتحد المسلمون في فرنسا في اطار مجلس اسلامي تمثيلي تتعامل معه حكومة باريس وفق متطلبات الفريقين: الرمز الساعي للوصول، والمسلمين الراغبين في العيش بحرية وكرامة.

وقد بلغ المسلمون في فرنسا من الدقة في التنظيم والاحصاء بحيث اصبحوا اكثر من مليوني ناخب في الانتخابات البلدية بنسبة تتراوح بين ٢٥ — ٣٠ في المئة، اما على مستوى الانتخابات الرئاسية. فقد اعلن متحدث باسم المسلمين هناك يقول «بدات كلمتنا تؤخذ بعين الاعتبار ولدينا تعهدات مكتوبة وعلنية. واعتقد اننا نستطيع ترجيح كفة الرئيس الذي نفضله في انتخابات ١٩٩٥».

هنا هو واقع المسلمين السياسي في فرنسا وهذا هو حضورهم في معركة الرئاسة.. فما هو واقع المسلمين في الولايات المتحدة؟!

عدد المسلمين في الولايات المتحدة اكثر من عدد اليهود ولكنه عدد مبعثر وكم مهمل ولو عملوا باخلاص وجدية وتنظيم دقيق لكان لهم حضور في التفاوض والحوار مع الساعين للوصول الى مراكز القوى واتخاذ القرار.

المسلمون في الولايات المتحدة كما لمست بنفسي خلال زيارتها اكثر من مرة بدعوة من (اتحاد الطلبة المسلمين) او (رابطة الشباب المسلم العربي) موزعون وفق ولاءاتهم السياسية وانتماءاتهم القطرية. كل فريق يتبع زعيمه او رأي المتربع على كرسي الحكم في بلده ولذلك نجد الصراع بينهم قائما. هذا يؤيد هذا. وذاك يؤيد ذاك، ولا يجمع هذه الولاءات ولاء واحد لله او يوحد هذه الانتماءات انتماء واحد للوطن.

ولذا تكثر تكتلاتهم وتتعدد اجتهاداتهم وتختلف آراؤهم ومواقفهم. فيركب اليهود «مركب السلام والامان» في بحر الخلافات العربية وهم مطمئنون لما يجري في جيل المستقبل من تمزق امتدادا للسلطة الحاكمة هنا وهناك.. ولا يستقيم الظل والعود اعوج؟!

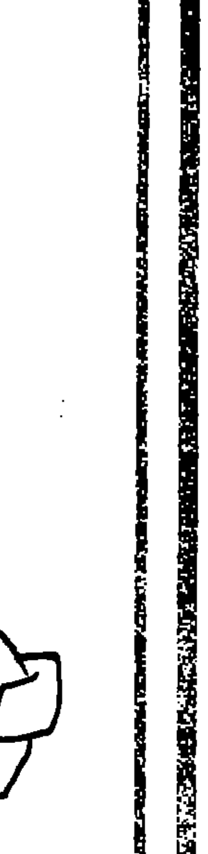
عدد اليهود في الولايات المتحدة ٦ ملايين على وجه التقريب وعدد المسلمين في الولايات المتحدة بما فيهم (المسلمون السود) في حدود ٦ ملايين وحضور العرب والمسلمين في الـ «N A S A» مؤسسة الفضاء الامريكية. وفي المستشفيات والمؤسسات الطبية والجامعات الامريكية حضور متميز وعدد لا يستهان به. ولكن كل يغني على ليلاه.. وكل يدعي وصلا لليلى: وليلى لا تقر لهم وصالا، وليلى هنا جانب الحق والصواب والرأي السديد!

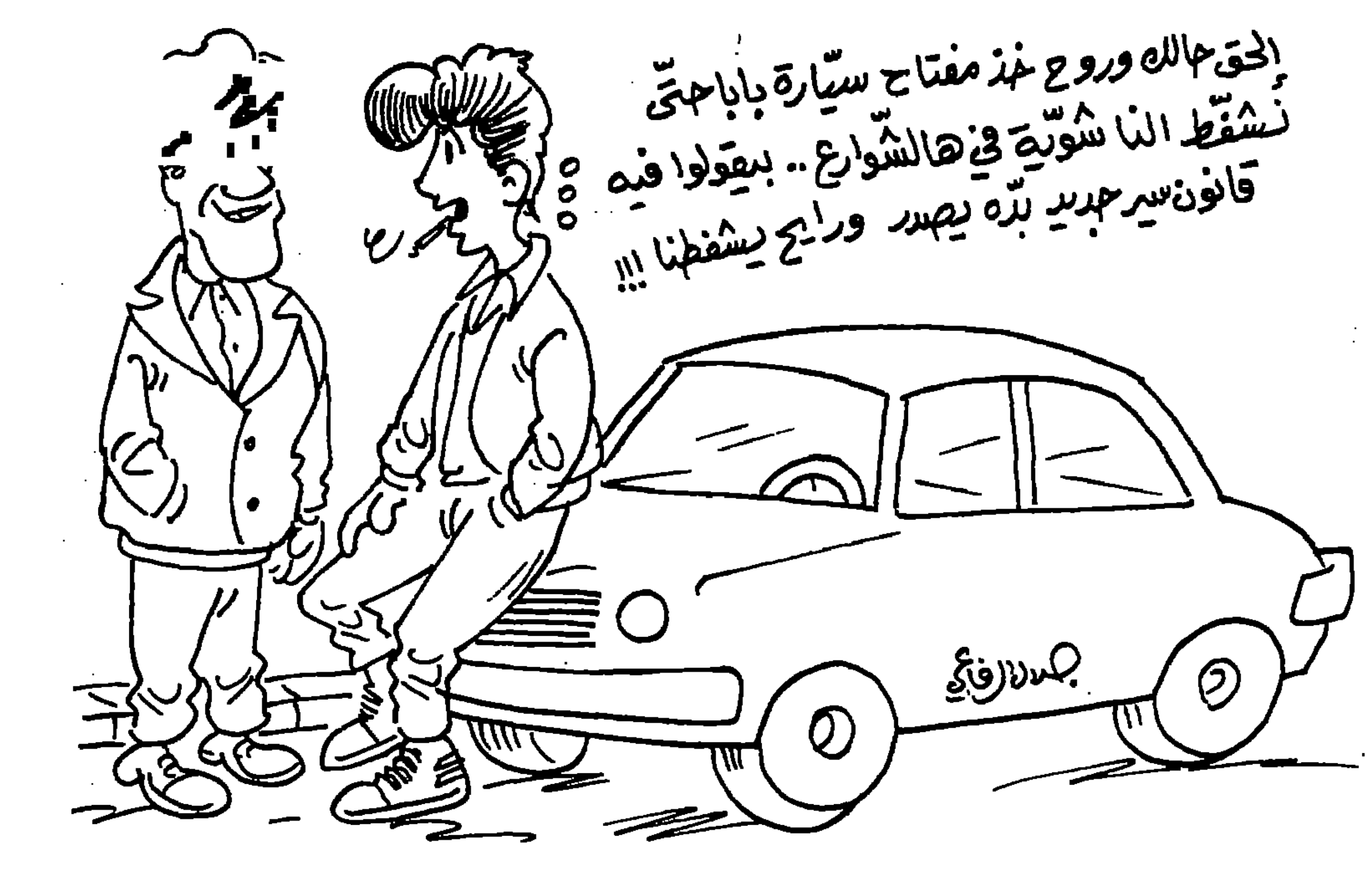
والفرق بين اليهود والمسلمين في الولايات المتحدة...

ان اليهود قد سيطروا على صناديق المال.. واقلام الاعلام

وان العرب تفرغوا لخلافاتهم ليشعلوا بها الفتيل ويشبو بها النار تبعا لاهوائهم او مرضاة القادة المتفرقين المتنابذين بالالقاب المتناحرين بالبغضاء المثيرين لحرب داحس الكراسي وغبراء الاحقاد!

هكذا هم.. فهل آن الاوان لجميع هؤلاء، المهاجرين من بلادهم عن طيب خاطر، او المقهورين الفارين من الظلم، الهاربين من الاضطهاد، ان يلتقوا ويوحدوا صفهم ويتناسوا خلافاتهم ويفعلوا ما فعل المسلمون في فرنسا. لعل يوما يجيء يكون لهم فيه رأي ووزن وحضور لدى الباحثين عن المراكز في الولايات المتحدة وموقع القرار؟





وقفة

القمة الاردنية الفلسطينية

● حمادة فراعنة

بعد المغرب ومصر ها هو الاردن يسجل موقفه الوطني القومي نحو السلطة الوطنية الفلسطينية، فيتخذ قرارا بتسمية ممثل اردني مقيم في غزة، تاكيدا لدعمه للتطلعات الاستقلالية لسلطة وشعب فلسطين، على طريق استكمال خطوات الانسحاب التدريجي الاسرائيلي على اساس «اعلان المبادىء» المتعدد المراحل الذي بدأ في غزة واريحا وسيتواصل نحو باقي الضفة الغربية وصولا نحو القدس عاصمة الدولة المقبلة المنشودة.

تعيين ممثل اردني في فلسطين، بالاضافة الى انها خطوة سياسية جديدة ومتقدمة، جاءت على اثر الزيارة الناجحة للرئيس عرفات والوفد الوزاري المرافق والاستقبال الذي حظي به في عمان، وجاءت على اثر القرار الاسرائيلي المتعلق بالفصل بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي، ولكنها تؤكد - الخطوة الاردنية - ان الاردن مع خيار فلسطين نحو الحرية والاستقلال، فاقامة الكيان السياسي الوطني المستقل لشعب الانتفاضة يشكل ضمانة سياسية وأمنية وديمغرافية للاردنيين، من اجل ان يكون ويبقى الاردن وطنا للاردنيين من كافة الاصول والمنابت ولمن بقي ولمن اختار الاردن وطنا وكيانا ونظاما وتطلعا له، وان هذا الاردن، بهذه المواصفات يقف بكل حزم وصلابة وايمان وطني وقومي الى جانب الفلسطينيين في العودة وتقرير المصير على التراب الوطني لا خارجه.

والخطوة الاردنية نحو الحكومة الفلسطينية في غزة ستقطع الطريق والالسن على كل التخرصات والاوهام والهواجس التي تحاول الاصطياد في مياه غير صافية يجري استغلالها عند كل منعطف او اجتهاد او توجه جديد، ولذلك جاء القرار الاردني استجابة للمصالح الوطنية الاردنية اولا واستجابة للمصالح الوطنية الفلسطينية ثانيا، وللمصالح القومية العليا المشتركة ثالثا، وهو ولا شك يشكل لطمة لوجود الشؤم وخصوم العلاقة السياسية الانسانية المتكافئة بين الاردنيين والفلسطينيين.

الاتفاقات التي تمت ووقعت قد لا تكون جديدة، وقد لا تكون هي المعول عليها على اهميتها. ولكن المناخ الذي يجب ان يسود والصراحة التي تمت ويجب ان تتواصل واحترام المصالح بين الحكومتين والبلدين هو الذي ستبنى عليه الرهانات مستقبلا.

نتطلع الى ما هو ابعد من الاتفاق واقوى من التفاهم واعنف من المجاملات، ونتطلع الى الحلم المشترك الذي يجمع بين القدس وعمان وغزة والعقبة ونابلس واربد وجنين مع ادراكنا المسبق ان معطيات الوقت الحالي لا توفر مثل هذا الحلم، ولكن عبر هذه الاتفاقات وشيوعها وتعميمها وجعلها مادة قابلة للحياة والتطبيق، تجعل الحلم اقرب الى ارض الواقع ومسامات الناس واقرب الى النفس البشرية، وها نحن نمسك بالحلم الذي لا خيار لنا غيره.

موقف

الاقتراب من الاردن والابتعاد عن اسرائيل...

● محمد كعوش

الاتفاق مع الاردن يمنح السلطة الفلسطينية هامشا اوسع وقدرة اكبر للتحرك والعمل بعيدا عن الهيمنة الاسرائيلية...

عندما تقترب السلطة الوطنية الفلسطينية من العمل والتعاون والتنسيق مع عمان تبتعد بالقدر ذاته عن التعامل مع اسرائيل وبالتالي تستطيع مواجهة الهيمنة الاسرائيلية الاقتصادية والتسلط الاداري والسياسي وتبدأ بتنفيذ خطة اعادة الاعمار وبناء المؤسسات.

الان ونحن نبارك هذا الاتفاق وعودة التقارب والعمل المشترك بصورة واضحة صريحة نستطيع التاكيد ان السلطة الوطنية سندت ظهرها الى ظهير قوي له دوره المميز في دعم قضية الشعب الفلسطيني بارضه من اجل التحرر والاستقلال وتقرير المصير...

نعم، الاردن كرر التزامه بمواصلة دعم شعبنا في الداخل بتوجيه من القيادة الحكيمة القادرة وقد جاءت الموافقة على فتح مكتب التمثيل الاردني بالداخل لتؤكد الالتزام بهذا الموقف بعيدا عن اي هدف او غرض قد تطرقه الظنون او الشكوك..

وانطلاقا من الاتفاق الكامل بين الاردن والسلطة الفلسطينية المطلوب الان من العواصم العربية الشقيقة ان تقدم الدعم الكامل للسلطة الفلسطينية من اجل الصمود في مواجهة الشروط الاسرائيلية القاسية. ومن اجل تثبيت اقدام السلطة الوطنية في الارض الفلسطينية لمواجهة حركة التوسع الاستيطاني وارغام اسرائيل على الانسحاب من الضفة الغربية المحتلة، بعد المراوغة الطويلة.

آفاق

في ضوء عمليات بيت ليد البطولية.. استمرار المقاومة والاحتمالات القادمة

● ياسر الزعاترة

ردود الفعل الهستيرية على عملية بيت ليد البطولية لا تعتبر في الحقيقة شيئا. خاصة تلك التي تاتي منددة بالعملية بصفتها موجهة ضد عملية السلام، وتهدف الى تخريبها، ولا ندري اية عملية هشة للسلام هذه التي يدافعون عنها اذا كانت عملية عسكرية ستؤثر عليها؟!!

القادة الفتحاويون في الخارج من اعضاء اللجنة المركزية يقولون بان مشروعية المقاومة ما زالت قائمة ولا يستطيع احد الغاءها، كما ان «فتح» لم تقرر وقف الكفاح المسلح باعتباره احد ادوات النضال. اما قادة «فتح» في الداخل، فيتحدثون عن «العملية الاجرامية» التي تستهدف عملية السلام، فيما يتساءل الناس عن حقيقة موقف الحركة.

ان هذا التساؤل عن موقف الحركة من استمرار المقاومة ليس هامشيا، واصبح الان من القضايا الضرورية، ذلك ان كل المؤشرات الواردة من الطرف الاسرائيلي وممارساته اصبحت تؤكد ان ما يقال عن الدولة الفلسطينية. واستعادة القدس المحتلة عام ٦٧ هو مجرد وهم، وان الحكم الذاتي سيبقى هو الحكم الذاتي، بلدية تحت السيادة الاسرائيلية لا اكثر ولا اقل. وهنا تظهر المشكلة، ونحن لا نريد ان نؤكد هذا الاحتمال رغم قناعتنا به، ولكننا سنقول بانه مجرد احتمال، فماذا سيكون الموقف لو فرض لاحقا، هل ستعود «فتح» الى الكفاح المسلح، ام انها ستقبل بما سيقبل به بعض قياداتها بالبقاء تحت حكم بلدي لا سيادة ولا قدس فيه؟!!

ان القضية الاخرى المهمة على هذا الصعيد، هي ان الاصرار الصهيوني على الابقاء على الحكم الذاتي كما هو عليه، حتى لو تم مد السلطات البلدية الى بعض مناطق الضفة، سيعني ان مشروعية المقاومة سوف تبقى قائمة، ليس فلسطينيا وعلى المستوى الشعبي العربي والاسلامي فحسب، ولكنها ستبقى قائمة على مستوى عربي واسلامي رسمي ودولي كذلك. فهذا الوضع ليس هو ما بشرت به الدول الاوروبية ودعمته، وهو بعيد كل البعد عن القرارات الدولية. ولذلك سيبقى ثمة افق مفتوح للمقاومة، وهو ما يعني ان الصراع مع المشروع الصهيوني الذي سيدخل مراحل جديدة مع تواصل قطار التطبيع العربي، سيبقى قائما، ولعله سيبقى مدعوما من بعض الاطراف العربية الرسمية التي تشعر بخطر مشاريع الهيمنة الصهيونية. غير ان هذه الصورة المتفائلة تحتاج الى خطوة او خطوات فلسطينية ضرورية اهمها ان يتم نبذ الفئة التي من الممكن ان تقبل بالخيار الاسرائيلي، نبذها شعبيا وبالكامل كما تم نبذ روابط القرى ذات زمن باعتبارها شكلا من اشكال التعاون مع الاحتلال، ولتكون الشرعية الشعبية من نصيب خط المقاومة ورفض الاستسلام، وهو ما سيدفع الجميع رسميا وشعبيا وعربيا ودوليا، الى اعادة حساباتهم، باتجاه القبول بخيار استمرار الصراع الى ان يتماسك الحق وتاتي جولته المرتقبة.

اضواء

محطة السليحي وسياحة الغور

● طاهر العدوان

المشكلة البيئية تتركز في المدن، لان التلوث من السيارات والمصانع في المدن اكثر منه الريف، غير ان المشكلة في العاصمة لا تقتصر على التلوث البيئي الصادر عن عوادم السيارات ونفايات المصانع وانما هناك جوانب اخرى للمشكلة مثل زحف البناء على المناطق الزراعية والريفية ومثل ارتفاع عدد السكان وعدم وجود حدائق بين الاحياء.

تعتبر عمان مدينة جديدة بكل المقاييس ومع ذلك يظهر تخطيط الاحياء عدم وجود حدائق عامة كافية بين اكوام الحجارة والاسمنت المسلح الذي يمثله التوسع في البناء. وهذا يدل على قصور التخطيط كما يدل على مصير المدن عندما يغيب عن ادارتها مخططون ومهندسون واختصاصيون.

المدن الاوروبية على سبيل المثال مخططة بطريقة تخفف من مشكلة البيئة رغم ان هذه المدن بنيت منذ عدة قرون، بينما نجد مدن جنوب العالم غارقة في المشاكل البيئية رغم انها مدن حديثة التوسع والعمران مثل القاهرة وبومباي وغيرها.

اذا كانت البلديات هي المسؤولة عن جمع النفايات في المدن الاردنية فمن هي الجهة المسؤولة عن النفايات في المناطق الريفية والسياحية بشكل خاص، وعلى سبيل المثال تحولت المنطقة الممتدة بين الكفرين وبين شواطىء البحر الميت الى مكرهة صحية بسبب تراكم النفايات التي يخلفها المواطنون في عطلة الجمعة، وهي نفايات يبدو انها لا تجمع ابدا. فمن هو المسؤول؟

كما ان اجمل مناطق الاردن السياحية في الشمال (جرش عجلون) يتم العبور اليها من خلال الروائح القاتلة لمحطة السليحي، وهي مشكلة بيئية وسياحية من العجيب والمستغرب ان لا تنتبه الى معالجتها جميع الحكومات في هذا البلد.

هناك مظاهر كثيرة لا تعد للمشاكل البيئية التي لا تجد من يحلها رغم اننا نتحدث بطموح وامل عن مستقبل (زاهر) للسياحة ورغم اننا نتغنى كثيرا بان عمان هي عاصمة نظيفة جدا، وبان مهرجان جرش هو احد ملامح الاردن وبان منطقة البحر الميت هي اهم منطقة جذب سياحي جنوب اوروبا.

اخبار غير سياسية

مياه البحر تلقي بلفافتي كوكايين

بوردو / فرنسا / رويتر / قالت الشرطة امس ان مسنا على المعاش يتريض على شاطىء فرنسي تعثر فوقع على لفافة كوكايين قيمتها ٥ر٣ مليون دولار.

وعثرت الشرطة التي تحقق في الحادث الذي وقع بالقرب من ميناء لا روشيل المطل على المحيط الاطلسي على لفافة ثانية مماثلة زنة ٢٤ كيلوجراما تحتوي على كوكايين بدرجة نقاء ٩٠ في المئة.

وقالت الشرطة ان اللفافتين ربما القتهما سفينة قادمة من امريكا الجنوبية لتجار مخدرات وأمرت بأن تقوم طائرة هليكوبتر بتفتيش الساحل.

أكبر عملية سطو في تاريخ ايرلندا

دبلن / رويتر / قالت الشرطة ان لصوصا مسلحين شقوا طريقهم بالقوة الى مخزن شركة امن خاصة وسرقوا ثلاثة ملايين جنيه (٥ر٤ مليون دولار) في واحدة من اكبر عمليات السطو في ايرلندا.

وقال متحدث باسم الشرطة ان العصابة المؤلفة من خمسة افراد اشتبكوا مع الموظفين واطلقوا عدة طلقات خلال عملية السطو ولكن لم يصب احد بجروح خطيرة.

وغالبا ما تقوم شركات الامن الخاصة بتسليم الاموال الى البنوك والشركات منذ وقوع سلسلة من عمليات السطو في اوائل السبعينات ربطت بجماعات الثوار في ايرلندا الشمالية.

ووصف المتحدث باسم الشرطة عملية السطو بانها واحدة من اكبر عمليات السطو ان لم تكن اكبرها على الاطلاق في تاريخ البلاد.

وقال انه لا يوجد ما يدعو الى الاعتقاد بان اللصوص لهم صلة بجماعات الثوار ولكنه قال انه من المعتقد انهم اعضاء في عصابة اجرامية معروفة من شمال دبلن.

محاكمة مسافر يفقد حقائبه دائما في السفر

لندن / رويتر / تم ابلاغ محكمة بريطانية بان الاك كريشنان يفقد حقيبة في كل مرة يسافر فيها بطريق الجو وجمع ٨٥ الف جنيه استرليني (١٣٥٩٠٠ دولار) هي قيمة التعويضات التي حصل عليها من التامين.

وقال كريشنان انه فقد ٣٦ حقيبة و٥٧ سروالا و٨٦ قميصا وعشر سترات جلدية وسبع نظارات مقربة. وطلب تعويضات عن فقد آلات تصوير واجهزة كمبيوتر ومجوهرات وملابس حريرية لزوجته مثل الساري الهندي.

ونفى كريشنان عندما مثل امام محكمة ايزلورث بقرب لندن امس الاول تسع تهم بمحاولة الحصول على اموال عن طريق الخداع.

وتشير معظم الاتهامات الى رحلات جوية قام بها من لندن الى بومباي ودلهي.

وقال ديفيد جيريمي ممثل الادعاء «في كل مرة يسافر فيها بطريق الجو يفقد حقيبة. واذا كان مسافرا امينا فانه لا بد وان يكون سيىء الحظ الى حد بعيد». وما زالت المحاكمة مستمرة.

الامريكيون يعتقدون بالاتصال مع الاموات

واشنطن / قدس برس: اشار استطلاع للرأي العام الى ارتفاع نسبة الامريكيين الذين يعتقدون انه من السهل الاتصال مع الشخص الميت. واوضح الاستطلاع الذي اجرته صحيفة (يو. اس. توداي) ان ٢٨ في المئة من الامريكيين اعتبروا ان ذلك ممكن، مقابل ١٨ في المئة افصحوا عن ذلك عام ١٩٩٠.

الرجال اكثر رغبة في الانتحار من النساء

لندن / قدس برس: قالت دراسة بريطانية ان الرجال يبدون رغبة قوية في الانتحار مقارنة بالنساء. واضافت الدراسة التي خصصت للبحث في بيان الفوارق بين الجنسين ان عدد الرجال المنتحرين في المملكة المتحدة بلغ ٣٥٥٧ رجلا عام ١٩٩٣ مقابل ١٠٧١ امرأة.

واشارت الدراسة التي اعدتها جامعة كامبريدج البريطانية الى ان النساء في المقابل اكثر عرضة للاصابة بالم الصداع النصفي. واكدت انهن اطول عمرا من الرجال، حيث يبلغ متوسط عمر الرجل ٧٢ عاما مقابل ٧٨ عاما للنساء.

وتوصل الباحثون الى ان عقل الرجل اوزن من عقل المرأة، في حين ان المرأة تجيد الاختبارات الشفهية اكثر من الرجل.

افضل كبير طهاة في العالم

ليون (فرنسا) - (ا.ف.ب.) - منحت جائزة بوكوز الذهبية لسنة ١٩٩٥ والتي تكافىء "افضل كبير طهاة في العالم" الى الفرنسي ريجي ماركون امس الاول في ليون (جنوب شرقي فرنسا). وماركون هو مدير مطعم "لوبارج دي سيم" في قرية سان بونيه لو فروا في منطقة لوار جنوب شرقي البلاد.

وقد انشأ هذه الجائزة فنان الطهي الشهير بول بوكوز سنة ١٩٨٧. وتقام مسابقة كل سنتين في اطار صالون فنون الطعام. وهذه هي المرة الخامسة التي تمنح فيها الجائزة.

وتتمثل جائزة بوكوز الذهبية في عمل فني للنحات سيزار ومبلغ ١٥ الف دولار.

وياتي في المرتبة الثانية السويدي ميلكر اندرسون الذي فاز بجائزة بوكوز الفضية ومبلغ عشرة آلاف دولار ثم في المرتبة الثالثة الالماني بالتريك جاروس الذي حصل على جائزة بوكوز البرونزية ومبلغ خمسة آلاف دولار.

وتسابق على الجائزة ٢٢ من كبار الطهاة. وتم امهال كل متسابق خمس ساعات لاعداد اكلتين من اضلاع عجل صغير وسمكتي فاروس وزنهما ٢ر١ كلغ. واعطي المتسابقون حرية تامة في طريقة الطهي. وهناك لجنة تحكيم من ٢٢ شخصا من مشاهير الطهاة ليحكموا على جودة الطعام برئاسة النرويجي بنت ستيانسن الذي فاز في مسابقة ١٩٩٣ والفرنسي بيير غانيير.

وقد حصلت فرنسا على جائزة بوكوز الذهبية كلما شاركت في المسابقة وذلك في ١٩٨٧ و١٩٩١ و١٩٩٥ لان قانون المسابقة يقضي بعدم دخول البلد الذي يفوز بجائزة بوكوز الذهبية المسابقة التالية.



اعداد: مصطفى صالح

ندوة تقييمية لمسرحية كرديبك



متابعة جمال اشتيوي

جرت في قاعة المؤتمرات «المركز الثقافي الملكي» ندوة تقييمية لمسرحية كرديبك من تاليف زكريا محمد وفتحي عبدالرحمن لاخراج فتحي عبدالرحمن وقد قال كل من السادة

الناقد نجيب نجم منذ الوهلة الاولى بعد المقدمة الموسيقية تصورت باني سأرى مسرحا استعراضيا ثم فوجئت بغير ذلك هناك تداخل ما بين اللغة العربية واللغة المصرية المحكية اعجبني جدا العودة الى الشكل الكلاسيكي للمسرح

عواطف نعيم: انا اشد على يد كل من قام وجسد هذا العمل يتعامل المخرج بروح معاصرة مازجة لغة الماضي بالحاضر ولكني اتساءل الم يكن بالامكان تكثيف النص ومعالجة الديكور الذي جاء عبثا على خشبة المسرح

عصام محمد: شاهدت عملا جميلا والقضية ان هناك ارباك سببه الديكور المخرج لم يقتصد في الادوات كما انه يقف في الوسط فلا هو تقليدي ولا حديث

الفنان سامي عبدالحليم: لدي تساؤل واحد اريد ان اعرف المصدر التاريخي الذي استقى منه فتحي عبدالرحمن مادته.

محمد الداوود: بعض المشاهد طويلة من حيث الحوار، الجزء الثاني استعراضي ولكنه ابعد الملل عن المشاهد اتصف ممثلو العرض بالقوة والقدرة العالية على الاداء واخص جلال كامل ونزيرة اديب ومحمد السوالقة ومحمود سلامة ومحمد ابوعويمر وتهاني عبدالرحمن.

بشير شهواري: هذا العمل يشكل بداية في اعادة الوعي المفقود في المسرح وذلك لان المسرح العربي دخل الجنون في التجريب وهذا عمل كلاسيكي اعتمد الحكاية.

حاتم السيد: بشير هواري هو اول من مارس الشقلبة تحت شيء اسمه التجريب ومن ثم عاد ليتكلم عن الكلاسيكية انا موضوعي اتمنى ان يكون استفاد من تجربته واتمنى ان لا يضع الكل اللوم على المهرجان ويعلق اخطاءه على قضية التاجيل

فتحي عبدالرحمن: رد مخرج العمل على معظم الاستفسارات قائلا شكرا لجميع الزملاء الذين شاركوا بتقديم ارائهم طرحت الكثير من الاراء اتفق مع بعضها واختلف مع الاخر نحتكم ان نطور العمل الى شكل افضل.

لغة الرموز عند الفنان فاخر محمد

الدستور - سالم ناصيف

آية لغة للعمل الفني؟

فاذا كان فن ديناميكية الوعي ان يكون الاسلوب هو التعبير الفني وان تكون ملامح اللوحة جزءا من سلسلة من الملامح الخفية - واذا كان ذلك ان يكون الوعي هو الرغبة للتجاوز الى ما يصنع لوحده ان يمثل رهافة التعبير الفني هو ابراز مثل هذا الوعي بواسطة الاداء (التكنيك).

فالفنان فاخر محمد عبر منجزاته يقدم الحرفة الذاتية الحرة التي يبتدعها الفنان ليسمو الى حدود اللاحرفة. حيث تظهر الرموز مغيبة بالزخرفة او مكثفة مستمدة من الخط واللون

له وجه كوني حيث الاشكال الخلفية ذات لغة عالمية ضمن رموز وذات ظهورها باعمال فنية عالمية

ولعل سلم الارتقاء لدى فاخر مرتبط ارتباطا حيويا بالوعي الاجتماعي، واذا ما اعتبرنا الفن التشكيلي لغة ايصال او اتصال فاننا سنجد بان الهوة بين المؤثر (اللوحة) والمتلقي (الجمهور) بدأ بالانحسار النسبي ليس بسبب تطور التذوق الجمالي عند الفرد بل لتطور امكانيات الفنان ومقدرته في استيعاب لغة اكثر حضارية من السابق حيث المضامين والاشكال الجديدة.



فهناك عالم خاص لدى الفنان فاخر والفنان الجيد هو الذي يزج الاخرين في مشكلته. حيث استطاع الفنان بقدرته [illegible] الفنية ان يتوصل الى نوع من التوازن الدقيق بين تفاصيل الاجزاء الخارجية والمحتوى الشعري المتخفي. بالرغم من انه لا يلجأ الى خلق تناقضات ظاهرية حادة.

الا ان توترا ملحوظا يطغى على الجو العام مؤكدا حدة الصراع الداخلي وبذلك يستقطب المشاهد ليجعله يقترب من اللوحة وكأنه طرف مقصود لذاته.

لينين الرملي:

النجوم افسدوا المسرح والحكومة تأكل حق الكتاب

من هلال السعيد

القاهرة / رويتر / يرى الكاتب المسرحي لينين الرملي ان السينما المصرية تترنح الان وفي سبيلها للموت وكذلك المسرح وانه توجد حالة نفور من اي شيء يتعلق بالفكرعموما·

وقال ان الحكومة تشجع على ذلك بذكاء او غباء·· لا ادري وان نجوم المسرح شاركوا في عملية الافساد وحولوا فن المسرح الى تهريج·

وفي شهادة من تجربته المسرحية قدمها في ندوة بمعرض القاهرة الدولي للكتاب الاربعاء الماضي قال الرملي لا احد يكره المسرح ولا احد يحبه بدليل ان الدولة مازالت تحافظ على وجود وكيان هيئة المسرح لكنه كيان وظيفي وليس كيانا فنيا·

والرملي الذي تخرج في معهد الفنون المسرحية عام ١٩٧٠ قدم ٢٤ مسرحية حتى الان اولها /انهم يقتلون الحمير/ من اخراج جلال الشرقاوي واخرها /تكسب يا خيشة/ المعروضة حاليا على مسرح الريحاني·

وعرضت كل اعماله على مسارح القطاع الخاص فيما عدا /اهلا يابكوات/ التي اخرجها محمود ياسين على خشبة المسرح القومي·

وتحدث الرملي في الندوة عن ازدهار المسرح المصري في الستينات موضحا ان الدولة في تلك الفترة كانت تستخدم المسرح ليعبر عن قضاياها حتى كانت نكسة ١٩٦٧ فقل الاهتمام بالمسرح في بداية السبعينات ثم تلاشى تماما مع نهاية الثمانينات·

وقال كل الشواهد تقول ان المسرح المصري مات بالفعل اما مسرح القطاع الخاص الحالي فهو حسب وصفه كباريهات مفتوحة رسميا على انها مسرح مع ان فتح كباريه بشكل رسمي وقانوني لا عقاب عليه وليس ممنوعا·

وعن تجربته قال انه بدأ رحلته في المسرح في القطاع الخاص بعد عام ١٩٧٠ كان لابد ان القول كلمة معارضة وناقدة ومسرح الحكومة لن يسمح بكلمات معارضة وناقدة ضده خصوصا في سنوات مابعد الهزيمة وسنوات الهرولة المهينة للسلام مع اسرائيل·

وبعد ان اشار الى ان الحكومة هي التي تملك الان قطاع المسرح العام لاحساسها باهمية المسرح قال الرملي للاسف ملكية الدولة للمسرح غير موجودة لانها انتقلت من الدولة الى المسؤولين عن هذا القطاع··

لا بد لاي مؤلف مسرحي ان يريق ماء وجهه وان يقدم تنازلات حتى يعرض اعماله المسرحية·

وقال ان هذا الوضع جعله يتجه الى مسرح القطاع الخاص الذي يعمل بلا روتين ولابيروقراطية ثم شارك الفنان محمد صبحي في عمل فرقة مسرحية ننتج لانفسنا ونقدم افكارنا بحرية محدودة ومحسوبة· ويطالب الرملي بدعم المسرح وتقديم جوائز سنوية له عندنا في مصر جوائز للسينما وليس عندنا جوائز للمسرح···

والحكومة تدعم مسرح الدولة بمبلغ ١٤ مليون جنيه سنويا الدولار يساوي ٣٫٣٩٤ جنيه·· اين تذهب انا لم يكن هناك مسرح بالفعل··· ولماذا لاتدعم القطاع الخاص الملتزم بفن المسرح·

ويرى الرملي ان من اسباب تدهور المسرح ان ٨٠ في المئة من كتاب المسرح في القطاع العام صحفيون ونقاد في الصحافة ولهذا من الصعب ان ينتقد الاعلام الصحفي الحكومي المسرح لانهم منتفعون·

ويشكو الرملي من ان الدولة تأكل حق المؤلف المسرحي فبينما تتعاقد مع الممثلين للعمل شهريا تتعاقد مع المؤلف على مسرحيته على امتداد ١٥ عاما متواصلة وليس له حق في العرض عن طريق الفيديو·

وقال فعلوها مع الفريد فرج في مسرحية /عطوة ابو مطوة/ واعطوه ١٥ الف جنيه كحق للتاليف لمدة ١٥ عاما اي الف جنيه في السنة او ثلاثة جنيهات في اليوم··

يحدث هذا مع اكبر كاتب مسرحي في مصر فما بالك بالاخرين·· وعندما طلب مني محمود ياسين مسرحية لافتتاح المسرح القومي قدمت له مسرحية /اهلا يابكوات/ بمبلغ اخجل من ذكره واعتبرتها زكاة مني لمسرح الدولة·

برنامج حافل [illegible] لولادة السينما [illegible] في الصين

بكين - تقيم الصين هذا العام سلسلة من النشاطات احتفالا بالذكرى السنوية المئوية لميلاد السينما في العالم والذكرى التسعين لها في الصين.

تتركز الاحتفالات التي سوف تستمر في الصين ستة اشهر على النصف الثاني من هذا العام حيث ستفتتح قناة جديدة وخاصة لعرض الافلام في محطة التلفزيون المركزية من المقرر ان يبدأ ارسالها في شهر حزيران القادم.

وفي اطار البرنامج الوطني هذا تشمل الاحتفالات ايضا حفلة كبرى لوضع حجر الاساس لبناء قصر السينما الصيني ومتحف وصندوق عديد من انواع الكتب وطوابع البريد التذكارية واقامة عرض موسيقي كبير تشارك فيه الفرق الموسيقية لمختلف الاستوديوهات بالصين وعروضا خاصة بالافلام احتفالا بالذكرى الخمسين لانتصار الحرب العالمية ضد الفاشيستية في انحاء العالم والحرب الصينية للمقاومة الغزاة اليابانيين. كما سيعرض في عموم الصين برنامج تلفزيوني مسلسل تحت عنوان «السينما في الصين» من ٥٢ حلقة.

وسوف تقام ايضا ندوات علمية وفنية في الصين ضمن الاحتفالات ومن اهمها ندوة وطنية متعلقة بمسيرة السينما في الصين لمدة ٩٠ عاما مع تطوراتها في العالم.

فيلم شاهده جمهور شومان

حساسية الصورة في الفيلم الايراني «العداء»

طلعت شناعة

يطرح الفيلم الايراني «العداء» الذي شاهده جمهور مؤسسة عبدالحميد شومان سيرة الطفولة بعذاباتها واحلامها.

المخرج امير نادري قدم فيلمه الاول وهو من انتاج معهد التصوير الثقافي للاطفال بايران بينما قدم فيلمه الثاني بعنوان رياح ورمال وجفاف والحائز على الجائزة الفضية في مهرجان دمشق السينمائي قبل سنوات.

هناك فيلمه الثالث والذي اثار ضجة في امريكا بعنوان منهاتن بالارقام.

فيلم العداء قام ببطولته الصبي ماجد نيروماند وعرض في مهرجان فينيسيا ولندن ومونتريال ولوكارنو وفان كوفر ومونتج كونج واسطنبول وحصل على الجائزة الكبرى لمهرجان القارات الثلاث عام ١٩٨٦ وجائزة النقاد في مهرجان ملبورن للسينما عام ١٩٨٧

ومن [illegible] للسينما الايرانية نظرا لروعة التصوير والاخراج والاداء المتدفق بالمشاعر الانسانية الحقيقية.

فالصبي المحروم الذي يبحث في اكوام الزبالة عن شيء ياكله ثم ينضم اليه الاولاد ليبحثوا عن مصدر رزقهم في البحر هذا العالم المليء بالاحتمالات والانكسارات. ليجمعون الزجاجات الفارغة التي تقذفها السفن ليبيعونها.

الامواج وصخب البحر ولهاث النفس تطاردها وترصدها كاميرا بالغة الحساسية والشفافية فتغوص في اعماق الاولاد لتستخرج جوعهم وبؤسهم وتطلعاتهم.

وكان لاشتعال النفط كخلفية لمشهد لهاث الاولاد وزحامهم نحو الفوز بقالب الثلج المنصهر مثل نفوسهم يشي بالمعاني الكبيرة خاصة واللقطات تتقاطع بين تعب الاولاد والبطل تحديدا وشوقه الى السماء للخروج من بئر الحرمان والشقاء ونوبان قطعة الثلج.

ثمة تصوير لعملية الانصهار والعذاب والشقاء الانساني بشاعرية بلغت حدها في اللقطات الصامتة حيث تخلو المشاهد من الكلام

ربما كانت سينما السيرة اكثر حميمية خاصة اذا كان المخرج يتمتع بموهبة وحساسية

ولهذا نجح السوري محمد ملص في فيلم الليل وكذلك شاهدنا روعة الايراني امير نادري في فيلمه الاول العداء.

«عائد الى حيفا» و «كفر قاسم» في مؤسسة شومان في رمضان

عمان - الدستور - تعرض لجنة السينما في مؤسسة عبدالحميد شومان الساعة السابعة مساء ٧ رمضان فيلم «عائد الى حيفا» عن قصة بنفس العنوان للشهيد غسان كنفاني والاخراج لقاسم حول.

وفي يوم ٢١ رمضان سوف يعرض فيلم «كفر قاسم» عن قصة عاصم الجندي واخراج برهان علوية.

ندوات ومحاضرات

○ ينظم اتحاد المرأة الاردنية الساعة السادسة من مساء يوم الاحد المقبل مائدة مستديرة بعنوان «دور الاسرة في حماية الثقافة الوطنية» وذلك في مقر الاتحاد بجبل الحسين.

ويشارك في المائدة عدد من ذوي الاختصاص.

○ بدعوة من اللجنة العلمية لشعبة هندسة المناجم والتعدين والهندسة الجيولوجية والبترول في نقابة المهندسين الاردنيين يلقي المهندس محمد جرادات رئيس المرصد الزلزالي في سلطة المصادر الطبيعية يوم الاثنين المقبل محاضرة بعنوان (التنبؤ الزلزالي ودوره في الحد من المخاطر الزلزالية) الساعة السادسة مساء في قاعة المحاضرات بالنقابة بمجمع النقابات المهنية.

امسية شعرية في غاليري الفينيق اليوم

عمان - الدستور - يستضيف غاليري الفينيق للثقافة والفنون التجريبية اليوم الجمعة الباحث السيد ياسين الحجاوي في امسية للشعر الشعبي في بلاد الشام تتضمن قراءات شعرية مختارة.

وتقام الامسية الساعة السادسة والنصف مساء في صالة الفينيق الرئيسة /شارع وصفي التل /مجمع العقاد.

اصدارات جديدة

مجلة العمل

○ صدر عن وزارة العمل العدد ٦٨ من مجلة العمل وهي مجلة علمية ربع سنوية · وتشتمل المجلة على عدد من الموضوعات من بينها مفهوم الاستثمار من منظور اسلامي والمؤتمر الرابع لنقابات العمال في الاردن اضافة الى خصائص القوى العاملة في الاردن لعام ١٩٩٣ ·

والجدير بالذكر ان المجلة تختص بالمواضيع التي تهم قطاع العمل والعاملين فيه واهم اخبار وانشطة وزارة العمل ·

عدد جديد من مجلة وسام

عمان / بترا / صدر عن وزارة الثقافة العدد / ٧٨ / من مجلة وسام التي تعنى بشؤون الاطفال والفتيان ·

وتضمن العدد مجموعة من الاخبار والموضوعات والقصص والرسوم الملونة والمسابقات الهادفة التي تهدف في مجملها الى تنمية مدارك الطفل وتوسيع افاقه.

«فورست غامب» و«الاسد الملك» فازا باكبر عدد من جوائز «غولدن غلوبز»

بيفرلي هيلز - (ا ف ب) - فاز فيلما «فورست غامب» و«ذا ليون كينغ» (الاسد الملك) باكبر عدد من جوائز «غولدن غلوبز» السينمائية للعام ١٩٩٤ التي وزعت مساء السبت في بيفرلي هيلز (كاليفورنيا).

وحصل فيلم «فورست غامب» الذي يروي ٤٠ عاما تقريبا من تاريخ الولايات المتحدة الحديث من وجهة نظر اميركي ساذج وبريء على جائزة «غولدن غلوب» كافضل فيلم درامي. فيما حصل «الاسد الملك» وهو فيلم رسوم متحركة من انتاج شركة «والت ديزني» على جائزة افضل فيلم كوميدي وهي فئة تشمل ايضا الافلام الغنائية والاستعراضية.

وتوزع جوائز «غولدن غلوبز» كل عام قبل جوائز الاوسكار وتنبىء عادة بمن سيفوز بهذه الاخيرة. ومن المقرر ان تعلن الترشيحات للاوسكار في ١٤ شباط على ان توزع في ٢٧ مارس.

وخلافا لجوائز الاوسكار فان جوائز الـ«غولدن غلوبز» توزع على ممثلي الدراما والكوميديا في السينما وفي التلفزيون ويمنحها اعضاء اتحاد الصحافيين الاجانب في هوليوود الذي يقارب عددهم المئة، في تصويت سري.

وجمع «فورست غامب» للمخرج روبرت زيميكيس اكثر من ٣٠٠ مليون دولار من الايرادات واحتل بذلك المرتبة الرابعة في لائحة الافلام التي حققت اكبر قدر من الايرادات في تاريخ السينما الاميركية بعد «اي تي» و«الحديقة الجوراسية» و«حرب النجوم». اما «الاسد الملك» فيحتل المرتبة الخامسة على هذه اللائحة.

وحصل بطل «فورست غامب» توم هانكس على جائزة «غولدن غلوب» لافضل ممثل. وكان منح العام الماضي جائزة مماثلة عن دوره في فيلم «فيلادلفيا». وبعد شهرين تقريبا تلقى اوسكارا عن الفيلم ذاته.

وخلافا لكل التوقعات حصلت جيسيكا لانج على «غولدن غلوب» افضل ممثلة عن فيلمها «بلو سكاي» (سماء زرقاء) الذي عرض على نطاق محدود جدا في الولايات المتحدة.

وفي فئة الافلام الكوميدية حصل هيوغ غرانت على جائزة افضل ممثل عن «فور ويدينغز اند اي فيونيرال» (اربع حفلات زفاف وجنازة) وجيمي لي كورتيس عن «ترو لاي» (اكاذيب صادقة).

ولدى تلقيه الجائزة اشاد توم هانكس بالفريق الذي عمل على تصوير «فورست غامب» وهو فيلم تطلب اشهرا طويلة من التصوير في انحاء مختلفة من الولايات المتحدة كما اختبرت فيه بنجاح تقنيات جديدة تعتمد بشكل اساسي على الكمبيوتر مما سمح بتصوير هانكس وهو يصافح ثلاثة رؤساء اميركيين (جون كينيدي وليندون جونسون وريتشارد نيكسون).

وكان «فورست غامب» حصل على عدد قياسي من الترشيحات لجوائز الـ«غولدن غلوبز» وصل الى سبعة، تلاه «بالب فيكشن» الذي حصل على ستة. غير ان هذا الفيلم لم يفز سوى بجائزة واحدة لكوينتين تارانتينو لافضل سيناريو. وتارانتينو هو ايضا مخرج هذا الفيلم الذي حصل في العام ١٩٩٤ على الجائزة الاولى في مهرجان كان السينمائي الدولي.

وتتوقع الاوساط الهوليوودية ان يكون «فورست غامب» و«بالب فيكشن» من ابرز المرشحين للاوسكار



الاف الاطفال في بنجلادش [illegible]

من شهريار شهيد

داكا / رويتر / يجبر فقر مدقع وفوارق اجتماعية آلاف الفتيات على احتراف الدعارة مما يعرضهن للاصابة بامراض معدية مثل الايدز·

وتعاني بنجلادش من بطالة متفشية ولا تستطيع تقديم او حتى الوعد بتدبير اعمال للفتيات ومعظمهن تتراوح اعمارهن بين ١٢ و١٨ سنة ولا يعرفن شيئا عن الرعاية الصحية بجانب انهن مصابات بامراض معدية تنتقل الى زبائنهن·

وقالت الدكتورة جوليا احمد التي تجري ابحاثا عن الايدز في شركة خاصة برغم ان بنجلادش واحدة من البلاد المحظوظة حيث لا يوجد وباء للايدز فان الموقف ينذر بالانتشار لاحتمال ان تنقله المومسات الصغيرات اللاتي لا يلقين اية رعاية·

وقالت ان العدوى يمكن ان تنتقل مثل النار في الهشيم اذا كن يحملن فيروس اتش اي في الذي يسبب الاصابة بهذا المرض القاتل·

ويقول مسؤولون انه تم التاكد من ٣٣ حالة فقط مصابة بهذا الفيروس في بنجلادش الذي يبلغ عدد سكانها ١١٠ ملايين نسمة·

وقال مسؤول بالبرنامج الحكومي لمكافحة الايدز ان ثلاثة اشخاص اصيبوا بالمرض ماتوا وان اخرين تحت الرعاية الطبية·

والدعارة محظورة في بنجلادش ولكن البغايا عادة يرشين الشرطة·

واظهرت دراسة حديثة لمجلس التنسيق لحقوق الانسان في بنجلادش ان معظم الفتيات اللاتي يحترفن الدعارة يكسبن بين ١٠٠ و١٥٠ تاكا بين دولارين وخمس دولارات يوميا·

وقالت حميدة بيجوم وهي مومس في سن المراهقة انها تذهب الى مركز تنظيم الاسرة الحكومي عند الحمل فقط·

واضافت تقول ندفع نصف ما نحصل عليه للقوادين الذين يسوون الامور مع الشرطة·· وعلى اية حال نستطيع تدبير امورنا لاننا لا ننفق كثيرا· كل ما تحتاجه مومس الشارع احمر شفاه وملابس انيقة لاغراء الزبائن الذين يرسلون سيارات لاحضار الفتيات·

ويقول مسؤولون صحيون انه يصعب ملاحقة بغايا الشوارع لانهن ينتقلن باستمرار من مكان لاخر·

وتقول الدراسة ان ٢٠ الف مراهقة يحترفن الدعارة في شوارع داكا وحدها·

وتوجد حوالي ٣٦ منطقة ضوء احمر او مواخير مسموح بها كما توجد نحو خمسة آلاف مومس يحملن تراخيص·

وستقوم الحكومة ابتداء من تموز بتنفيذ مشروع يتكلف ٤٣ مليون تاكا مليون دولار لتاهيل الصغيرات المشردات وخاصة المومسات·

قال مسؤول بوزارة الشؤون الاجتماعية لرويتر في الوقت الراهن ليس لدينا اي برنامج يذكر لمكافحة هذه الآفة الاجتماعية·

وتوجد بعض المؤسسات الخاصة لرعاية واعادة تاهيل المومسات الصغيرات ولكنها ليست كافية لعلاج المشكلة كما يقول المسؤول·

مع الحياة والناس

(ويرجو رحمة ربه..)

● امين شنار

اكان ذلك الحديث الذي تلقاه عن (انس بن مالك) رضي الله عنه، سبب انابته للموقفة الخاشعة الى ربه، وسر تجافيه عن كل زخرف ومتاع.؟ لم لا؟. كم من امرىء أصاخ سمعه الى آية تتلى، او فتح قلبه لحديث يروى، فاذا بحياته كلها تتخذ مسارا جديدا، وقد اتصلت بفطرتها، وعرفت غايتها، ومضت تغذ خطاها، مطمئنة جذلى، الى نعيم الأبد!. كيف لا يكون (ثابت بن أسلم البناني) كذلك، وهذا انس بن مالك رضي الله عنه، يحدثه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عاد رجلا من الانصار، اعتراه ضعف وهزال، وانتابته اوجاع شتى. فسأله: «هل كنت تدعو الله بشيء او تسأله اياه؟» قال: نعم، كنت اقول: اللهم ما كنت معاقبي به في الآخرة فعجله لي في الدنيا!. قال رسول الله عليه السلام، في رأفة واشفاق: «سبحان الله! ذلك ما لا تطيقه.. هلا قلت: اللهم آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار؟». هو ذا ثابت، وقد سمع ما سمع، يشتد به الوجل، فلا يقر له - على غفلة - قرار.. لكنه - في الوقت نفسه - لا يتيح لاي انفعال مهما قل، ان يمس سكينته، ولن يصرفه لحظة عما هو فيه من رجاء ومن استغفار.. ويمضي في دنياه متخذا اياها، بجوارحه كلها، طريقا الى عقبى الدار..

انه ليذكر ربه عز وجل آناء الليل واطراف النهار.. فيبارك الله سائر وقته، حتى ليقول لمن حوله: (ما على احدكم ان يذكر الله كل يوم ساعة فيربح يومه؟). فاذا احس دبيب وحشة في فؤاده، وافتقد ذلك الدفء الذي كان، ظل مولها أسوان، حتى يعاوده ما انقطع عنه من نضرة وبسط، ويزداد.. الم يبلغه (ان الله تعالى يبلو عبده بالقبض حينا بعد حين، حتى اذا صبر، قربه ورد اليه الفته، وقال: اني بلوته فوجدته صادقا، وسامده مني بالمزيد)؟. وكان اذا دعا ربه، فارتعد قلبه وفاضت عيناه، ايقن بالاستجابة: تعجل له او تدخر، او يمحى بها من خطاياه.. وكان لا يفتأ يذكر الموت، ويرى اثر ذلك في عمله اخباتا واستقامة.. ألم يكن كذلك من ادركهم من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، يفعلون: (كنا نتبع الجنازة، فلا ترى الا باكيا او متفكرا)؟. وكان ثابت لا يجلس مجلسا الا سأل الله الجنة، واستعاذ به من النار.. فقد بلغه انه (ما من قوم جلسوا مجلسا فغفلوا عن ذلك، الا قالت الملائكة: يا للمساكين! اغفلوا العظيمتين!). وكان يستعين على أمره كله بالصلاة، وقد كابدها - كما قال - عشرين سنة، وتنعم بها عشرين سنة.. كانت فعل طاعة، فاصبحت فعل خشوع.. يقوم الليل ديمة. ويفزع الى الصلاة اذا اعتراه هم.. استعان به رجل، يوما، لقضاء شأن له عند احد الولاة.. فجعل لا يمر بمسجد الا دخله وصلى فيه. حتى انتهى الى الوالي في آخر النهار. فكلمه في حاجة الرجل فقضاها له.. ولما عادا، قال لصاحبه: لعلني شققت عليك بما رأيت مني؟. قال الرجل: نعم! قال ثابت: ما صليت صلاة الا دعوت الله تعالى ان ييسر لك شأنك!.

* * *

صحب ثابت البناني العديد من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، منهم عبدالله بن عمر، وشداد بن اوس وانس بن مالك رضي الله عنهم.. كما تلقى عن عدد من التابعين المتقدمين في العلم والورع وكريم الخصال.. هذا (مطرف بن عبدالله) يراه ثابت - وقد اقبلت الفتن كقطع الليل المظلم - قلقا حيران، فيسأله عما به، فيجيب: (لو كانت لي نفسان، لقدمت احداهما قبل الاخرى، فان اصابت خيرا اتبعتها الثانية، والا امسكتها، ولكن إنما لي نفس واحدة، ما ادري على ما تقع: خير او شر.. ان الفتنة لا تأتي لتهدي الناس، ولكن لتقارع المؤمن عن ايمانه!). ويسأله يوما: ما الخير الخالص الذي لا آفة فيه؟ فيقول: (لأن يعافى العبد فيشكر، ولأن اعافى فاشكر، احب الي من ان ابتلى فاصبر..). ويتعلم منه كيف ينأى بنفسه عن العجب. فما مدحه احد - كما قال فيه - الا تصاغر الى نفسه.. تلا امامه، مرة، قول الله عز وجل: ﴿وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا عسى الله ان يتوب عليهم ان الله غفور رحيم﴾ فبكى. وقال: ارجو ان اكون انا منهم!. وكان يقول: لأن ابيت نائما واصبح نادما احب الي من ان ابيت قائما في صلاة، واصبح معجبا!). وتوفي له ولد فلم يجزع ولم يضطرب. فسأله في ذلك. فقال: (اتريدني ان استكبر المصيبة؟ والله لو ان الدنيا وما فيها لي. فأخذها الله مني ووعدني عليها شربة ماء يوم القيامة، ما رأيتها لتلك الشربة اهلا.. فكيف بالهدى والرحمة والنجاة؟).

حسبه ان سمع مطرفا يقول: (ان هذا الموت قد افسد على اهل النعيم نعيمهم، فاطلبوا نعيما لا موت فيه!). ومن اجل ذلك النعيم الباقي كان ثابت لا يترك سارية في المسجد الجامع الا ختم القرآن عندها وبكى.. وعوتب مرة في كثرة بكائه، فقال: واي خير في عين لا تبكي؟. فاذا قاده الخوف الى الرجاء قال: (اذا وضع العبد المؤمن في قبره احاطت به اعماله الصالحة، فيؤمن الله خوفه ويقر عينه). ألم يعلمه مطرف انه لو وزن خوف المؤمن ورجاؤه لوجدا سواء لا يزيد احدهما على صاحبه شيئا؟. وامدته نيته الخالصة في ابتغاء وجه ربه طمأنينة وبشرا، فهو يرى ان (نية المؤمن أبلغ من عمله، فكم من مؤمن نوى ان يقوم ليله ويصوم نهاره ويخرج من ماله فلم تتابعه نفسه على ذلك، وان ظل، بنيته، يحاول ذلك ما استطاع!). وكان كثيرا ما يدعو بما سمع من مطرف من دعاء: (اللهم اني اعوذ بك ان اقول بحق أطلب به غير طاعتك، واعوذ بك ان أتزين للناس بشيء يشينني عندك، واعوذ بك ان استعين بشيء من معاصيك على ضر نزل بي.. واعوذ بك من ان تجعلني عبرة لاحد من خلقك، واعوذ بك ان تجعل احدا اسعد بما علمته، مني.. اللهم اني استغفرك مما تبت اليك منه، ثم عدت فيه.. واستغفرك مما جعلته لك على نفسي ثم لم أوف به.. واستغفرك مما زعمت اني أردت به وجهك ثم خالط قلبي فيه ما قد علمت). ﴿أمن هو قانت آناء الليل ساجدا وقائما يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون. إنما يتذكر أولو الألباب﴾.



المحتان من مراسم توقيع الاتفاقيات التنفيذية بين الجانبين الاردني والفلسطيني

تصوير خليل الزعاوي

مؤشرات ايجابية

● د. نبيل الشريف

قوبلت الإشارات الواضحة التي جاءت في البيان الوزاري لحكومة الشريف زيد حول تعميق النهج الديمقراطي بارتياح كبير في كل الأوساط المعنية بقضايا الحريات.

ومن شان هذه الإشارات ان تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك ان الديمقراطية خيار لا رجعة عنه، وانها ليست امراً «تكتيكياً» تم العمل به لغايات محددة.

إذ ان المطلوب الآن الدخول في عملية وفاق وطني عميقة الجذور. وقد جاء حديث رئيس الوزراء حول الانفتاح على الأحزاب ليؤكد ايضاً ان هذه الحكومة ملتزمة بالتعددية السياسية وانه سيكون لهذه الأحزاب دور ورأي مسموع باعتبارها عنصراً فاعلاً في الخارطة السياسية الأردنية.

وحتى تتحقق هذه الغاية، فإن الأحزاب مطالبة بنفس المقدار بإعداد الأرضية المناسبة التي تمكنها من الاضطلاع بالمسؤولية المتوقعة منها في المرحلة القادمة.. وهذا لا يمكن ان يتم بوجود «الازدحام الذي يعيق الحركة» كما يشير الحسين، او بغلبة الجوانب الشخصية على الأطر المؤسسية المطلوبة.

ولا يفوتنا التنويه إلى بعض الجوانب الأخرى في البيان الوزاري والتي تعبر ايضاً عن مناخ جديد سيحقق مشاركة سياسية اوسع وسيخلق جواً من التفاعل الإيجابي. ومن ابرز هذه الجوانب التزام الحكومة بتقديم مشروع قانون مركز دراسات الحرية والديمقراطية لمجلس النواب لإقراره وتعديل قانون الانتخاب.

إن هذه الإشارات تؤسس لأرضية جديدة من العمل الوطني وتفتح الباب واسعاً امام دخولنا مرحلة واعدة بالخير مرتكزة إلى تعاون الجميع لما فيه خير هذا الوطن.

رافضة التدخل بفكرة السياج الاسرائيلي

واشنطن: المستوطنات تعقد عملية السلام

واشنطن - رويتر - رفضت الولايات المتحدة التورط في الجدل الدائر حول خطة اسرائيلية للفصل بين الفلسطينيين والاسرائيليين وان اكدت من جديد ان المستوطنات اليهودية تعقد عملية السلام.

وقالت كريستين شيلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية تعليقا على التقارير التي قالت ان حكومة اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي قد تبني سياجا يفصل بين اسرائيل والضفة الغربية المحتلة من الواضح ان اسرائيل تكافح مشكلة امنية صعبة.

«هناك عدة خيارات يقومون بدراستها ولنا لن اتدخل في النقاش الدائر بشأن مقترحات محددة في الوقت الراهن».

وخفف رابين من المغزى السياسي للخط الذي قال يوم الثلاثاء الماضي ان حكومته ستحول مده بين الفلسطينيين والاسرائيليين اثر الهجوم الفلسطيني الذي ادى الى مقتل ١٩ اسرائيليا يوم الاحد الماضي.

بيد ان اقتراح الفصل بين الفلسطينيين والاسرائيليين دفع الى السطح قضايا شائكة كان رابين يأمل بان يبقيها للمرحلة الاخيرة من محادثات السلام مع الفلسطينيين التي لن تبدأ قبل عام.

وقال الجانبان ان الحرب بدأت بالفعل حول موقع الحدود النهائية ومصير المستوطنات اليهودية في المناطق الفلسطينية والتي يجري توسيع بعضها.

واعرب الفلسطينيون عن قلقهم من بناء مستوطنات اسرائيلية جديدة بالقرب من القدس.

وسئلت شيلي عما اذا كان هناك اسباب امنية لذلك النشاط الاستيطاني على ضوء الهجوم الانتحاري الذي القيت مسؤوليته على جماعة الجهاد الاسلامي فاكدت شيلي من جديد الموقف الامريكي القديم قائلة «قضية المستوطنات مشكلة، انها تعقد عملية المفاوضات وارفض الدخول في تفصيلات».

وسئلت عما اذا كانت الولايات المتحدة قد ناقشت الانشطة الاستيطانية الاخيرة مع الحكومة الاسرائيلية فقالت المتحدثة الامريكية ان واشنطن «تناقش هذا الامر مع اسرائيل بشكل منتظم» غير انها احجمت عن الادلاء بتصريحات اخرى.

لدى استقباله رئيس منظمة الصحافيين العالمية

الشريف زيد يؤكد عزم الحكومة على تعزيز النهج الديمقراطي



عمان - بترا: استقبل سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد مانويل تومي رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الموزامبيقي رئيس منظمة الصحافيين العالمية.

ونقل السيد تومي رسالة الى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء من نظيره رئيس وزراء موزامبيق تركزت حول التعاون الثنائي بين البلدين وبخاصة في المجال الاقتصادي.

واشاد رئيس الوزراء الموزامبيقي في رسالته بالدور الذي تقوم به قوات حفظ السلام الاردنية في المحافظة على السلم والامن والاستقرار العالمي.

وهنأ السيد رئيس الوزراء سيادة الشريف زيد بن شاكر بتشكيله الحكومة الجديدة.

من جانبه استعرض سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء ملامح المرحلة التي يمر بها الاردن والمنطقة من الناحيتين السياسية والاقتصادية.

واكد سيادته عزم الحكومة على تعزيز النهج الديمقراطي والتعددية السياسية وحرية التعبير والمحافظة على حقوق الانسان ليصبح الاردن انموذجا يحتذى به في هذه الميادين في المنطقة.

وقال سيادته ان الاردن سيعمل على تدعيم وتعزيز اواصر العلاقات والروابط مع الدول الشقيقة والصديقة في مختلف المجالات. واطلع سيادة رئيس الوزراء على التحضيرات والاستعدادات التي اتخذتها المنظمة لعقد مؤتمرها الثاني عشر في عمان يوم غد السبت مؤكدا استعداد الحكومة لتقديم جميع التسهيلات اللازمة من اجل انجاح هذا المؤتمر الهام الذي تشارك فيه وفود صحفية تمثل ١٢٠ دولة.

وحضر اللقاء السيد سليمان القضاة نقيب الصحافيين.

اخفاق محاولة صينية لاطلاق قمر صناعي للاتصالات

بكين - رويتر - فشلت الصين امس في ارسال قمر للاتصالات السلكية واللاسلكية الى مدار الكرة الارضية عندما انفجر وتحطم الى قطع كبيرة بعد دقيقة من اطلاقه.

واذاع التلفزيون لفترة وجيزة على الهواء عملية اطلاق الصاروخ «لونغ مارش ٢» الذي يحمل القمر الصناعي «ابستار ٢» من مركز الاطلاق في شيتشانغ في اقليم سيشوان الواقع في جنوب غرب الصين، ولكن بعد دقيقة واحدة انفجر الصاروخ وشوهد يتحطم الى قطع كبيرة.

وكان من المقرر ان يحدث القمر ابستار ٢ ثورة في سوق التلفزيونات في آسيا بتمكين البث التلفزيوني من الوصول الى ثلثي سكان العالم.

بلليترو يصل الى عمان غدا

عمان - د.ا.ف.ب - قال مصدر مأذون ان مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط روبرت بلليترو سيصل الى عمان يوم غد السبت في زيارة قصيرة للاردن. واوضح المصدر ان بلليترو سيجري محادثات مع وزير الخارجية السيد عبد الكريم الكباريتي حول تطورات المسيرة السلمية في الشرق الاوسط. وكان بلليترو الذي يقوم بجولة في المنطقة زار كلا من مصر والمملكة العربية السعودية.

سفيرنا في الامارات يبحث مع الشيخ حمدان العلاقات الثنائية

ابوظبي - بترا - استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة في مكتبه امس السيد عوني ابو عبيد السفير الاردني لدى دولة الامارات. وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها.

برئاسة رئيس بلدية أم الفحم

وصول وفد لجنة الاغاثة الاسلامية من عرب ٤٨ لتقديم تبرعات لمساعدة الشعب الشيشاني في محنته

عمان من يحيى الجوجو:

وصل الى عمان امس وفد من عرب الـ ٤٨ في فلسطين المحتلة يمثل لجنة الاغاثة الاسلامية برئاسة الشيخ رائد صلاح رئيس بلدية ام الفحم العربية داخل الخط الاخضر.

وقد التقى الوفد مساء امس بالمهندس سعيد بينو رئيس اللجنة الاردنية لنصرة شعب الشيشان القوقازية المستقلة واعضاء اللجنة.

وذكر الشيخ رائد صلاح رئيس الوفد ان زيارته والوفد المرافق له الى عمان تأتي للتعبير عن تضامن الشعب الفلسطيني مع اخوانهم شعب الشيشان في محنته الحالية ودفاعهم عن حريتهم واستقلالهم وتقديم المساعدات والتبرعات التي تم جمعها الى اللجنة الاردنية لنصرة شعب الشيشان لنقلها هناك وتوزيعها على افراد الشعب الشيشاني الذي يعاني من ويلات الحرب الدائرة هناك.

واضاف الشيخ صلاح ان هذه ليست المرة الاولى الذي يتم فيها تقديم مساعدات وتبرعات لشعوب مسلمة فقد سبق للجنة ان قامت بجمع تبرعات ومساعدات مماثلة لشعب البوسنة والهرسك وللشعب اللبناني وللمواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة لمساعدتهم على مواجهة الظروف الناشئة عن الاحتلال الاسرائيلي.

المهندس سعيد بينو

وعلق المهندس سعيد بينو

البقية ص ٢٠

الكباريتي وموسى يبحثان امكانية عقد لقاء ثلاثي لبحث قضية النازحين واللاجئين

عمان - بترا: تبادل السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية مع نظيره السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري في اتصال هاتفي امس وجهات النظر حول امكانية عقد لقاء ثلاثي يضم وزراء خارجية الاردن ومصر وفلسطين في الرابع من شباط المقبل في القاهرة لبحث الجهود المشتركة ازاء قضايا النازحين واللاجئين.

بابا الفاتيكان يدعو الى عدم فرض تنظيم الأسرة على دول العالم الثالث

مدينة الفاتيكان - رويتر - قال البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان امس انه لا يمكن فرض برامج تنظيم الاسرة على الازواج في العالم النامي ولاسيما على الاميين.

وادلى البابا بهذه التصريحات في رسالة بمناسبة موسم الصوم الكبير الذي يسبق عيد القيامة والذي يبدأ في اول آذار هذا العام.

وفي الرسالة المؤلفة من اربع صفحات اعترف البابا بان تزايد عدد سكان العالم مصدر قلق رئيسي ولكنه قال «في هذا المجال يفضل ضرورة ان تتحمل العائلات المسؤولية بنفسها».

وايد بيانا اصدره الكرادلة الكاثوليك في العام ١٩٩٤ قال ان «التعليم والتنمية رد اكثر فعالية بكثير لتزايد عدد سكان العالم من اي اكراه وكل الاشكال الصناعية لتنظيم الاسرة».

وكان الفاتيكان تعرض للهجوم من خبراء السكان بسبب الحظر الذي تفرضه الكنيسة على كل اشكال تنظيم النسل بشكل صناعي بما في ذلك العوازل الطبية.

اسرائيل تبحث احتمال اغلاق القدس خلال رمضان أو تحديد عدد المصلين

القدس المحتلة - ا.ف.ب: اعلن المتحدث باسم الشرطة الاسرائيلية امس انها تبحث في احتمال منع فلسطينيي الاراضي المحتلة من الدخول الى القدس خلال شهر رمضان. وقال المتحدث اريك بار شين في تصريح لوكالة فرانس برس انه «يجب ربط الاعتبارات الدينية بالاعتبارات الامنية التي من الممكن ان تطغى عليها». واضاف المتحدث «لا بد لنا من توخي الحذر» بعد عملية نتانيا. واوضح ان الشرطة تدرس احتمال اغلاق القدس كليا او تحديد عدد المصلين الذين يسمح لهم بزيارة المسجد الاقصى. واشار الى انه لم يتم اتخاذ اي قرار بعد بهذا الشأن. ويذكر ان القدس الشرقية مقطوعة عن الضفة الغربية المحتلة منذ ان اعلنت اسرائيل اغلاق قطاع غزة والضفة الغربية المحتلة «لبضعة ايام» على اثر عملية نتانيا. ولم يتم الاعلان بعد عن اي موعد لرفع الاغلاق او تخفيفه. وفي العام ١٩٩٤ اغلقت القدس الشرقية لفترة خلال شهر رمضان تخوفا من عمليات انتقامية بعد مقتل ٢٩ مصليا فلسطينيا برصاص مستوطن يهودي في ٢٥ شباط في الخليل.

اعتقال متشدد هدد باغتيال كلينتون

سالت ليك سيتي (الولايات المتحدة) - وكالات الانباء - اعلنت الاستخبارات الامريكية أن رجالها قبضوا على متشدد عمره ٢٩ عاماً هدد سابقا باغتيال الرئيس بيل كلينتون وعثروا بحوزته على طرد يعتقد انه يحتوي على متفجرات اول امس بالقرب من سالت ليك سيتي في ولاية يوتاه، بينما قالت تقارير اخرى انه كان يحمل مسدسا نصف آلي.

واوضح دنيس غرانثال المسؤول في المكتب الاقليمي لجهاز الاستخبارات ان المدعو ديفيد شلبي الذي تم القبض عليه بمركز ارسال البريد في اوغدن كان وجه رسائل تهديد الى الرئيس كلينتون ونائبه ال غور خلال كانون الاول الماضي. واضاف انه تم تسليم الطرد المشتبه في امره الذي كان بحوزته الى خبراء في المتفجرات. وفيما كان المسؤول في الاستخبارات يتحدث الى الصحافيين سمع بعضهم دوي اربعة انفجارات بالقرب من مكان توقيف شلبي ولكنهم لم يستطيعوا تحديد مصدرها بالتدقيق. وقالت شرطة ولاية بنسلفانيا ان الشخص المحتجز نقل الى مستشفى الينتاون لتقييم قواه العقلية.

وسيجري اتخاذ قرار بشأن ماذا كان سيتم توجيه اتهامات لهذا الشخص بعد التشاور مع المدعي المحلي.

المستوطنون يواصلون الاستيلاء على الأراضي [illegible] الاسرائيلية مع منظمة التحرير

● مستوطن اسرائيلي الى جانب جرافة تعمل في تجريف الارض لتسمين مستوطنة جنوب رام الله. (ا.ف.ب)

القدس المحتلة - ا.ف.ب: استمر المستوطنون اليهود امس بالاستيلاء على الاراضي في الضفة الغربية المحتلة من دون اذن من الحكومة في اطار حملة تهدف الى منع تطبيق الاتفاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد بدأ المستوطنون امس اعمال توسيع مستوطنات على اربع تلال شمال الضفة الغربية وجنوبها مما ادى الى سلسلة من الاحتجاجات الفلسطينية.

وامرت الادارة العسكرية الاسرائيلية بوقف هذه الاعمال باستثناء الاعمال الجارية على تلة واحدة.

وحذر رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين المستوطنين من الاستمرار بهذه الممارسات مؤكدا ان للجيش لديه امور اكثر جدية من الدفاع عن مستوطنات الضفة الغربية الصغيرة.

ونقلت الاذاعة عن رابين قوله خلال اجتماع للمكتب السياسي لحزب العمل «يتم تخصيص عدد كبير من القوات لحماية نحو ثلاثين مستوطنة».

واضاف رابين «كنا سنحارب الارهاب بفاعلية اكبر لو لم يكن علينا ايضا ان نحمي الطرقات التي يسلكها المستوطنون» في اشارة الى عملية نتانيا التي اودت بحياة ١٩ اسرائيليا الاحد الماضي. وقال رابين ان «المستوطنات لا تساهم ابدا في مكافحة الارهاب».

ودعا مروان كنفاني الناطق باسم السلطة الفلسطينية اسرائيل الى وقف نشاطات المستوطنين اليهود في الضفة الغربية المحتلة «التي تؤثر على عملية السلام ومناخ السلام بنفس التأثير الذي تتركه العمليات» ضد اسرائيل.

واضاف الناطق الفلسطيني «نأمل ان تقوم الحكومة الاسرائيلية بالوفاء بالتزاماتها ووقف هذه الاعمال التي لن تفيد الفلسطينيين او الاسرائيليين او عملية السلام».

واكد مجددا عزم السلطة الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات على «اتخاذ كل الاجراءات التي تدفع بوقف هذه الاعمال

البقية ص ٢٠

بعد اعتراضات من المسلمين الأمريكيين

سحب بطاقة بريدية تصور صدر امرأة تحيط به آيات من القرآن الكريم

نيويورك - رويتر - قال صاحب شركة توزيع انه تم سحب مئات النسخ من بطاقة بريدية تظهر عليها صورة صدر امرأة عار تحيط به ايات من القرآن الكريم بعد اعتراضات من المسلمين الامريكيين.

وقال جيديون كلين صاحب شركة جي كي انتربرايسس في نيويورك «لم نعرف - بالاعتراضات - الا في الاسبوع الماضي ووجدنا انه لا يوجد اقبال كبير على هذه البطاقة على اي حال ولذلك لم نشأ اثارة جلبة بشأنها».

وقال كلين ان نحو ٦٠٠ بطاقة بريد تحمل الصورة بيعت خلال الثماني عشر شهرا الماضية وان مجلس العلاقات الامريكية الاسلامية الذي يتخذ من واشنطن مقرا له اعترض عليها وحذره من ان الشركة ستغمرها الشكاوى اذا لم تسحب هذه البطاقة.

وقال كلين ان شركته اصدرت ايضا بيانا قال انها «لاتريد باي حال ايذاء مشاعر المسلمين الامريكيين وتعتذر لاي شخص جرحت مشاعره».

وقال ان الشركة الهولندية المنتجة للبطاقة والتي لها موزعون في كل انحاء العالم توقفت عن طبعها.

الدستور
تصدر عن
الشركة الأردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الأردنية
الرمز البريدي / البريد
٥٩١ - ١١١١٨
عمان - الأردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ٥ خطوط: TEL: 664153 / TEL: 606121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٦٠ دينارا سنويا اوما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب الدستور ت ٦٦٣٠٠٩

الاعلانات
يرجع بشأنها الى الوكالة المتحدة لاعلانات الدستور
شارع الملك حسين - ت ٦٣٨٣٢٨